

**INFOBUL
2019
Departamentul de studii românești**

I. ORGANIZARE DE CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII, MESE ROTUNDE

1. **Valy Ceia** (președinte) a organizat împreună cu Mirela Boncea, **Emina Căpălnășan**, **Remus Mihai Feraru**, Ioana Mia Iuga, **Simona Regep**, **Roxana Rogobete**, **Dumitru Tucan**, **Bogdan Țâra**, Luminița Vleja: Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a VIII-a, cu tema *Interferențe și contraste în România*, desfășurat în perioada 14-15 iunie 2019 la Timișoara (<https://ciccre.uvt.ro/ro/ciccre/editii/ciccre-viii-2019>).
2. **Adrian Covan**, **Marius Florescu**, Simpozionul Internațional de Teologie *Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor*, organizat de Arhiepiscopia Timișoarei și Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din Timișoara, Mănăstirea Timișeni – Șag, 4 noiembrie 2019.
3. **Constantin Jinga**, Conferința „XX. SoCareNet. Europe Annual Conference”, organizată de către Universitatea de Vest Timișoara, Mitropolia Banatului, Fundația Filantropia, Timișoara, 25-27 septembrie 2019.
4. **Constantin Jinga**, „Polis și Paideia. Simpozion internațional de spiritualitate ortodoxă”, organizat de către Universitatea de Vest Timișoara, Mitropolia Banatului, Consiliul Județean Timiș, Timișoara, 8-9 noiembrie 2019.
5. **Constantin Jinga**, „Moarte și înviere în Epistolele Sf. Ap. Pavel”, conferință internațională organizată de către Universitatea de Vest Timișoara, Mitropolia Banatului, Academia Română Filiala Timișoara, Consiliul Județean Timiș, Timișoara, 13 noiembrie 2019.
6. **Dorel Micle** împreună cu **Andrei Stavilă** (membri ai Colectivului de Istorie) și cu Asociația ArheoVest au organizat Simpozionul *ARHEOVEST – Interdisciplinaritate în Arheologie*, ediția a VII-a, *In Honorem Prof. Univ. Dr. Sabin Adrian Luca*, desfășurat în 23 noiembrie 2019 (<http://arheovest.com/ro/simpozion.html>).
7. **Dorel Micle**, **Andrei Stavilă**, UISPP Meeting and Scientific Symposium *Prehistory and Protohistory: the trends of future ten-year research*, Timișoara, 26-28 septembrie 2019.
8. **Simona Regep**, Conferința Internațională *European Remembrance and Solidarity – Our Right to Remember!* Timișoara, 26-29 ianuarie 2019.
9. **Simona Regep**, **Vasile Rămneanțu**, Simpozionul *30 de ani de la Revoluția Română din Decembrie 1989*, Timișoara, 12 decembrie 2019.
10. **Roxana Rogobete** (organizator, împreună cu Mădălina Chitez, Claudia Doroholschi, Loredana Bercuci, Andreea Dincă). Întâlnirea rețelei QUALINT (*Partnership for Quality Improvement in Internationalization of Higher Education*), organizată de echipa proiectului de cercetare ROGER, 9-10 mai 2019 (<https://roger.projects.uvt.ro/news/mai-2019-intalnire-de-lucru-in-romania-a-retelei-qualint/?lang=ro>).

II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

a) Manifestări internaționale

1. În străinătate

1. **Gabriel Bărdășan**, *The POA Method in Language Production in Romanian as a Secondary Language in the Medical Field*, comunicare susținută la *The Fifth Forum on Innovative Foreign Language Education in China: Recent Development of the Theory and Practice of POA*, Beijing, China, National Research for Foreign Language Education, BFSU Foreign Language Teaching and research Press, 11-12 may 2019.
2. **Adina Chirilă, Monica Huțanu**, „*I pak dau știre*”: reprezentări ale limbii române vechi online, comunicare susținută la Simpozionul Internațional *100 de ani de romanistică la Zagreb: tradiție, contacte, perspective*, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale a Facultății din Zagreb, Zagreb, 15-17 noiembrie 2019.
3. **Adina Chirilă**, *Imposed and Self-imposed Barriers in Understanding the Past: the Case of the Romanian Philology*, comunicare susținută la ESTS 2019 – Sixteenth Annual Conference of the European Society for Textual Scholarship *Textual Scholarship in the 21st Century*, Universidad de Málaga, 28-29 noiembrie 2019.
4. **Simona Constantinovici**, *Despre un dicționar de termeni cioranieni*, Napoli, aprilie 2019.
5. **Pompiliu Crăciunescu**, *Starea „I” și transcsmologia poetică eminesciană*, conferință plenară la Congresul Mondial al Eminescologilor, ediția a VIII-a (în cadrul Programului Centenar al ICR), Academia de Științe a Moldovei, Chișinău (organizator: ICR și Academia de Stat a Moldovei), 1 septembrie 2019.
6. **Pompiliu Crăciunescu**, *Règia gândirii poetice și „ecuațiunea universală”*, comunicare susținută la Centrul Internațional Academic „Mihai Eminescu”, Chișinău, (organizator: ICR și Academia de Stat a Moldovei), 2 septembrie 2019.
7. **Irina Dincă**, *Ludic techniques for cultural insights in second language teaching*, comunicare susținută la Eight International Conference on Language and Literary Studies: *Language, Literature, Play and Games*, Faculty of Foreign Languages, Alfa Bk University, Belgrade, 24-25 mai 2019.
8. **Remus Mihai Feraru**, participare la *Francophonie, mon amour en Roumanie* – Un événement organisé par l’association Franche-Sylvanie en collaboration avec l’Université de Franche-Comté, sa Direction des Relations internationale et de la Francophonie, et son Centre de Linguistique Appliquée, le CROUS, l’ESN Besançon et le Comité de la Saison France-Roumanie, dans le cadre de la Saison France-Roumanie, Besançon, 21-22 martie 2019.
9. **Marius Florescu**, participare la *Prima conferință europeană pentru dialog religios și cooperare*, desfășurată la Struga, Macedonia de Nord, octombrie 2019.
10. **Marius Florescu**, participare la *Exerciții spirituale ecumenice*, mănăstirea Sant Agata Feltria – Italia, organizate de Institutul San Bernardino din Veneția, octombrie 2019.

11. **Gabriela Glăvan**, *Eastern Melancholy: Max Blecher and the Forgotten Avant-Garde*, comunicare susținută la Modern Language Association of America International Symposia, Lisabona, Portugalia, 21-25 iulie 2019.
12. **Nicoleta Mușat**, participare în cadrul workshopului “*Capitales Européennes de la Culture et Cohésion Urbaine Transfrontalière*” – *le sentiment d’appartenance* al CECCUT network investigating the role of European Capital of Cultures initiative in the cross-border urban cohesion, Belval, Luxembourg, martie 2019.
13. **Camil Petrescu**, *Transilvania și Banatul între sec XIX-XX*, la Colegiul de vară austro-român 2019, Austria, 28 august 2019.
14. **Ana-Maria Radu-Pop**, *The Development of Communicative Competence in Romanian as a Second Language: using the Principles and Strategies of the Production-Oriented Approach*, comunicare susținută la *The 5th Forum on Innovative Foreign Language Education in China – Recent Development of POA*, Beijing, 11-12 mai 2019.
15. **Roxana Rogobete**, *Digital and interactive literature: transgressing the borders of literature?*, comunicare susținută la *Use of Digital Cultural Heritage in Research and Education*, ediția a 7-a a conferinței internaționale *Digital Humanities Estonia*, Tallinn (Estonia), 4-6 decembrie 2019.
16. **Roxana Rogobete**, *The Facebook-novel and New Digital Media*, comunicare susținută la conferința internațională *Forms of Migration. Literature. Performance. The World*, Karl-Franzens-Universität Graz (Austria), 2-4 mai 2019.
17. **Roxana Rogobete**, *The impact of e-feedback on student academic writing: a corpus-informed assessment* (în colaborare cu dr. Mădălina Chitez), comunicare susținută la the 8th International Conference on Writing Analytics: *Academic Writing in Digital Contexts: Analytics, Tools, Mediality*, Winterthur (Elveția), 5-6 septembrie 2019.

2. În țară

1. **Florina Băcilă**, *Nu-i condei să poată scrie”: egestas linguae – concept și mărturisire în poezia lui Traian Dorz*, comunicare susținută la ediția a VIII-a a Colocviului Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană* (secțiunea *Limba română*), organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 14 iunie 2019.
2. **Florina Băcilă**, *Numele proprii și configurarea intimității cu Divinitatea în poezia lui Traian Dorz*, comunicare susținută la ediția a V-a a Conferinței Internaționale de Onomastică *Numele și numirea* (secțiunea *Multiculturalism în antroponimie [literară]*), organizată de Centrul Universitar Nord Baia Mare (Facultatea de Litere și Centrul de Onomastică), Baia Mare, 4 septembrie 2019.
3. **Florina Băcilă**, *Maria – Theotokos și Virgo Fidelis în volumul Minune și Taină, de Traian Dorz*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional de Teologie *Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor*, organizat de Arhiepiscopia Timișoarei și Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din Timișoara, Mănăstirea Timișeni – Șag, 4 noiembrie 2019.
4. **Gabriel Bărdășan**, *Noi abordări ale predării limbii române ca limbă străină: aplicarea metodei POA în predarea limbajului științelor biologice și biomedicale*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional *comunicare și Cultură în România Europeană (CICCARE)*, ediția a VIII-a *Interferențe și contraste în România*, Timișoara, 14-15 iunie 2019.

5. **Mirela Borchin**, *Thanatofilia eroică*, comunicare prezentată în cadrul Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a VIII-a, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Timișoara, 14-15 iunie 2019.
6. **Alexandru Budac**, *East Egg Revisited: J. R. Moehringer's The Tender Bar, Or, the Personal Memoir as Fiction*, comunicare susținută în cadrul conferinței „British and American Studies”, ediția XXIX, Universitatea de Vest din Timișoara, 16-18 mai 2019.
7. **Valy Ceia**, *Quaestiones Romanicae la Timișoara*, comunicare la Simpozionul Societății de Studii Clasice, Universitatea din București, 4-5 octombrie 2019.
8. **Adina Chirilă**, *Ignorînd granițe tradiționale: Evoluția culturală prin prisma biologiei*, comunicare susținută la International Conference *Köztes Terek/Spaces in Between*, The Intercultural Confluences Research Center of the Department of Humanities, Faculty of Economics, Social-Human Sciences and Engineering, “Sapientia” Hungarian University of Transilvania, Miercurea Ciuc, 26-27 aprilie 2019.
9. **Simona Constantinovici**, *Paradoxul semantic în discursul cioranian*, comunicare prezentată la Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a VIII-a: *Interferențe și contraste în România*, Timișoara, 14-15 iunie 2019.
10. **Elena Crașovan**, *War of the Wor(l)ds in Salman Rushdie's Two Years, Eight Months and Twenty-Eight Days*, comunicare susținută în cadrul conferinței „British and American Studies”, ediția XXIX, Universitatea de Vest din Timișoara, 16-18 mai 2019.
11. **Elena Crașovan**, *Vârstele Letiției Branea. O radiografie a romanelor Gabrielei Adameșteanu*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a VIII-a, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Timișoara, 14-15 iunie 2019.
12. **Pompiliu Crăciunescu**, *O proză sub zodia fractalității: Ospățul, de L. M. Arcade*, comunicare susținută la Colocviul Internațional EXIPORA. *Exilul românesc, diaspora și cultura națională. Andrei Șerban, Leonid Mămăligă și Gherasim Luca*, Craiova, 10-14 aprilie 2019.
13. **Pompiliu Crăciunescu**, *Neliniște și inefabil: Fernando Pessoa – Petru Creția*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional „România în spațiul euro-atlantic: interferențe culturale și lingvistice”, Academia Română – Filiala Iași, 18-20 septembrie, 2019.
14. **Pompiliu Crăciunescu**, *O victimă a corectitudinii politice (ante litteram): Aron Densușianu*, comunicare susținută la Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a IV-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 3-5 octombrie 2019 (Membru în comitetul științific).
15. **Irina Dincă**, *Inserția (inter)culturală a proverbelor în predarea RLS*, la Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană*, CICCIRE, ediția a VIII-a, Universitatea de Vest din Timișoara, cu tema *Interferențe și contraste în România*, 14-15 iunie 2019.
16. **Marius Florescu**, *Maica Domnului în viața și învățăturile Sfântului Paisie Aghioritul*, comunicare susținută la *Simpozionul internațional de mariologie bizantină, ediția I*, desfășurat la Timișoara, aprilie 2019.
17. **Gabriela Glăvan**, *Avatars of an Icon: Alien's Commander Ripley*, Helion International Conference *Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction*, Timișoara, 12-13 aprilie 2019.
18. **Gabriela Glăvan**, *Înstrăinare și refuz. Provincia Hertei Müller*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (CICCIRE), ediția a VIII-a, Universitatea de Vest din Timișoara, 14-15 iunie 2019.

19. **Gabriela Glăvan**, *Banatul în romanele lui Cătălin Dorian Florescu și ale Hertei Müller*, comunicare susținută la Simpozionul științific internațional *Centenarul Banatului 1919-2019*, Academia Română, filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, 28-29 iunie 2019.
20. **Gabriela Glăvan**, *Estrangement, detachment, minority: Herta Müller’s Homeland of Banat*, comunicare susținută la Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată, Sibiu, 10-13 iulie 2019.
21. **Gabriela Glăvan**, *A Way of No Return: Fleeing the Homeland in Herta Müller’s Novels*, comunicare susținută la Conferința internațională *L’espace planétaire. Les humanités au carrefour du local et du post-global*, Cluj, 17-19 octombrie 2019.
22. **Otilia Hedeșan**, *Basmul tradițional din Banat. Recurențe și variante*, comunicare susținută la Conferința Științifică a Research Center for Heritage and Cultural Anthropology – RHeA, Ediția I, *Banatul: Documente, arhive, abordări*, Timișoara, Universitatea de Vest, 28 iunie 2019.
23. **Otilia Hedeșan**, *Taberele studențești de folclor (1982 – 1991). Reconstruirea contextelor*, comunicare susținută la Conferința Internațională de Studii Românești (ed. a IV-a), *Studiile românești în lume*, Iași, 3-5 octombrie 2019.
24. **Otilia Hedeșan**, *Satul actual și metamorfozele tradiției. Analiză de caz: Uzdin*, comunicare susținută la Colocviile „Brăiloiu”, Institutul de Etnografie și Folclor al academiei Române „Constantin Brăiloiu”, București, 24-25 octombrie 2019.
25. **Monica Huțanu (Monica Huțanu, Ioana Jieanu)**, *Activități de mediere în predarea limbii române ca limbă străină*, comunicare prezentată la Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a VIII-a, organizat la Universitatea de Vest din Timișoara, 14-15 iunie 2019.
26. **Monica Huțanu (Monica Huțanu, Annemarie Sorescu-Marinković)**, *Româna timoceană în peisajul lingvistic al Serbiei de Est*, comunicare susținută la Congresul Internațional al Institutului Limbii Române „20 de ani de tradiție și internaționalizare”, organizat de Institutul Limbii Române la București, 20-22 septembrie 2019.
27. **Dorel Micle, Andrei Stăvilă (Dorel Micle, Andrei Stăvilă, Octavian Rogozea, Alexandru Hegyi)**, *Archaeology of the Banat region. Steps towards modernization*, la UISPP Meeting and Scientific Symposium *Prehistory and Protohistory: the trends of future ten-year research*, Timișoara, 26-28 septembrie 2019.
28. **Nicoleta Mușat**, participare în cadrul workshopului “*Capitales Européennes de la Culture et Cohésion Urbaine Transfrontalière*” – *le sentiment d’appartenance* al CECCUT network investigatîng the role of European Capital of Cultures initiative in the cross-border urban cohesion, Timișoara.
29. **Eusebiu Narai**, *Situația economică și politică a Banatului în anul 1946, reflectată în paginile cotidianului comunist <Luptătorul bănățean> din Timișoara*, comunicare susținută la *Sesiunea internațională de comunicări științifice „Școală și societate în Banat”*, ediția a XVII-a (*In Memoriam prof. dr. Mihai Pârvulescu*), Timișoara, Școala Gimnazială Nr. 16 „Take Ionescu”, 18-19 ianuarie 2019.
30. **Eusebiu Narai**, *Atitudinea Marilor Puteri europene față de crizele internaționale majore din anii 1938-1939, reflectată în paginile cotidianului bănățean <Vestul>*, comunicare susținută la Colocviul internațional „*Comunicare și cultură în România europeană*” (CICCRE), ediția a VIII-a (*Interferențe și contraste în România*), Timișoara, Universitatea de Vest, 14-15 iunie 2019.

31. **Eusebiu Narai**, *Situația economică și politică a Banatului în anul 1946, reflectată în paginile cotidianului comunist <Luptătorul bănățean> din Timișoara*, comunicare susținută la *Simpozionul internațional „In Memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu”*, ediția a XLV-a (organizatori: Consiliul Județean Caraș-Severin, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș), Caransebeș, MJERG, 30 octombrie-1 noiembrie 2019.
32. **Eusebiu Narai**, *Regimul comunist în Polonia: repere cronologice*, comunicare susținută la *Conferința internațională „După 30 de ani. Moștenirea otrăvită a comunismului”* (organizatori: Asociația „Memorialul Revoluției, 16-22 decembrie 1989” Timișoara și Forumul Democrat al Germanilor din Banat-Timișoara), Timișoara, Casa „Adam Müller-Guttenbrunn” și „Memorialul Revoluției”, 26-28 noiembrie 2019.
33. **Eusebiu Narai**, *Naționalizarea în județul Severin (1948)*, comunicare susținută la *Simpozionul internațional „Columna 2000”*, ediția a XXXIV-a, dedicată împlinirii a 100 de ani de la instaurarea administrației românești în Banat, a 75 de ani de la eliberarea ultimei brazde de pământ românesc de sub stăpânirea Ungariei horthyste, a 30 de ani de la revoluția română din decembrie 1989, Zilei Sfântului Apostol Andrei, ocrotitorul românilor și Zilei Naționale a României, Biserica Parohiei Ortodoxe Române Timișoara-Dacia, 29 noiembrie 2019.
34. **Nadia Obrocea**, *Difficulty Level: Challenging. Din nou despre limbajul gamerilor*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în România Europeană*, ediția a VIII-a, Timișoara, 12-13 iunie 2019.
35. **Eliana Popeti**, *Reflecții asupra baladelor haiducești din Banat. Studiu de caz: Mantu*, comunicare susținută la Conferința Științifică a Research Center for Heritage and Cultural Anthropology din cadrul Universității de Vest din Timișoara: *Banatul: documente, arhive, abordări*, Ediția I, Timișoara, 28 iunie 2019.
36. **Eliana Popeti**, *Aspecte problematice în predarea limbajului specializat la anul pregătitor. Studiu de caz: științe inginerești*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (CICCRE), ediția a VIII-a, Timișoara, 14-15 iunie 2019.
37. **Gabriela Radu**, *Limitare și libertate în traducerea acrostihului din Ekthesis-ul diaconului Agapet*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (CICCRE), ediția a VIII-a, Timișoara, 14-15 iunie 2019.
38. **Ana-Maria Radu-Pop**, *Predarea limbii române ca limbă secundă folosind metoda POA (Production Oriented Approach): studiu de caz*, comunicare susținută la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (CICCRE), ediția VIII-a, Timișoara, 14-15 iunie 2019.
39. **Simona Regep**, *Interferențe ale culturii materiale și spirituale în Dacia romană. Prezența populației norico-pannonice la Tibiscum*, la Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană* (CICCRE), ediția a VIII-a, Timișoara, 14-15 iunie 2019.
40. **Simona Regep**, *Opaițele de lut descoperite în castrul de la Tibiscum*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional Drobeta, Drobeta-Turnu Severin, 11-13 septembrie 2019.
41. **Simona Regep**, *Piese de iluminat romane din thermae-le de la Tibiscum*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional *In memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu*, ediția a XLV-a, Caransebeș, 30 octombrie-1 noiembrie 2019.
42. **Roxana Rogobete**, *Chamiso Writers of Hungarian Origin*, comunicare susținută la conferința internațională *Köztes terek / Spații intermediare / Spaces In Between*, Miercurea-Ciuc, 26-27 aprilie 2019.

43. **Roxana Rogobete**, *Tom Stoppard's Metatheatre*, comunicare susținută la conferința *British and American Studies*, ediția XXIX, Timișoara, 16-18 mai 2019.
44. **Roxana Rogobete**, *Pirandello's Theatre of Grotesque*, comunicare susținută la conferința *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 5th Edition (GIDNI 6)*, Tîrgu-Mureș, 25-26 mai 2019.
45. **Roxana Rogobete**, *Totalitarism în proza contemporană: Dragomán György, Bodor Ádám, Herta Müller*, comunicare susținută la CICCIRE VIII – Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România europeană*, Timișoara, 15-16 iunie 2019.
46. **Roxana Rogobete**, *Grenzen überschreiten: Autoren aus Rumänien im heutigen deutschsprachigen Kulturraum*, comunicare susținută la conferința anuală a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Sibiu, 10-13 iulie 2019.
47. **Roxana Rogobete** (Mădălina Chitez, Loredana Bercuci, Andreea Dincă, Maria Eșanu, **Roxana Rogobete**, Veronica Vornicescu), *Debating on the happy symbiosis between politics and media: a corpus-supported analysis of the Romanian presidential election discourses*, comunicare susținută la *Timișoara Workshops on Research Methods, Text-To-Data*, Universitatea de Vest din Timișoara, 29-30 noiembrie 2019.
48. **Elena Sandu**, *(Homo) viator ac/vel peregrinus in Aetas Patrum. Interferențe semantice*, comunicare prezentată la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a VIII-a, *Interferențe și contraste în România*, Timișoara, 14-15 iunie 2019.
49. **Cristina Sicoe**, *Dubla exprimare a acuzativului și a dativului – tendințe în româna actuală*, în cadrul CICCIRE (Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*), ediția a VIII-a, Timișoara, 14-15 iunie 2019.
50. **Maria Subi**, *Imaginea lui Venus Anadyomene în universul literaturii*, comunicare prezentată la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a VIII-a, *Interferențe și contraste în România*, Timișoara, 14-15 iunie 2019.
51. **Bogdan Țâra**, *Școala Ardeleană și latnitatea „altfel” a limbii române*, la Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a VIII-a, Timișoara, 14-15 iunie 2019.
52. **Mihaela Vlăsceanu**, *Forme și conținuturi ale sensibilității barocului în artă*, la Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a VIII-a, Timișoara, 14-15 iunie 2019.

b) Manifestări naționale

1. **Pompiliu Crăciunescu**, *Negoitescu, plutonicul*, la Zilele Eminescu, Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Memorialul Ipotești, 13-15 iunie 2019.
2. **Pompiliu Crăciunescu**, *Cartea pribeagă sau despre o relație necesară*, Zilele Academice Iașene, Academia Română – Filiala Iași, 1 noiembrie 2019 (Moderator).
3. **Otilia Hedeșan**, *Folclor și etnografie: metode, cercetări, publicații. Cazul Timișoara*, la colocviul *Etnografia și folclorul la Academia Română și Universitatea din Cluj*, Cluj-Napoca, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, 23-24 mai 2019.

4. **Otilia Hedeșan**, *Rețete culinare și (mai ales) post-rețete. Despre felurile de mâncare și povestirea lor în satele românești de astăzi*, comunicare susținută la a XV-a Conferință Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, Sibiu, 6-8 noiembrie, 2019.
5. **Dorel Micle, Andrei Stavilă** (Ferencz Iosif Vasile, **Micle Dorel, Stavilă Andrei**), *Importuri din lumea romană în mediul dacic de la Unip-„Dealul Cetățuică”*, comunicare susținută la Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, Deva, 20-21 iunie 2019.
6. **Eusebiu Narai**, *Scurt istoric al provinciilor românești unite cu Țara*, comunicare susținută la Simpozionul cu participare internațională „Centenarul bănățean. Un secol de administrație românească la frontierele României”, Parohia „Nașterea Maicii Domnului”, Timișoara, 27-29 iulie 2019.
7. **Eusebiu Narai**, *Importanța zilei de 25 octombrie pentru Armata Română*, comunicare susținută la Simpozionul Național dedicat Zilei Armatei Române („Glorie eroilor neamului”), ediția a XVII-a, Liceul Teoretic „Vlad Țepeș” Timișoara, 25 octombrie 2019.
8. **Eusebiu Narai**, *Raporturile dintre universități și muzee*, comunicare susținută la Colocviul național „Științe muzeale. Oportunități de formare profesională”, Muzeul de Artă Arad, 6 noiembrie 2019.
9. **Eusebiu Narai**, *Organizarea administrativ-teritorială a județului Caraș în anii 1918-1950*, comunicare susținută la Conferința Națională „Studii și comunicări din Banat-Crișana” (dedicată Zilei Naționale a României), Academia Română-Biblioteca Județeană „A.D. Xenopol” Arad, 28-29 noiembrie 2019.
10. **Eusebiu Narai**, *Alegerile din martie 1948 în județul Caraș*, comunicare susținută la Simpozionul 30 de ani de la Revoluția Română din Decembrie 1989, Universitatea de Vest din Timișoara, 12 decembrie 2019.
11. **Camil Petrescu**, *Presa în primele zile ale Revoluției*, comunicare susținută la Simpozionul 30 de ani de la Revoluția română din decembrie 1989, Universitatea de Vest din Timișoara, decembrie 2019.
12. **Eliana Popeți**, *Teregova. Terenuri succesive (1968-2015)*, comunicare susținută la Colocviul „Folclorul la Universitate, și Arhiva de folclor din Cluj”, Cluj-Napoca, 24 mai 2019.
13. **Eliana Popeți**, *Imaginarul culinar bănățean*, comunicare susținută la Conferința Națională Anuală A.S.E.R., a XV-a ediție, Sibiu, 6-8 noiembrie, 2019.
14. **Eliana Popeți**, *Provocări în predarea limbii române ca limbă străină*, comunicare susținută la Workshopul *Metacompetențele viitorului: 'soft skills' în universitățile tehnice*, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară a Banatului „Regele Mihai I al României”, Timișoara, 12 decembrie 2019.
15. **Vasile Rămneanțu**, *Controlul P.C.R. asupra mediei timișorene în anii '70 ai secolului al XX-lea*, comunicare susținută la Conferința organizată de către Facultatea de Științe Politice, Universitatea de Vest Timișoara, noiembrie 2019.
16. **Vasile Rămneanțu**, *Reacția statelor europene față de Revoluția română din Timișoara*, comunicare susținută la Simpozionul organizat de către Colectivul de Istorie al UVT, dedicat Revoluției române din 1989, decembrie 2019.
17. **Simona Regep**, *Câteva observații asupra unor lămpi descoperite în vicus-ul de la Tibiscum*, comunicare susținută la Simpozionul *ArheoVest: Interdisciplinaritate în Arheologie*, ediția a VII-a, În Onoarea Sabin Adrian Luca, Timișoara, 23 noiembrie 2019.

18. **Simona Regep** (M. Balaci, **S. Regep**), *Despre arhitectura rurală din Cenad, județul Timiș*, comunicare susținută la Simpozionul *Tradiție și modernitate în satul românesc*, Timișoara, 26-28 noiembrie 2019.
19. **Elena Sandu**, *Viator versus peregrinus*, comunicare susținută în cadrul simpozionului *Zilele latinității*, Timișoara, 22 mai 2019.
20. **Mihaela Vlăsceanu**, *Rolul istoriei artei în formarea profesională*, comunicare susținută la Colocviul *Științe muzeale. Oportunități de formare profesională*, Muzeul Arad, 6 noiembrie, 2019.
21. **Mihaela Vlăsceanu**, *Confluențe europene în pictura lui Ioan Isac*, comunicare susținută la Sesiunea științifică a Muzeului de Artă Timișoara, Euroregionalia- Artă, istorie și muzeografie. Europenitatea Banatului Timișoarei în secolul al XX/lea, 27-28 noiembrie 2019.
22. **Mihaela Vlăsceanu**, *Monumentele eroilor Revoluției din 1989- studiu de caz, sculptura de for din Timișoara*, comunicare susținută la Simpozionul național *30 de ani de la Revoluția Română din decembrie 1989*, Universitatea de Vest din Timișoara, 12 decembrie 2019.

III. CĂRȚI ȘI LUCRĂRI DE SPECIALITATE, EDIȚII, TRADUCERI

- **Volume:**

1. **Mirela Borchin**, *Hermeneia*, Prefață: Ildikó Gábos-Foarță, Timișoara, Editura Mirton, 2019, 321 p., ISBN 978-973-52-1846-1.
2. **Emina Căpălnășan**, *Limba română de a(stă)zi*, Iași, Editura Junimea, 2019, ISBN 978-973-37-2245-8.
3. **Pompiliu Crăciunescu**, *Strategiile fractale*, Ediție revăzută și extinsă, Iași, Editura Junimea, 2019, 224 p., ISBN 978-973-37-2264-9.
4. **Elena Crașovan**, *Arhitecturi și arhive. Structuri mitice și teme postmoderne în realismul magic*, Editura Universității din Timișoara, 2019, ISBN 978-973-125-680-1.
5. **Irina Dincă**, *Lucian Blaga: deschideri transdisciplinare*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-706-8.
6. **Constantin Jinga, Marius Florescu**, *Teologie ortodoxă în Timișoara*, Sibiu, Editura Astra Museum 2019, 131 p.
7. **Marius Florescu** (Zaharia Pereș, **Marius Florescu**), *Cântări bisericești tradiționale*, de preot prof. univ. dr. Nicolae Belean, Timișoara, Editura Partoș, 2019, 418 p.
8. **Marius Florescu** (Ionel Popescu, Zaharia Pereș, **Marius Florescu**), *Sfântul Iosif cel Nou de la Partoș – călăuză pe pământ și în ceruri* Partoș Timișoara, Sibiu, Editura Astra Museum, 2019, 224 p.
9. **Daniel Lemeni**, *Isihasm și spiritualitate filocalică în teologia românească*, Sibiu, Editura Astra Museum, 2019, ISBN 978-606-733-291-9.
10. **Eusebiu Narai**, *Muzeologia și muzeografia în România* (curs universitar – unic autor), Timișoara, Editura Universității de Vest (Colecția *Amfiteatru. Seria Istorie*), 2019, 364 p.

11. **Nadia Obrocea** (Ileana Oancea, **Nadia Obrocea**), „*Toate problemele culturii și toate formele ei sunt și ale noastre*”. *Studii și articole*, Timișoara, Mirton, 2019.
12. **Cosmin Panțuru**, *Patrimoniul bisericesc al satului românesc. Studiu de caz: Parohia Mintia – Filia Bejan*, Centrul de Studii Banatice Vârșeț – Serbia / Editura Partoș, Timișoara, 2019.
13. **Camil Petrescu** (**Camil Petrescu**, Liliana Midvichi), *Manualul de istorie între deziderat și realitate*, Editura de Vest, Timișoara, 2019, ISBN 978-973-36-0774-8.
14. **Roxana Rogobete**, *Literatura migrantă în spațiul de limbă germană. Lista Chamisso. Mărirea și decăderea unui portret de grup*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, 324p, ISBN 978-973-126-679-5.
15. **Andrei Stavilă** (Măruia L., Micle D., **Stavilă A.**, Floca C.), *Unip-Dealul Cetățuica. Rezultatele cercetărilor arheologice între anii 2009-2015*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2019, 314 p., ISBN 978-606-020-113-7.

- **Ediții**

1. **Mirela Borchin**, Ediție critică: notă asupra ediției și glose: Eugen Dorcescu, *Agonia caniculei*, Timișoara, Editura Mirton, 2019.
2. **Adina Chirilă**, îngrijirea ediției Eva Jablonka, Marion J. Lamb, *Patru dimensiuni ale evoluției. Variație genetică, epigenetică, simbolică și comportamentală*. Ediție îngrijită și traducere de Alexandru Gafton și Adina Chirilă, Iași, Casa Editorială „Demiurg”, 2019, 425p., ISBN 978-973-152-385-9.

- **Traduceri**

1. **Adina Chirilă**, Conwy Lloyd Morgan, *Asupra modificării și a variației*. Traducere de Adina Chirilă și Francisc Gafton, în „Diacronia”, V/2019, nr. 2(10), p. 1-6.
2. **Adina Chirilă**, Eva Jablonka, Marion J. Lamb, *Patru dimensiuni ale evoluției. Variație genetică, epigenetică, simbolică și comportamentală*. Ediție îngrijită și traducere de Alexandru Gafton și Adina Chirilă, Iași, Casa Editorială „Demiurg”, 2019, 425p., ISBN 978-973-152-385-9.
3. **Gabriela Radu**, Ioan Gură de Aur *Omilia IX la Epistola către Filipeni* a Sf. Apostol Pavel - traducere din limba greacă, în *Analele Universității de Vest din Timișoara*, Seria Teologie, Nr. 25/2019, Timișoara, Editura Universității de Vest, ISSN 2601-4718, p. 41-49.

IV. CAPITOLE DE CĂRȚI

a) La edituri din străinătate

1. **Claudiu T. Arieșan**, *Visualizing the Resurrection. The Symbol of the Phoenix in Classical, Scripturistic and Patristic Contexts and its Modern Realms*, în vol. “*Willkommen und Abschied*”. *Interdisziplinäre Annäherungen an Migration*, ed. Raluca Rădulescu, Alexandru Ronay, Markus

- Leimbach, Wissenschaftlicher Verlag, Berlin 2019, p. 175-183 (Beiträge zur zivilgesellschaftlichen Entwicklung in Mittel- und Osteuropa, Band 3), ISBN: 978-3-96138-150-0.
2. **Adina Chirilă (Adina Chirilă, Alexandru Gafton)**, capitolul *The Name Giver*, în vol. Oliviu Felecan (Ed.), *Onomastics between Sacred and Profane*, Vernon Press, 2019, p. 59-73, ISBN 978-1-62273-401-6.
 3. **Mihaela Vlăsceanu**, *Regional characteristics of Baroque Art in the Banat*, capitolul 9, în tratatul editat de Victor Neumann, *The Banat of Timișoara, A European Melting Pot*, Scala Arts & Heritage Publishers Ltd., Londra, 2019, p. 161-180, ISBN-13: 978-1-78551-124-0.

b) La edituri din țară

1. **Simona Constantinovici**, *Giulgiul*, în Petru Giurgi, *Crâmpoie dintr-un vis*, II, Volum îngrijit, cuvânt-înainte și notă asupra ediției de Florina-Maria Băcilă, Timișoara, Editura Artpress, 2019, p. 427-430, ISBN 978-973-108-931-7.
2. **Eusebiu Narai**, colaborare la volumul *Enciclopedia cenzurii în România*; coord.: Marian Petcu, București, Ed. Ars Docendi, 2019; vol. 1 (1640-1945) – pp. 96, 111, 114-129, 134, 136-137, 264, 271-272, 274-278, 287-289, 292-293, 300-305, 310, 315-317, 319-321, 333-334, 337, 355-356; vol. 2 (1946-2018) – pp. 17, 20, 28, 38, 40-41, 46-47, 51, 53, 55, 62.
3. **Ana-Maria Radu-Pop**, *Graiul locuitorilor. B. Straturi etimologice*, în *Atlasul etnografic al Banatului istoric. Banatul Montan, județul Caraș-Severin, zona Valea Bistrei – Culoarul Timiș-Cerna*, vol. VIII, tomul IX, 978-606-32-0836-2.
4. **Roxana Rogobete**, *Herta Müller dincolo de literaturile naționale*, publicat în volumul *Herta Müller, un puzzle (Studii, eseuri și alte texte)*, coordonat de Ruxandra Cesereanu, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2019, ISBN 978-606-797-432-4, p. 24-37.

V. VOLUME COORDONATE/ ÎNGRIJITE

1. **Florina Băcilă**, Petru Giurgi, *Crâmpoie dintr-un vis. II. Volum îngrijit, cuvânt-înainte și notă asupra ediției de Florina-Maria Băcilă*, Timișoara Editura Artpress, 2019, ISBN 978-973-108-931-7.
2. **Florina Băcilă**, *Valea Almăjului – oameni și fapte (limbă, istorie, credință și cultură românească)*, cartea a patra, Timișoara, Editura Artpress, 2019, 1056 p. (volum colectiv coordonat în colaborare cu Iosif Băcilă), ISBN 978-973-108-875-4.
3. **Valy Ceia** (coord.), *Quaestiones Romanicae. Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice, VII.1, VII.2*. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VII-a). Comitetul editorial: Mirela Boncea, **Emina Căpălnășan**, **Valy Ceia**, Ioana Mia Iuga, **Roxana Rogobete**, **Dumitru Tucan**, **Bogdan Țâra**, Luminița Vleja, ISSN – 2457 8436, ISSN-L - 2457 8436, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, 2019, 1132 p.
4. **Adrian Covan**, **Marius Florescu** (coord.), *Anul centenar al Marii Uniri. Considerații teologice și istorice*, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2019, ISBN: 978-606-733-288-9.

5. **Maria Subi** (coord.), *G.I. Tohăneanu: Exegi monumentum*, Lucrările Colocviului „G.I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018), Comitetul editorial: **Simona Constantinovici, Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu, Irina Diana Mădroane, Gabriela Radu, Maria Subi**, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019.

VI. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

A. Articole publicate în reviste științifice indexate

a. Articole publicate în reviste științifice indexate **Clarivate Analytics, SCOPUS, EBSCO**

1. **Gabriel Bărdășan, Ana-Maria Radu-Pop**, *Conștiința apartenenței lingvistice a românilor sud-dunăreni. Studiu de caz: istoromâni*, în „Studii de știință și cultură”, Revistă trimestrială editată în parteneriat cu Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, vol. XV, nr. 4, decembrie 2019, Editura Gutenberg Univers, Arad, p. 99-106, ISSN 1841-1401 (print); ISSN - L 1841-1401; ISSN 2067-5135 (online) (CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, The Linguist SUA, ERIH PLUS).
2. **Alexandru Budac**, *Sensuous Jockeys and Suicidal Drivers: The Equine Motif in Three Novels by John Hawkes*, în „British and American Studies”, vol. XXV, Diacritic, Timișoara, 2019, ISSN 1224-3086, e-ISSN 2457-7715, p. 189-197, disponibil la https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2019.pdf (Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index, ERIH PLUS, EBSCOhost, CEEOL, MLA, Ulrichsweb, DOAJ, ProQuest, Elsevier Scopus).
3. **Emina Căpălnășan, Gabriel Bărdășan**, *Modalități de valorificare a descriptorilor de competență din cadrul european comun de referință pentru limbi în predarea limbajelor specializate la programul pregătitor de limba română*, în „Studii de Știință și Cultură”, vol. XV (2019), nr. 1, p. 53-65 (CEEOL, EBSCO, Index Copernicus, DOAJ Land University Libraries).
4. **Adina Chirilă**, *Ce se ascunde într-un etnonim de basm?*, în LC/LS („Lexic comun / Lexic specializat”), 2019, Fasc. XXIV. (Publicat cu unele modificări, cu titlul „*Iară când fu într-una din dimineți, zăriră turnurile cetății unde locuia împăratul stririlor...*”, în Maria Subi (coord.), *G.I. Tohăneanu: Exegi Monumentum*. Lucrările Colocviului „G.I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, p. 68-72.) (EBSCO).
5. **Adina Chirilă**, *Evoluționismul Parabolelor*, în „Diacronia”, V (2019), 2(10) (cu Fr. Gafton) (www.diacronia.ro; <https://doi.org/10.17684/i10A147ro>; <https://doi.org/10.17684/i10A147en>) (Studiu publicat și în Ioan David (coord.), *In honorem magistri Alexandru Ruja 75*, Timișoara, DPP, 2019, p. 384-394) (EBSCO).
6. **Adina Chirilă**, *Ideologia neodarwinistă*, în „Diacronia”, V/2019, nr. 1(9), p. 1-21 (cu Francisc Gafton) (www.diacronia.ro; <http://www.diacronia.ro/ro/journal/issue/9/A130/en/pdf>) (EBSCO).

7. **Adina Chirilă**, *La capătul îndepărtat al diacroniei: spirala evolutivă a apariției limbajului. O teorie*, în „Diacronia”, V (2019), 2(10), p. 1-8 (www.diacronia.ro; <https://doi.org/10.17684/i10A141ro>; <https://doi.org/10.17684/i10A141en>) (EBSCO).
8. **Adina Chirilă**, recenzie la Ioan Piuariu-Molnar, *Deutsch-Walachische Sprachlehre / Gramatică germano-română*, Viena, 1788, vol. I (605p), vol. II (559p). Ediție critică de Ana-Maria Minuț și Ion Lihaciu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, în „Diacronia”, V/2019, nr. 1(9) (cu Francisc Gafton) (www.diacronia.ro; <http://dx.doi.org/10.17684/i9A139ro>; <http://dx.doi.org/10.17684/i9A138en>) (EBSCO).
9. **Pompiliu Crăciunescu**, *Pompei sau instantaneitatea perpetuă*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, No. 20, Issue 1/ 2019, p. 7-14. ISSN 1582-5523 http://philologica.uab.ro/upload/35_22_01_craciunescu.pdf, <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm> (EBSCO, CEEOL, CNCS B).
10. **Irina Dincă**, *Assessment and Evaluation from an Intercultural Perspective in Teaching Romanian as a Foreign/Second Language*, în „Studii de știință și cultură”, Vol. XV, Nr. 3, septembrie 2019, ISSN 1841-1401 (print), 2067-5135 (online), p. 147-154 (ERIH PLUS, CEEOL, DOAJ, EBSCO, INDEX COPERNICUS).
11. **Gabriela Glăvan**, *Infernal Archives. The Securitate Files on Writers*, în „Philologica Jassyensia”, XV, no. 1 (29), 2019, ISSN / eISSN 1841-5377 / 2247-8353, p. 157-163, WOS:000480443000012 (Clarivate Emerging Sources Citation Index, zona albă).
12. **Gabriela Glăvan**, *The Wrath of Merry Levov: Mother/Daughter Chaos in Philip Roth's American Pastoral*, în „British and American Studies”, vol. XXV, Diacritic, Timișoara, 2019, ISSN 1224-3086, e-ISSN 2457-7715, p. 181-189, disponibil la https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2019.pdf (indexare Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index, ERIH PLUS, EBSCOhost, CEEOL, MLA, Ulrichsweb, DOAJ, ProQuest, Elsevier Scopus).
13. **Gabriela Glăvan**, *The Life and Times of Ceaușescu Jokes*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, 5.1 (2019), ISSN 2457 – 8827, p. 157-176, disponibil la <https://doi.org/10.24193/mjst.2019.7.09>, <https://www.metacriticjournal.com/article/125/the-life-and-times-of-ceausescu-jokes> (Web of Science/ Clarivate Analytics: Emerging Sources Citation List, ERIH Plus, Elsevier Scopus, EBSCO: on Humanities Source Ultimate List and Humanities International Index, CEEOL, NSD-DBH, WorldCat, Proquest, DOAJ, MLA International Bibliography, MLA Directory of Periodicals).
14. **Monica Huțanu (Monica Huțanu, Annemarie Sorescu-Marinković)**, *Ideology and representation of Vlach Romanian online. Between linguistic activism and unengaged language use*, în „Bulletin of the Transilvania University of Brașov”, Vol. 12 (61), No. 1, 2019, p. 71-86.
15. **Daniel Lemeni**, *Holiness and Spiritual Authority in the Shenoutean Federation*, în „Studia Monastica” 61 (2), 2019, p. 267-280 (ISI Arts and Humanities, Religious Studies, Index Copernicus).
16. **Nicoleta Mușat**, *Heritage in the Baking. Rethinking Traditional Recipes* în „Brukenthal. Acta Musei. Romanian Cultural History Review”, no 9, p. 1017 – 1024, ISSN 2285-9497; ISSN-L 2285-9489 (EBSCO, ERIH PLUS).
17. **Dumitru Tucan**, *Theory/Literature/Culture. The Legacy of Literary Theory in the “Post-Theoretical” Age*, în revista „Transilvania”, nr. 2/ 2019, p. 31-36 (SCOPUS, EBSCO).

B. Articole indexate ERIH PLUS

1. **Florina Băcilă, Țărm, mal, liman în poezia lui Traian Dorz**, în *Quaestiones Romanicae. VII. Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice. 1.* Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VII-a), Szeged, Editura Jate Press, 2019, p. 162-175 (ERIH PLUS).
2. **Gabriel Bărdășan**, *The Production-Oriented Approach implemented in a course of romanian for specific purposes (covering the field of biology and biomedical sciences)*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue No. 18/2019, p. 486-495, E-ISSN 2248-3004 (CEEOL, ERIH PLUS).
3. **Gabriel Bărdășan, Ana-Maria Radu-Pop**, *Circular linguistic production activities in teaching romanian as a second language by using poa (Production-Oriented Approach)*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue No. 19/2019, p. 410-414, E-ISSN 2248-3004 (CEEOL, ERIH PLUS).
4. **Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu**, *Drumul spre Tenerife – o călătorie dinspre simbol spre referent (A Voyage to Tenerife – travelling from symbol to reference)*, *Questiones Romanicae*, VII/1, „Josef Attila” Tudományi Egyetem Kiado, Szeged, 2019, p. 176-184, disponibil la https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qr/qr_vii_1_mirela-ioana_borchin-dorcescu.pdf (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH PLUS).
5. **Adrian Cîntar** (Adrian Cîntar, Octavian Cristian Rogozea, Florentina Mărcuți), *A Sălcuța settlement discovered in the boundary of Ștefan Odobleja village (Mehedinți County)*, în „Ziridava Studia Archaeologica”, nr. 33 / 2019, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2019, ISSN 2392–8786, p. 43-53 (MLA, ERIH PLUS).
6. **Simona Constantinovici**, *Literary lexicography and historiography of translation in the age of digitalization*, în „Journal of Romanian literary studies” (JRLS), nr. 18, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2019, p. 252-262. ISSN: 2248-3004, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/Volume-18.pdf> (CEEOL, ERIH PLUS).
7. **Simona Constantinovici**, *Noaptea de foc – configurație semantică recurentă și experiență interioară. De la Blaise Pascal la Eric-Emmanuel Schmitt*, în *Quaestiones Romanicae VII, Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice*, 1, Lucrările Colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VII-a, 15-16 iunie 2018), Szeged, Editura Jate Press, 2019, p. 193-205, ISSN – 2457 8436/ ISSN-L 2457 8436, disponibil la https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qr/qr_vii_1_simona_constantinovici.pdf (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH PLUS).
8. **Pompiliu Crăciunescu**, *Between Metaphor and Concept*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue 18/2019, p. 326-332, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/Volume-18.pdf>, <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/listApproved> (ERIH PLUS, CEEOL).
9. **Irina Dincă**, *The Integration of Conceptual Metaphors from an Intercultural Perspective in Teaching Romanian as Second Language*, in „Journal of Romanian Literary Studies”, no. 18/2019, ISSN 2248-3004, p. 1228-1237 (CEEOL, ERIH PLUS).
10. **Marius Florescu**, *Dogmatic Questions and Practical Issues in the Unofficial Bilateral Theological Dialogue between the Eastern Orthodox Churches and the Oriental Orthodox Churches*, în *RES – Review of Ecumenical Studies*, vol. 11, issue 3, December 2019, p. 457-462 (ERIH PLUS).

11. **Marius Florescu**, *A Postponed Point of View on the Final Documents regarding Peace, Justice, Aversion of War and Discrimination, provided by the Holy and Great Council of the Orthodox Church (2016)*, în „Teologia”, revista Facultății de Teologie din Arad, no. 80 (3), 2019, p. 109-121 (ERIH PLUS).
12. **Gabriela Glăvan**, *Bodies In Uniforms In Kafka's Metamorphosis*, în „Brukenthal. Acta Musei XIII.5 – Brukenthalia”, Nr. 9/2019, ISSN 1842-2691, p. 1001-1009 (ERIH PLUS).
13. **Gabriela Glăvan**, *Down to the Bone. Medical Interventions in Max Blecher's Works*, în „Analele Universității București”, Limba și Literatura Română, Anul LXVIII, 2019, ISSN 1220-0271, p. 45-55, disponibil la <https://litere.ro/doc/anale/2019/glavan.pdf> (ERIH PLUS).
14. **Gabriela Glăvan**, *Imposibila întoarcere. Călătorii spre casă în romanele lui Cătălin Dorian Florescu*, în *Quaestiones Romanicae*, VII/2019, ISSN 2457 8436, ISSN-L 2457 8436, p. 226-234, disponibil la https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qr/qr_vii_1_gabriela_glavan.pdf (ERIH PLUS, Index Copernicus, DRJI, ResearchBib, SIS, WorldCat).
15. **Gabriela Glăvan**, *Power and Ridicule – Elena Ceaușescu in Communist Humour*, în „Gender Studies”, Volume 18 (2019), Issue 1, ISSN 2286-0134, p. 129-141 (ERIH PLUS).
16. **Gabriela Glăvan**, *The American Beserk. Young Terrorists as Archetypes in Contemporary American Culture*, în „Romanian Journal of English Studies”, Volume 16: Issue 1, 2019, ISSN 2286-0428, p. 71-76 (ERIH PLUS).
17. **Daniel Lemeni**, *Ascetic Authority and Ecclesiastical Authority in Late Antiquity: Conflict or Competition?*, în „Teologia”, 81 (4), 2019, p. 97-107
18. **Daniel Lemeni**, „Monks, Bishops, and the Spiritual Guidance in Gazan Monasticism”, *Teologia* 79 (2), 2019, pp. 91-102.
19. **Daniel Lemeni**, recenzie la Inbar Graiver, *Asceticism of the Mind: Forms of Attention and Self-Transformation in Late Antique Monasticism*, Pontifical Institute of Medieval Studies, în „Teologia”, 1, 2019, p. 143-145.
20. **Eutimiu Lifa**, *About the Situation of Christians at the Lower Danube in the First Millennium. Missionaries and Martyrs*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 16/2019, E-ISSN 2248-3004, p. 387-391 (ERIH PLUS).
21. **Eutimiu Lifa**, *Discourse on Medium Age Periodizations*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 17/2019, E-ISSN 2248-3004, p. 309-315 (ERIH PLUS).
22. **Eutimiu Lifa**, *About Christian Symbolic Terminology*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 18/2019, E-ISSN 2248-3004, p. 395-399 (ERIH PLUS).
23. **Eutimiu Lifa**, *Christian Symbols and Places of Worship*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 19/2019, E-ISSN 2248-3004, p. 572-577 (ERIH PLUS).
24. **Dorel Micle, Andrei Stavilă** (Ferencz I.V., **Micle D., Stavilă A.**), *Importuri în mediul cultural dacic de la Unip, jud. Timiș*, în „Sargetia”, X, Serie Nouă, 2019, p. 51-62 (WorldCat, Awol, CEEOL, ERIH PLUS).
25. **Eusebiu Narai**, *Aspecte ale vieții politice în județul Timiș-Torontal în a doua jumătate a anului 1946*, în „Banatica”, Reșița, 29-II (2019), Cluj-Napoca, Editura Mega, p. 371-408 (ERIH PLUS).
26. **Cosmin Panțuru**, *The Synodality of the Romanian Orthodox Church in the Modern and Contemporary Period (from 1864 to present)* în „Teologia” (Revista Facultății de Teologie din Arad, vol. 78, nr. 1/2019, p. 99-117, ISSN 2247-4382, disponibil online la http://revistateologia.ro/downloads/Teologia/1_2019/10_Panturu.pdf (Index Copernicus, WorldCat, ERIH PLUS).

27. **Gabriela Radu**, *Metafora călătoriei în Liber Manualis*, în „Quaestiones Romanicae” VII/1, ISSN 2457 8436, ISSN-L-2457 8436, Jate Press, Szeged, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2019, p. 120-127, disponibil online la https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qv/qv_vii_1_gabriela_radu.pdf (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH PLUS).
28. **Ana-Maria Radu-Pop**, *Development of communicative competence in Romanian as a second language: teaching in accordance with the principles and strategies of the POA method (Production Oriented Approach)*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 18/2019, p. 1159-1166 (ERIH PLUS).
29. **Vasile Rămneanțu**, *Controlul Partidului Comunist Român asupra mediei timișorene în anii 70 ai secolului al XX-lea*, în „Banatica”, 29, 2019, p. 443-473 (ERIH PLUS).
30. **Vasile Rămneanțu**, recenzie la Mihnea Berindei, Dorin Dobrințu, Armand Grosu, *Istoria comunismului din România*, vol. III, *Documente Nicolae Ceaușescu (1972-1975)*, Editura Polirom, Iași, 2016, în revista „Banatica”, 29, 2019, p. 540-545 (ERIH PLUS).
31. **Simona Regep**, *Un opaiț glazurat de la Tibiscum*, în „Banatica”, 29/1, 2019, p. 179-185 (ERIH PLUS).
32. **Roxana Rogobete**, *Naufragiu către și dinspre „buricul pământului”*, în *Quaestiones Romanicae VII.1. Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice, Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a VII-a), ISSN – 2457 8436, ISSN-L - 2457 8436, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, 2019, p. 270-277, disponibil online la https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qv/qv_vii_1_roxana_rogobete.pdf (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH PLUS).
33. **Roxana Rogobete (Roxana Rogobete, drd. Bogdan Balița)**, *The Inside and the Outside Utopia: About the City*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 19/2019, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, ISSN 2248-3004, ISBN 978-606-8624-00-6, p. 1248-1253 (CEEOL, Global Impact Factor, ERIH PLUS).
34. **Roxana Rogobete**, *Familie und Geschlechterverhältnisse in Kurzprosa der Nachkriegszeit (Family Relations in Postwar German Short Stories)*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 18/2019, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, ISSN 2248-3004, ISBN 978-606-8624-00-6, p. 1250-1255 (CEEOL, Global Impact Factor, ERIH PLUS).
35. **Roxana Rogobete**, *Mental Distortions in Woyzeck by Georg Büchner and The Visit of The Old Lady by Friedrich Dürrenmatt*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 17/2019, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, ISSN 2248-3004, ISBN 978-606-8624-00-6, p. 894-903. (CEEOL, Global Impact Factor, ERIH PLUS).
36. **Elena Sandu**, *Homo viator. Schiță de istorie a unui concept. Antichitatea*, în *Quaestiones Romanicae*, VII/1. *Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice*, *Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a VII-a), Szeged, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado, Szeged, 2019, p. 127-134, disponibil online la https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qv/qv_vii_1_elena_sandu.pdf (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH PLUS).
37. **Alin Scridon**, *The religious life of the Romanian Orthodox in Hungary – a fundamental component in the work of Elena Csobai*, în „International Journal of Orthodox Theology”, Issue 10/3 2019, p. 89-108, ISSN: 2190-0582 (ERIH PLUS).

38. **Alin Scridon**, *Teaching aids and textbooks used by teachers from the theological institutes in Arad, Caransebeș and Timișoara. Student examination (the late nineteenth and early twentieth century)* în „Journal of Romanian Literary Studies”, Nr. 19/2019, p. 674-677, ISSN: 2248-3004 (ERIH PLUS).
39. **Cristina Sicoe**, *Transferul unor structuri gramaticale din limba maternă în limba română la studenții francofoni din anul pregătitor*, în *Questiones Romanicae VII*, Editura Jate Press, Szeged, 2019, ISSN-24578436, ISSN-L-24578436, p. 278-284, disponibil online la https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qr/qr_vii_1_cristina_raluca_sicoe.pdf (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH PLUS).
40. **Maria Subi**, *Traseul marin în epopeea vergiliană*, în vol. *Quaestiones Romanicae*, VII, Szeged, Ed. Jatepress, 2019, p. 135-150, disponibil online la https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qr/qr_vii_1_maria_subi.pdf (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH PLUS).
41. **Dumitru Tucan**, *Călătorii în vârtoarea istoriei. Două relatări românești despre revoluția bolșevică și Războiul Civil Rus: Elie Bufnea și Voicu Nițescu*, în vol. *Quaestiones Romanicae*, VII, Szeged, Ed. Jatepress, 2019, p. 285-297, disponibil online la https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qr/qr_vii_1_dumitru_tucan.pdf (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH PLUS).
42. **Mihaela Vlăsceanu**, *Prezențe europene în peisajul artistic baroc al capitalei Banatului imperia: Michelangelo Unterberger, J.J.Ressler și J.N. Schopf*, în volumul *Quaestiones Romanicae*, VII/2, 2019, Szeged, Editura Jate Press, p. 575-584, disponibil online la https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qr/qr_vii_2_mihaela_vlasceanu.pdf (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH PLUS).
43. **Mihaela Vlăsceanu**, *Considerații teoretice privind barocul în artă – scop sau mijloc al persuasiunii?*, în „Banatica”, 9, 2019, p. 477-485 (ERIH PLUS).

C. Articole indexate în alte BDI

1. **Valy Ceia**, *Paradigme existențiale: Penia sau cornul abundenței?*, în „Acta Centri Lucusiensis”, nr. 7B, 2019, p. 65-72 (Index Copernicus, DRJI, OAJI, ResearchBib).
2. **Simona Constantinovici**, *Rereading Arghezi's "Bilete de papagal" journal*, în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), nr. 19, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2019, p. 213-220. ISSN 2248-3004, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-19/Volume-19.pdf> (CEEOL, Global Impact Factor, KVK, Worldcat/ DRJI, SSRN).
3. **Adrian Covan**, *De la Piatra cea din capul unghiului (Psalmul 117, 22; Matei 21, 42; Efeseni 2, 20; I Petru 2, 4) la pietrica albă (Apocalipsa 2, 17) – o incursiune în ideatica dogmatică și simbolică a dumnezeieștilor Scripturi*, în revista „Analele Universității de Vest”, Seria Teologie, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, p. 19-28, ISSN 2601-4718 9 (CEEOL).
4. **Elena Crașovan**, *Mormântul gol. Structuri arhetipale în Povestea Marelui Brigand de Petru Cimpoșu*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”. Seria Științe Filologice, nr 57/2019, ISSN 1224-967X, p. 31-41, disponibil la https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/04_Elena-CRA%C8%98OVAN.pdf (CEEOL, MLA).

5. **Daniel Enea**, recenzie la volumul *Ierotheos Mitropolit al Nafpaktosului, Teologia post-patristică și experiența bisericească a Sfinților Părinți*, Editura Sofia, București, 2019, Traducere din limba greacă de Tatiana Petrache, în „Analele Universității de Vest”, Seria Teologică, Editura Universității de Vest, Timișoara, Nr. 25/2019, ISSN 2601-4718, p. 197-198 (CEEOL).
6. **Remus Mihai Feraru**, *Biserica necalcedoniană siro-iacobită în secolele VI-VII*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”. Seria Teologie, nr. 25, 2019, ISSN 2601-4718, p. 159-169 (CEEOL).
7. **Remus Mihai Feraru**, *Sărbători consacrate lui Poseidon în coloniile milesiene de la Pontul Euxin*, în „Acta Centri Lucusensis”, nr. 7A/ 2019, pp. 43-54, ISSN: 2343-8266; ISSN-L 23438266 (<http://www.laurilucus.ro>) (Index Copernicus, Scipio, ProEuropeana, OAJI, SIS, ESJI, DRJI, ResearchBib).
8. **Marius Florescu**, *Activitatea social-misionară a Bisericii Ortodoxe în lumea secularizată*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, seria Teologie, Timișoara, Editura Universității de Vest, ISSN 2601-4718, p. 137-146 (CEEOL).
9. **Marius Florescu**, *Mănăstirea Timișeni Șag – credință și mărturisire în câmpia Banatului*, în „Altarul Banatului”, nr. 1-3, ianuarie-martie 2019, ISSN 2558 – 9628, ISSN – L 1220 – 8388, p. 152-157 (CEEOL).
10. **Gabriela Glăvan**, *Evreitatea lui Kafka. Note în jurul nuvelei Metamorfoza*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”. Seria Științe Filologice, nr 57/2019, ISSN 1224-967X, p. 13-18, disponibil la https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/02_Gabriela-GL%C4%82VAN.pdf (indexat CEEOL, MLA).
11. **Constantin Jinga**, *Femeia văduvă ca topos biblic – metaforă a condiției umane între realitatea socială a veacului și realitatea teologică a veșniciei*, în revista „Altarul Banatului”, an XXIX (LXVIII), serie nouă, nr.1-3, ianuarie-martie 2019, p. 45-51 (CEEOL).
12. **Constantin Jinga**, *Papyrusul Nash și Ketef Hinnom – cele mai vechi documente biblice, implicații exegetice*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, Seria Teologie, vol. 25, 2019, ISSN 2601-4718, p. 5-18 (CEEOL).
13. **Constantin Jinga**, recenzie la Pr. prof. univ. dr. Ioan Chirilă (coord.), Pr. prof. univ. dr. Dumitru Abrudan, Pr. prof. univ. dr. Petre Semen, Pr. conf. univ. dr. Constantin Oancea, Pr. conf. univ. dr. Remus Onișor, Pr. prof. univ. dr. Mircea Basarab, *Introducere în Vechiul Testament. Manual pentru Facultățile de Teologie Ortodoxă*, volum tipărit cu binecuvântarea Prea Fericitului Părinte Daniel Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Basilica, București, 2018, 870 p., în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, Seria Teologie, vol. 25, 2019, p. 193-196 (CEEOL).
14. **Constantin Jinga**, recenzie la Anders Nygren, *Eros și agape. Prefaceri ale iubirii creștine*, trad. Wilhelm Tauwinkl, Humanitas, 2018, 655 p., în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, Seria Teologie, vol. 25, 2019, p. 199-201 (CEEOL).
15. **Daniel Lemeni**, *Xeniteia și semnificația sa ascetică în monahismul timpuriu*, în „Altarul Banatului”, nr. 4-6, 2019, p. 137-142 (CEEOL).
16. **Cosmin Panțuru**, *Încheierea și desfacerea căsătoriei / cununiei în România modernă*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, Seria Teologie, Timișoara, Editura Universității de Vest, nr. 25/2019, ISSN 2601-4718, p. 147-158 (CEEOL).
17. **Roxana Rogobete (Roxana Rogobete, Mădălina Chitez)**, *Disparities in Humanities Research Initiatives Within the European Higher Education Area*, în „Analele UVT. Seria Științe Filologice”, LVII/2019, ISSN 1224-967X, p. 145-153, disponibil la <https://analefilologie.uvt.ro/wp->

content/uploads/2014/07/12_Roxana-ROGOBETE_M%C4%83d%C4%83lina-CHITEZ.pdf
(CEEOL, MLA).

18. **Alin Scridon**, *Misiunea social-filantropică și educațională a Bisericii Ortodoxe Române din Ungaria secolelor XIX-XX în opera Mariei Berényi*, în „Analele Universității de Vest”, Timișoara, Seria Teologică, Nr. 25/2019, ISSN 1453-7652, p. 170-175 (CEEOL).
19. **Gavril Trifa**, *Experiența mistică a Cuviosului Părinte Sofronie Saharov*, în „Analele Universității de Vest”, Seria Teologia, vol. 25/2019, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISSN 1453-7652, p. 61-68, (CEEOL).
20. **Bogdan Țâra**, Recenzie: Ion-Aurel Pop, *De la romani la români. Pledoarie pentru latinitate*, București-Chișinău, Litera, 2019, 368 p. în „Analele UVT. Seria Științe Filologice”, LVII/2019, ISSN 1224-967X, p. 173-175 (CEEOL, MLA).

D. Cronici literare, recenzii, răspunsuri la anchete publicate în „Orizont”, revistă indexată CEEOL, ulterior și EBSCO.

1. **Claudiu T. Arieșan**, *Nova systematica*, în revista „Orizont”, nr. 1 (1641), ianuarie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 21, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2019.pdf>.
2. **Claudiu T. Arieșan**, *Eros & Agape*, în revista „Orizont”, nr. 2 (1642), februarie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 23, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2019.pdf>.
3. **Claudiu T. Arieșan**, *Depărtări iluminate*, în revista „Orizont”, nr. 3 (1643), martie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 21, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2019.pdf>.
4. **Claudiu T. Arieșan**, *Poeticile absurdului*, în revista „Orizont”, nr. 4 (1644), aprilie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 24, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2019.pdf>.
5. **Claudiu T. Arieșan**, *Revoluții scientiste*, în revista „Orizont”, nr. 5 (1645), mai 2019, ISSN 0030 560 X, p. 23, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2019.pdf>.
6. **Claudiu T. Arieșan**, *Debuturi amânate*, în revista „Orizont”, nr. 6 (1646), iunie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 21, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2019.pdf>.
7. **Claudiu T. Arieșan**, *Conscriptio spirit*, în revista „Orizont”, nr. 7 (1647), iulie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 23, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2019.pdf>.
8. **Claudiu T. Arieșan**, *Paralelisme*, în revista „Orizont”, nr. 9 (1649), septembrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 23, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2019.pdf>.
9. **Claudiu T. Arieșan**, *Moștenirile vii*, în revista „Orizont”, nr. 10 (1650), octombrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 21, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2019.pdf>.
10. **Claudiu T. Arieșan**, *Monumente din slove*, în revista „Orizont”, nr. 11 (1651), noiembrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 22, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2019.pdf>.
11. **Claudiu T. Arieșan**, *Știință și spirit*, în revista „Orizont”, nr. 12 (1652), decembrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 25, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2019.pdf>.
12. **Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu**, *Secțiunea de aur*, în revista „Orizont”, nr. 1 (1641), ianuarie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 23, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2019.pdf>.
13. **Alexandru Budac**, *Biblioteca devoțională*, în revista „Orizont”, nr. 1 (1641), ianuarie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 7, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2019.pdf>.

14. **Alexandru Budac**, *Împușcate păsărele*, în revista „Orizont”, nr. 2 (1642), februarie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 8, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2019.pdf>.
15. **Alexandru Budac**, *Bombănelile lui Kant și Bucuriile lui Flaubert*, în revista „Orizont”, nr. 3 (1643), martie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 8, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2019.pdf>.
16. **Alexandru Budac**, *Zero barat*, în revista „Orizont”, nr. 4 (1644), aprilie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 8, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2019.pdf>.
17. **Alexandru Budac**, *Rațiune și imaginație în experiența mistică*, în revista „Orizont”, nr. 5 (1645), mai 2019, ISSN 0030 560 X, p. 9, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2019.pdf>.
18. **Alexandru Budac**, *Pe trei cărări*, în revista „Orizont”, nr. 6 (1646), iunie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 8, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2019.pdf>.
19. **Alexandru Budac**, *Plaja, deșertul și telecabina*, în revista „Orizont”, nr. 6 (1646), iunie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 8, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2019.pdf>.
20. **Alexandru Budac**, *Manualul alternativ*, în revista „Orizont”, nr. 7 (1647), iulie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 8, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2019.pdf>.
21. **Alexandru Budac**, *Gnomon cu jumătate de cadran*, în revista „Orizont”, nr. 9 (1649), septembrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 8, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2019.pdf>.
22. **Alexandru Budac**, *Șireturi orfice*, în revista „Orizont”, nr. 10 (1650), octombrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 8, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2019.pdf>.
23. **Alexandru Budac**, *Șosetele murdare ale filozofiei*, în revista „Orizont”, nr. 11 (1651), noiembrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 9, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2019.pdf>.
24. **Alexandru Budac**, *Umorele justițiarului închipuit*, în revista „Orizont”, nr. 12 (1652), decembrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 13, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2019.pdf>.
25. **Alexandru Budac**, *În loc de kadiș*, în revista „Orizont”, nr. 12 (1652), decembrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 13, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2019.pdf>.
26. **Adina Chirilă**, *În laboratorul unui editor*, în revista „Orizont”, XXXI (2019), ISSN 0030 560 X, nr. 12, p. 24, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2019.pdf>.
27. **Simona Constantinovici**, răspuns la ancheta *Dacă ați scrie o carte pentru un singur cititor, cine ar fi acela?*, realizată de Cristian Pătrășconiu, în „Orizont”, nr. 2 (1642), anul XXXI, februarie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 6, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2019.pdf>.
28. **Simona Constantinovici**, răspuns la ancheta *Care este cea mai gravă „boală” a cărților?*, realizată de Cristian Pătrășconiu, în „Orizont”, nr. 5 (1645), anul XXXI, mai 2019, ISSN 0030 560 X, p. 6, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2019.pdf>.
29. **Simona Constantinovici**, răspuns la ancheta *În ce film v-ar plăcea să jucați și în ce rol?*, realizată de Cristian Pătrășconiu, în „Orizont”, nr. 4 (1644), anul XXXI, aprilie, 2019, ISSN 0030 560 X, p. 6, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2019.pdf>.
30. **Simona Constantinovici**, răspuns la ancheta *Care e pentru dumneavoastră finalul de carte perfect?*, realizată de Cristian Pătrășconiu, în „Orizont”, nr. 7 (1635), anul XXXI, iulie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 6, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2019.pdf>.
31. **Simona Constantinovici**, răspuns la ancheta *Care este pentru dumneavoastră, ca scriitor, spațiul vital?*, realizată de Cristian Pătrășconiu, în „Orizont”, nr. 9 (1637), anul XXXI, 2019, ISSN 0030 560 X, p. 6, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2019.pdf>.

32. **Gabriela Glăvan**, *Elegie pentru Cașmir*, în revista „Orizont”, serie nouă, nr. 8 (1648), anul XXX, august 2019, ISSN 0030 560 X, p. 27, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2019.pdf>.
33. **Daniel Vighi**, *Toți bețivani, zice*, în revista „Orizont”, nr. 1 (1641), ianuarie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 18, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2019.pdf>.
34. **Daniel Vighi**, *Dincolo de fruntariile Fabricului*, în revista „Orizont”, nr. 2 (1642), februarie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 20, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2019.pdf>.
35. **Daniel Vighi**, *Mama Leana s-a dus la „ăi mulți”*, în revista „Orizont”, nr. 3 (1643), martie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 18, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2019.pdf>.
36. **Daniel Vighi**, *Întrebați Ministerul, că precis o să vă îngaiame ceva*, în revista „Orizont”, nr. 4 (1644), aprilie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 21, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2019.pdf>.
37. **Daniel Vighi**, *La un țoi cu dom' colonel*, în revista „Orizont”, nr. 5 (1645), mai 2019, ISSN 0030 560 X, p. 18, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2019.pdf>.
38. **Daniel Vighi**, *Turcul Osman minte cu meșteșug*, în revista „Orizont”, nr. 6 (1646), iunie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 18, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2019.pdf>.
39. **Daniel Vighi**, *Sar feieș de pe podul Marei*, în revista „Orizont”, nr. 7 (1647), iulie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 20, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2019.pdf>.
40. **Daniel Vighi**, *Henteșul pleacă acasă*, în revista „Orizont”, serie nouă, nr. 8 (1648), anul XXX, august 2019, p. 18, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2019.pdf>.
41. **Daniel Vighi**, *Historia incrementorum atque decrementorum*, în revista „Orizont”, nr. 9 (1649), septembrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 20, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2019.pdf>.
42. **Daniel Vighi**, *Mai mulți moși*, în revista „Orizont”, nr. 10 (1650), octombrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 19, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2019.pdf>.
43. **Daniel Vighi**, *Povestiri cu baba mea*, în revista „Orizont”, nr. 11 (1651), noiembrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 18, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2019.pdf>.
44. **Daniel Vighi**, *Patru șoareci de bibliotecă la Cercul Polar*, în revista „Orizont”, nr. 12 (1652), decembrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 16-17, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2019.pdf>.
45. **Daniel Vighi**, *Strigătul*, în revista „Orizont”, nr. 12 (1652), decembrie 2019, ISSN 0030 560 X, p. 18, disponibil la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2019.pdf>.

E. Articole publicate în volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam, în volume neindexate ale comunicărilor prezentate la manifestări științifice interne și internaționale

1. **Florina Băcilă**, „Substantivul *dor* și numele Divinității în poezia lui Traian Dorz”, în Ivana Ivanić, Daniel Sorin Vintilă, Laura Spărișu (coord.), *FiloRom 2019. Studii de filologie românească. 65 de ani de la înființarea Facultății de Filozofie a Universității din Novi Sad*, Novi Sad, 2019, p. 5-24.
2. **Florina Băcilă**, „Substantivul *tărâm* în poezia lui Traian Dorz”, în Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14*

- septembrie 2018), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 49-55.
3. **Mirela Borchin**, „Ritmurile poeziei și secțiunea de aur”, în Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 59-68.
 4. **Alexandru Budac**, „Crosa și croșeul amazoanei”, în Vasile Popovici (coord.), *Adriana Babeți. Știința veselă*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2019, ISBN 978-973-167-518-3, p. 55-62.
 5. **Emina Căpălănașan** (recenzie) „Punct, timpule! Că am întâlnire cu Almăjana”, în Florina-Maria Băcilă, Iosif Băcilă (coord.), *Valea Almăjului – oameni și fapte (limbă, istorie, credință și cultură românească)*. Cartea a patra, [Timișoara], Editura ARTPRESS, 2019, p. 960-963.
 6. **Adina Chirilă (Adina Chirilă, Alexandru Gafton)**, „Fonetismele poruncii”, în Gh. Chivu, Cătălina Vătășescu (ed.), *Omagiu Profesorului Grigore Brâncuș*, București, EUB, 2019, p. 143-152.
 7. **Adina Chirilă**, „Cultivarea limbii, între catedră și agora”, în Florina-Maria Băcilă, Iosif Băcilă, coord., *Valea Almăjului – oameni și fapte (limbă, istorie, credință și cultură românească)*. Cartea a patra, Timișoara, Editura Artpress, 2019, p. 293-297.
 8. **Simona Constantinovici**, „Fericire & nefericire. Conceptualizare antonimică à rebours în discursul cioranian”, în Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 81-86.
 9. **Adrian Covan**, „Golgota – amvonul ultimului dialog al singurului cu Singurul”, în vol. *Anul centenar al Marii Uniri. Considerații teologice și istorice*, Coordonatori: Pr. lect. dr. Marius Florescu și Pr. lect. dr. Adrian Covan Sibiu, Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, ISBN 978-606-733-288-9, p. 111-120.
 10. **Elena Crașovan**, „Arhitecturi mitice și structuri hipertextuale în romanele realist-magice”, în Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 192-202.
 11. **Irina Dincă**, „Valențe expresive ale negației în poezia lui Lucian Blaga”, în Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 207-211.
 12. **Daniel Enea**, „Părintele Iustin Pârnu – un mărturisitor al dreptei credințe și apărător al unității neam”, în *Anul centenar al Marii Uniri. Considerații teologice și istorice*, coord. Dr. Adrian Covan și Dr. Marius Florescu, Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, p. 377-387. ISBN 978-606-733-288-9.
 13. **Remus Mihai Feraru**, „Celebrarea lui Dionysos. Sărbători ale asociațiilor dionysiace în cetățile grecești de la Pontul Euxin”, în Dorel Micle (coord.), *Arheovest. Interdisciplinaritate în arheologie și istorie. In honorem Prof. Univ. Dr. Sabin Luca*, vol. VII₂, Szeged, 2019, p. 807-828.
 14. **Marius Florescu**, „Păstrați unitatea Duhului întru legătura păcii (Efeseni 4, 3). Elemente pentru o teologie misionară contemporană”, în preot lect. dr. Marius Florescu și preot lect. dr. Adrian Covan (coordonatori), *Anul centenar al Marii Uniri. Considerații teologice și istorice*, Editura Astra Museum – Sibiu, 2019, p. 190-198.
 15. **Marius Florescu**, „Reforma calendarului din anul 1919. Consecințe în viața bisericească a ortodocșilor români”, în Academia Română filiala Timișoara, *Centenarul Banatului 1919-2019*,

- volum îngrijit de Ioan David, Delia Badea și Bogdan Mihai Dascălu, Editura Academiei Române București, Editura David Press Print Timișoara, 2019, p. 358-364.
16. **Gabriela Glăvan**, „Arta și patimile înfometării în nuvelele lui Franz Kafka”, în Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 212-216.
 17. **Gabriela Glăvan**, „Banatul în romanele lui Cătălin Dorian Florescu și ale Hertei Müller”, în *Lucrările Simpozionului științific internațional Centenarul Banatului 1919-2019*, Editura Academiei Române, 2019, p. 492-501.
 18. **Gabriela Glăvan**, „Mother”, Vasile Popovici (coord.), *Adriana Babeți. Știința veselă*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2019, ISBN 978-973-167-518-3, p. 82-89.
 19. **Monica Huțanu (Monica Huțanu, Ioana Jieanu)**, „Mediation activities for teaching Romanian as a foreign language”, în Elena Buja, Stanca Măda (eds.), *Structure, use, and meaning. Language policies and practices in institutional settings*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2019, p. 173-188.
 20. **Daniel Lemeni**, “*From his desert cave, a voice cries out in the wilderness: Shenoute of Atripe and the many faces of holiness*”, în Isabelle Jonveaux, Thomas Quartier OSB, Bernard Sawicki OSB, Paolo Trianni (eds.), *Monasticism and Economy: Rediscovering an Approach to Work and Poverty. Acts of the Fourth International Symposium, Rome, June 7-10, 2016*, Studia Anselmiana, Roma, 2019, ISBN 978-3-8306-7949-3, p. 97-108.
 21. **Eutimiu Lifa**, „Discourse on the End of the Middle Ages. Europe and Northern Lower Danube”, în *Multiculturalism Through the Lenses of Literary Discourse*, Section: History, Political Sciences, International Relations, Ed : Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda, Tîrgu-Mureș, „Arhipelag XXI” Press, 2019, ISBN 978-606-8624-09-9, p. 67-73.
 22. **Eutimiu Lifa**, „On the Heresies and the Right Faith in the North of the Lower Danube. Narrative Sources and Conclusions”, în *Identity and Dialogue in the Era of Globalization*, Section: History, Political Sciences, International Relations, ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Tîrgu-Mureș, „Arhipelag XXI” Press, 2019, ISBN 978-606-8624-19-8, p. 91-96.
 23. **Dorel Micle, Andrei Stavilă**, „Interdisciplinary Archaeological Research Methods in the site of Unip «Dealul Cetățuica», Unip village, Timiș County, Romania, în „Romanian Archaeological Institute in Athens Bulletin”, no. I, 2019, p. 45-57.
 24. **Eusebiu Narai**, „Scurt istoric al provinciilor românești unite cu Țara în anul de grație 1918”, în volumul *Duh și Adevăr. Lucrările Simpozionului „Centenarul bănățean. Un secol de administrație românească la fruntariile României” (27-29 iulie 2019)*, coord.: pr. dr. Daniel Alic, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană & Timișoara, Editura Partoș, 2019, p. 233-258.
 25. **Eusebiu Narai**, „Situția economică în Banat între anii 1934-1937”, în volumul *In memoriam magistri Mihai Pârvulescu* (sub egida Societății de Științe Istorice din România-Filiala Timiș); ediție îngrijită de dr. Carmen Pușa Pârvulescu; Timișoara, Editura Eurostampa, 2019, p. 511-528.
 26. **Eusebiu Narai**, „Aspecte privind ocupația sovietică în județul Severin (1944-1947)”, în volumul *Restituiri bănățene*, editat de Societatea de Științe Istorice din România-Filiala Lugoj; coordonatori volum: prof. dr. Dumitru Tomoni, prof. Horațiu Suci; VII, Timișoara, Editura Eurostampa, 2019, p. 361-392.

27. **Eusebiu Narai**, „Criza sudetă (martie-septembrie 1938) oglindită în paginile cotidianului bănățean *Vestul*”, în volumul *In Honorem Magistri Ioan Hațegan 70*, îngrijire volum: prof. Tatiana Ostroveanu, prof. dr. Alexandru Kósa, conf. univ. dr. Ioan David, Timișoara (Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”), Editura David Press Print, 2019, p. 253-287.
28. **Nadia Obrocea** (Ileana Oancea, **Nadia Obrocea**), „În contextul unei multiple întemeieri, o personalitate emblematică: G.I. Tohăneanu”, în Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 147-162.
29. **Cosmin Panțuru**, „Organizarea administrativă a Bisericii din Banat în perioada 1918-1919”, în *Duh și Adevăr – Lucrările Simpozionului „Centenarul bănățean, Un secol de administrație românească la fruntariile României”*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană / Timișoara, Editura Partoș, 2019, ISBN 978-606-37-0609-7 / 978-606-040-011-0, p. 306-315.
30. **Cosmin Panțuru**, „Absolvenții învățământului teologic ortodox universitar din Timișoara (1997-2019)”, în vol. *Teologie ortodoxă în Timișoara*, coord. : Constantin Jinga, Marius Florescu, Sibiu, Editura Astra Museum, 2019, ISBN 978-606-733-307-7, p. 35-130.
31. **Gabriela Radu**, „Duoda. Manual pentru fiul meu (Fragmente)”, în Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 405-414.
32. **Gabriela Radu**, „«Randamentul compensativ» al aliterăției în traducerea **Eneidei**”, în Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 342-350.
33. **Roxana Rogobete**, „Pirandello’s Theatre of Grotesque”, publicat în volumul *Identity and Dialogue in the Era of Globalization*, section *Literature*, eds: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2019, ISBN 978-606-8624-19-8, p. 423-429.
34. **Roxana Rogobete**, „Romanul-Facebook și noile mijloace digitale”, în Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 229-236.
35. **Elena Sandu**, „*Viatores sumus*. Premise biblice ale lui *homo viator*”, în Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 350-358.
36. **Alin Scridon**, „Elite ortodoxe române din Budapesta în secolul al XIX-lea. Studiu de caz: Familia Grabovsky” în *Anul centenar al Marii Uniri. Considerații teologice și istorice*, coord. Dr. Adrian Covan și Dr. Marius Florescu, Sibiu, Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, ISBN 978-606-733-288-9, p. 370-377.
37. **Maria Subi**, „*Ergo instauramus Polydoro funus* (Aen., III, 62): Elemente de rit și limbaj funebru în opera vergiliană”, în Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 359-367.

38. **Gavril Trifa**, „Implicații teologice și educaționale ale căutărilor interioare pe axa spiritualității ortodoxă-ascetică și extrem orientală”, în vol. *Educația din perspectiva valorilor*, vol XV, București, Editura Eikon, 2019, ISBN 978-973-757-730-6, p.78-83.
39. **Dumitru Tucan**, „Studiile literare și poetica cognitive”, în Vasile Popovici (coord.), *Adriana Babeți. Știința veselă*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2019, ISBN 978-973-167-518-3, p. 249-264.
40. **Bogdan Țăra**, „Despre clasicism și barbarie”, în Răducan, Ana-Maria și Călian, Florin-George (coord.), *Dan Slușanschi. Portret de clasicist*, Oradea, Ratio et Revelatio, 2019, p. 203-211.
41. **Bogdan Țăra**, „Neologismul, sursă de «imagini pierdute»”, în Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 176-184.
42. **Mihaela Vlăsceanu**, „Atitudinea în fața morții – sensibilitate și imaginar în plastica funerară din Banatul secolului al XVIII-lea”, în *Școală și societate în Banat*, volum în memoriam profesor M. Pârvulescu, Timișoara, Editura Eurostampa, 2019, p. 701-708.
43. **Mihaela Vlăsceanu**, „Modele identitare ortodoxe în arhitectura barocă din Banat”, în volumul omagial dedicat Profesorului univ. dr. Mihai Radan, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, p. 429-442.

F. Articole publicate în reviste de specialitate, cu ISSN

1. **Florina Băcilă**, *Semnificații ale participiului dorit în volumul Cântarea Cântărilor mele, de Traian Dorz*, în „Philologica Banatica” (revistă apărută sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Timișoara), ediție omagială, 1, 2019, p. 9-19 (ISSN 1843-4088).
2. **Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu** (Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu și Eugen Dorcescu), *Povestea unui traseu editorial: Pastorale și Predici de Mitropolit Dr. Vasile Lazarescu*, în „Coloana infinitului”, nr. 108, 2019, p. 12-17.
3. **Emina Căpălnășan**, *Ce (nu) știam despre cuvintele mici și mari*, în „Scriptor”, V (noiembrie-decembrie 2019), nr. 11-12 (59-60), p. 42-44.
4. **Emina Căpălnășan**, *De la „pop culture” la pop... Grammar*, în „Dacia literară”, nr. 2 (153)/vară 2019, p. 143-145.
5. **Emina Căpălnășan**, *Jurnalistice și politic (notat) corect*, în „Dacia literară”, nr. 3 (150)/toamnă 2018, p. 185-188.
6. **Emina Căpălnășan**, *Limba – tezaur, lingvistul – artizan*, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, III (15 noiembrie 2019), nr. 4 (9), p. 14.
7. **Emina Căpălnășan**, *O primăvară, o sărbătoare, mai multe dileme de sezon*, în „Scriptor”, V (mai-iunie 2019), nr. 5-6 (53-54), p. 16-19.
8. **Emina Căpălnășan**, *Prepoziția, brevilocvența și generalizarea diletantului*, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, III (15 august 2019), nr. 3 (8), p. 8.
9. **Emina Căpălnășan**, *Româna, engleza și bucătăria (i)*, în „Scriptor”, V (iulie-august 2019), nr. 7-8 (55-56), p. 14-16.

10. **Emina Căpălnășan**, *Româna, engleza și bucătăria (ii)*, în „Scriptor”, V (septembrie-octombrie 2019), nr. 9-10 (57-58), p. 12-14.
11. **Emina Căpălnășan**, *Soldare, vizavi, feedback, taxi. Câteva dintre fețele modernității lingvistice*, în „Dacia literară”, nr. 1 (152)/primăvară 2019, p. 204-206.
12. **Emina Căpălnășan**, *Virgula – bună la toate*, în „Dacia literară”, nr. 3 (154)/toamnă 2019, p. 157-159.
13. **Valy Ceia**, *Nicolae Mavrocordat, romancier*, în „Philologica Banatica”, nr. 1/2019, p. 40-45, ISSN 1843-4088.
14. **Simona Constantinovici**, *BILETE DE PAPAGAL (I). „tablete, ca de ciocolată”*, în „LaPunkt”, 28 februarie 2019. ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2019/02/bilete-de-papagal-i-tablete-ca-de-ciocolata/>.
15. **Simona Constantinovici**, *BILETE DE PAPAGAL (II). „Ziarul meu mi l-am inventat și făcut singur”*, în „LaPunkt”, 6 martie 2019. ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2019/03/bilete-de-papagal-ii-ziarul-meu-mi-l-am-inventat-si-facut-singur/>.
16. **Simona Constantinovici**, *BILETE DE PAPAGAL (III). „foaie pentru copii și păsări”*, în „LaPunkt”, 13 martie 2019. ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2019/03/bilete-de-papagal-iii-foaie-pentru-copii-si-pasari/>.
17. **Simona Constantinovici**, *BILETE DE PAPAGAL (IV) „ca latul unui cuțit pe zborul tocilei”*, în „LaPunkt”, 2 aprilie 2019. ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2019/04/bilete-de-papagal-iv-ca-latul-unui-cutit-pe-zborul-tocilei/>.
18. **Simona Constantinovici**, *BILETE DE PAPAGAL (V) „un etern vals de flașnetă”*, în „LaPunkt”, 10 mai 2019, ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2019/05/bilete-de-papagal-v-un-etern-vals-de-flasnet/>.
19. **Simona Constantinovici**, *Ca o preafină până de castelană*, traducerea, în „LaPunkt”, 24 aprilie 2019 (recenzie la Șerban Foarță, traducere din Guillaume Apollinaire, Cântecul celui neubit, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019.) ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2019/04/ca-o-preafina-pana-de-castelana-traducerea/>.
20. **Simona Constantinovici**, *Despre paradoxalul Karl Kraus*, în „Arca”, nr. 4-5-6, 2019, p. 173-180. (recenzie la Jacques Le Rider, Karl Kraus. Phare et brûlot de la modernité viennoise, Éditions du Seuil, 2018.) I.S.S.N. 1221-5104, http://www.uniuneascritorilorarad.ro/pdf/arca_4-5-6_2019.pdf.
21. **Simona Constantinovici**, *E & P*, în „LaPunkt”, 29 ianuarie 2019, ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2019/01/e-p/>.
22. **Simona Constantinovici**, *În avangarda dreptului. O viziune integratoare*, în „Juridice”, 16 iulie 2019 (recenzie la Raluca Bercea, Alexandra Mercescu, *O scurtă introducere în drept*, București, Editura Humanitas, 2019, 228 p.) ISSN 2066-0944, <https://www.juridice.ro/646686/in-avangarda-dreptului-o-viziune-integratoare-o-scurta-introducere-in-drept-de-raluca-bercea-si-alexandra-mercescu.html>.
23. **Simona Constantinovici**, *O poetică a instantaneului vizual*, în „LaPunkt”, 19 martie 2019. (recenzie la Irina Georgescu, Noțiuni elementare, București, Editura Cartea Românească, 2018.) ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2019/03/o-poetica-a-instantaneului-vizual/>.
24. **Simona Constantinovici**, *Pagina e mai albă ca oricând*, în „LaPunkt”, 10 decembrie 2019. (recenzie la Adrian Bodnaru, Câteva clipe, spre seară, Editura Tracus Arte, 2019.) ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2019/12/pagina-e-mai-alba-ca-oricand/>.

25. **Simona Constantinovici**, *Poezia cu 107 ferestre*, în „LaPunkt”, 12 noiembrie 2019. (recenzie la Costel Stancu, *Hoțul de ferestre*, Arad, Editura Mirador, 2019.) ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2019/11/poezia-cu-107-ferestre/>.
26. **Simona Constantinovici**, *Semantica radială & „femeia-poezie”*, în „LaPunkt”, 22 ianuarie 2019. ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2019/01/semantica-radiala-femeia-poezie/>.
27. **Pompiliu Crăciunescu**, *Aroma ființei și parfumul neantului*, în „Scriptor”, anul V, nr. 5-6 (53-54), mai-iunie 2019, p. 48-52, Editura Junimea, ISSN și ISSN-L 2393-0888 5.
28. **Pompiliu Crăciunescu**, *Crăcănel, un personaj... eminescian !*, în „Scriptor”, anul V, nr. 7-8 (55-56), iulie-august 2019, p. 23-27, Editura Junimea, ISSN și ISSN-L 2393-0888.
29. **Pompiliu Crăciunescu**, *Țăranul de la Dunăre*, în „Feed Back”, anul XVI (2019), nr. 9-10 (178-179), p. 31-35, ISSN 1584-9295.
30. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *„Cartea Boemei” sau un roman al editorului*, în „Arca”, nr. 10-11-12, 2019, p. 10-17.
31. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Cartea Boemei și „Rugul aprins”*, în „Armonii culturale”, 8 iulie 2019.
32. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Cartea Boemei și „Rugul aprins”*, în „Confluente literare”, 3 iulie 2019, ISSN 2359-7593.
33. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Căutătorul de metafore*, în „Confluente literare”, 2 august 2019.
34. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Condoleanțe*, în „Astra Blăjeană”, nr. 4, 2019, p. 26-29.
35. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Coriolano González Montañez, „Poeme”*, Traducere și Presentare, în „Armonii culturale”, 31 mai 2019.
36. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Crinii negri*, în „Confluente literare”, 27 iulie 2019.
37. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Despre iubirea metafizică*, în „Confluente literare”, 13 martie 2019, ISSN 2359-7593.
38. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Despre iubirea metafizică*, în „Portal Măiastra”, nr. 3, 2019, p. 34.
39. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Despre metafizica iubirii*, în „Discobolul”, nr. 259-260-261, 2019, p. 286-289.
40. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Despre obiectele memoriei într-o copilărie salutară*, în „Confluente literare”, 6 mai 2019.
41. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Despre un poem dorcescian inedit*, în „Confluente literare”, 13 iulie 2019, ISSN 2359-7593.
42. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Despre un poem dorcescian inedit*, în „Vatra veche”, nr. 9, 2019, p. 29-31.
43. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Eminescu-i departe...*, în „Armonii culturale”, 16 iunie 2019.
44. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Eminescu-i departe...*, în „Confluente literare”, 15 iunie 2019, ISSN 2359-7593.
45. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Heliocrația*, în „Confluente literare”, 8 august 2019.
46. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Între conformarea la gen și libertatea discursivă*, „Confluente literare”, 28 februarie 2019.
47. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Numărul de aur al morții*, „Confluente literare”, 21 iunie 2019, ISSN 2359-7593.
48. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Poeme de Coriolano González Montañez*, traducere și prezentare, în „Anotimpuri literare”, nr. 2, 2019, p. 38-39.

49. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Poezia de dragoste a lui Emil Florin Grama*, în „Confluente literare”, 23 octombrie 2019.
50. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Poeziile închinare Divinității și secțiunea de aur*, în „Coloana infinitului”, nr. 108, 2019, p. 50-52.
51. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *The Quiet Inquiry*, în „Confluente literare”, 14 aprilie 2019, ISSN 2359-7593.
52. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Vali*, în „Anotimpuri literare”, nr. 1, 2019, p. 5-7.
53. **Marius Florescu**, *50 de ani de la mutarea la Domnul a Mitropolitului Vasile Lazarescu*, Ziarul *Lumina*, ediția de Banat, joi 21 februarie 2019, nr. 43 (2484), anul X, p. 8.
54. **Marius Florescu**, „Ce mai e nou în dialogul teologic dintre Biserica Ortodoxă și Bisericile Vechi Orientale?”, în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” pe anul 2019*, anul XIX, 2019, pp. 405-410.
55. **Marius Florescu**, *Mitropolitul Vasile Lazarescu al Banatului, arhipăstor harnic în vremuri tulburi (1947-1961)*, în *Almanahul Arhiepiscopiei Timișoarei 2019*, pp. 228-237.
56. **Marius Florescu**, *Venirea în fire a lumii se naște din pocăința ei*, *Lumina de duminică*, duminică 24 februarie 2019, nr. 8 (685), anul XV, pp. 4-5.
57. **Otilia Hedeșan**, (în) *Folclorul românesc: se caută tuneluri*, în „Dilema veche”, nr. 820, 7-13 noiembrie 2019, ISSN 1584-1669.
58. **Nicoleta Mușat**, *Insuportabila ușurățate a graniței – Cămine în Mișcare la frontieră* în Nicoleta Mușat et al., „Cămine în Mișcare” – volumul I, Timișoara, 2019, ISBN 978-973-0-30834-1, p. 53-73.
59. **Eusebiu Narai**, *Aspecte privind ocupația sovietică în județul Severin (1944-1947)*, în vol. *Memorial 1989. Buletin științific și de informare*, Timișoara, Memorialul Revoluției 16-22 decembrie 1989 (Centrul Național de Documentare, Cercetare și Informare Publică despre Revoluția din Decembrie 1989), Timișoara, 1(23)-2(24)/2019, ISSN 1843-309X, p. 42-61.
60. **Eusebiu Narai**, *Naționalizarea principalelor mijloace de producție în județul Severin*, în „Columna 2000”, serie nouă, revistă de cultură istorică editată de Universitatea „Ioan Slavici” Timișoara, anul XX, nr. 77-78-79-80 (ianuarie-decembrie), 2019, Ed. Eurostampa, Timișoara, ISSN 1584-5931, p. 80-88.
61. **Eusebiu Narai**, *Organizarea administrativ-teritorială a județului Caraș în anii 1918-1950*, în „Analele Aradului”, volum editat de Asociația Națională Arădeană pentru cultura poporului român, anul V, nr. 5 (2019) (supliment), Arad, Ed. „Vasile Goldiș University Press”, 2019, p. 231-236.
62. **Eusebiu Narai**, *Scurt istoric al provinciilor românești unite cu Țara în anul de grație 1918*, în „Morisena”, Cenad, anul IV, nr. 2 (14)/2019, Timișoara, Tipografia Artpress, 2019, ISSN 2501-1359, ISSN-L 2501-1359, p. 26-35.
63. **Mihaela Vlăsceanu**, *Art and Ideology in Nineteenth Century Banat*, în „Euroregionalia. Journal of Interdisciplinary Studies”, Timișoara Art Museum, 2019, p. 111-128.

VII. TITLURI ONORIFICE, PREMII, DISTINCȚII

1. **Florina Băcilă**, Premiul „Ion Ionescu de la Brad” al Academiei Române, Secția Științe agricole și silvice, pentru lucrarea colectivă *Almăjul de ieri, de azi și de mâine* (coord.: acad. Păun Ion Otiman, București, Editura Academiei Române / Timișoara, Editura Artpress, 2017), București, 12 decembrie 2019 (<https://acad.ro/premiileAR/liste/2017.pdf>).
2. **Mirela Borchin**, Premiul special USR, Filiala Timișoara, pentru traducerea din spaniolă: A.S: Robayna, *Marea cea mare*.
3. **Pompiliu Crăciunescu**, Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române, Secția Filologie și Literatură, pentru volumul *Teze & cărți*, Brăila, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2017, 300 p., București, 12 decembrie 2019 (<https://acad.ro/premiileAR/liste/2017.pdf>).
4. **Mihaela Vlăsceanu**, Premiul pentru excelență în științe umaniste „Eugen Todoran”, Universitatea de Vest din Timișoara, 2019.

VIII. GRANTURI

1. **Florina Băcilă**, 2019 – proiectul *Atlasul etnografic al Banatului istoric*, inițiat și desfășurat de Consiliul Județean Timiș, prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș; coordonatorul proiectului: prof. univ. dr. Ioan Viorel Boldureanu.
2. **Gabriel Bărdășan**, membru în grupul țintă al proiectului: „Dezvoltarea capacității Ministerului Educației Naționale de monitorizare și prognoză a evoluției învățământului superior în raport cu piața muncii”, SIPOCA 3, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă, având ca Beneficiar Ministerul Educației Naționale și Partener – Academia Română: certificat de participare oferit de Academia Română, în cadrul Centrului pentru Profesionalizarea Managementului Universitar din România, pentru participare la sesiunea de dezvoltare a competențelor manageriale desfășurată la Timișoara, în perioada 19-22 februarie 2019.
3. **Gabriel Bărdășan**, membru în proiectul cu titlul: ROSE „Servicii socio-educative oferite de FLIT pentru prevenirea abandonului școlar–SEE-FLIT”, perioada: 04.12.2019-30.06.2020, denumirea postului: Tutore de an/mentor, cod COR: 235902.
4. **Gabriel Bărdășan**, membru în proiectul AWICNET (*Academic Writing Collection Network*) subordonat proiectului ROGER (*Academic genres at the crossroads of tradition and internationalization: Corpus-based interlanguage research on genre use in student writing at Romanian universities*) al Facultății de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, coordonat de dr. Mădălina Chitez, finanțat de către Swiss National Science Foundation (conform contractului de acordare a grantului AWICNET din 16.12.2019).
5. **Valy Ceia**, membru în grupul țintă al proiectului: „Dezvoltarea capacității Ministerului Educației Naționale de monitorizare și prognoză a evoluției învățământului superior în raport cu piața muncii”, SIPOCA 3, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă, având ca Beneficiar Ministerul Educației Naționale și Partener – Academia Română. Curs de dezvoltare a competențelor manageriale (Timișoara, 19-22 februarie 2019).

6. **Valy Ceia**, membru în proiectul instituțional *Istoria traducerii și interpretării în limba română (1700-1900)* – ITRO (inițiat în 2016), finanțat parțial de Google Cloud Platform Research Credits (iulie 2019-ianuarie 2020). Director de proiect: Georgiana Badea.
7. **Valy Ceia**, expert selecție grup țintă doctoranzi în cadrul proiectului *Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere în domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRiUM)* – POCU380/6/13/123343, manager de proiect: Otilia Hedeșan.
8. **Valy Ceia**, tutore în proiectul tip ROSE Servicii socio-educative oferite de FLIT pentru prevenirea abandonului studenților. Grant nr. AG 274 (2019-2021). Director de proiect: Loredana Pungă.
9. **Adrian Cîntar**, membru (2017 – prezent) în Proiectul ROGER (*Academic genres at the crossroads of tradition and internationalization: Corpus-based interlanguage research on genre use in student writing at Romanian universities*), coordonat de dr. Mădălina Chitez, finanțat de către Swiss National Science Foundation (<https://roger.projects.uvt.ro/team/>).
10. **Simona Constantinovici**, Membru în *Progetto Cioran*, un proiect de cercetare interuniversitară. Directori de proiect: Giovanni Raimondo Rotiroti (Universită degli Studi di Napoli “L’Orientale”) și Ciprian Vălcan (Universitatea “Tibiscus”, Timișoara).
11. **Simona Constantinovici**, Poziția de tutore doctoranzi/postdoctoranzi în proiectul *Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRiUM)* (cod proiect 123343).
12. **Pompiliu Crăciunescu**, Membru în proiectul Erasmus+ Work for an inclusive school heritage, 2017-1-SK01-KA201-035313 (2017-2019). Valoarea totală a proiectului: 99050 euro. (Manager: Slovacia. Parteneri: România, Spania, Italia, Turcia.) <http://dev.uvt.ro/proiecte/>, <http://www.wish-project.eu/>, <http://www.wish-project.eu/documents/project-reports/>.
13. **Pompiliu Crăciunescu**, Membru în cadrul Programului Centenar derulat de Institutul Cultural Român (2019): Proiectul Congresul Mondial al Eminescologilor. Director: Liliana Țuroiu, Președinte ICR. <https://www.icr.ro/pagini/lista-proiectelor-organizate-de-reprezentantele-icr-din-strainatate-in-luna-septembrie-2019>.
14. **Gabriela Glăvan**, Membră în proiectul POCU „Împreună universități și angajatori. Un sistem integrat de programe educaționale inovative”, ID 121030, 2019-2021.
15. **Otilia Hedeșan**, Manager de proiect: *Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere în domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRiUM)* – POCU380/6/13/123343.
16. **Otilia Hedeșan**, coordonator local (din 2018) în proiectul Healthy Traditions – Science for New Generations, RoHu285, 67.000 euro.
17. **Otilia Hedeșan**, Coordonator cercetare în proiectul *Educational and networking tools on development of Authentic Performance for Professional Integration (PAN)*, 68066 17/05/2019 RORS 2015.
18. **Constantin Jinga**, expert învățământ și conferențiar cadrul proiectului „West Summer University”, acord de grant nr. 18/SGU/PV/I/12.07.2017.
19. **Nicoleta Mușat**, membră în proiectul *Moving Fireplaces/ Cămine în Mișcare*, proiect al Asociației Timișoara 2021 – Capitală Europeană a Culturii.

20. **Eliana Popeti**, *Educational and Networking Tools on development of Authentic Performance for professional integration (eMS RORS-215)*, Nr. 23327/07.06.2019, în calitate de cercetător „folclor muzical”/cercetător în antropologie, perioada 10.06.2019-27.05.2020.
21. **Ana-Maria Radu-Pop**, membră în proiectul *Atlasul etnografic al județului Timiș* (2013-), realizat sub egida Consiliului Județean Timiș, responsabil de proiect prof. univ. dr. Ioan Viorel Boldureanu.
22. **Ana-Maria Radu-Pop**, membră ca *expert formare personal didactic/formator* în echipa proiectului „Împreună universități și angajatori. Un sistem integrat de programe educaționale inovative” POCU/320/6/21/121030 (12.02.2019 – prezent).
23. **Ana-Maria Radu-Pop**, membră în grantul AWICNET („Academic Writing Collection Network”), subordonat proiectului ROGER (01.05.2019 – prezent).
24. **Ana-Maria Radu-Pop**, membră în proiectul FDI-0408, *UVT teaching & learning brand - implementarea sistemului integrat de asigurare a calității procesului de învățământ din UVT* (15.06.2019-15.12.2019).
25. **Ana-Maria Radu-Pop**, membră ca *expert învățământ* în echipa proiectului „West Summer University”, acord de grant nr. 18/SGU/PV/I/12.07.2017 (23.07.2019-10.09.2019).
26. **Simona Regep**, Membră în proiectul *Servicii socio-educative oferite de FLIT pentru prevenirea abandonului studenților*.
27. **Roxana Rogobete**, Bursă pentru participarea la workshopul *ELN Training School on Text Quality Assessment: Current Digital Methods and Rating Practices* (în cadrul COST Action IS1401 ELN, aprilie 2019).
28. **Roxana Rogobete**, Bursă postdoctorală (cercetător postdoctoral antreprenor) obținută în cadrul proiectului POCU/380/6/13/123343 *Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRiUM)* (decembrie 2019-noiembrie 2020).
29. **Roxana Rogobete**, membră în proiectul ROGER (*Academic genres at the crossroads of tradition and internationalization: Corpus-based interlanguage research on genre use in student writing at Romanian universities*), coordonat de dr. Mădălina Chitez, finanțat de către Swiss National Science Foundation (<https://roger.projects.uvt.ro/team/>).
30. **Mihaela Vlăsceanu**, Membră ca expert selecție grup țintă doctoranzi în cadrul proiectului POCU ATRiUM, cod 123343, „Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii”, cod POCU 380-6-13, 2019.
31. **Mihaela Vlăsceanu**, Membră în proiectul FDI-0153 „Stai în UVT”: susținerea progresului studentului de-a lungul întregului program de studii universitare și finalizarea acestora, prin servicii de consiliere educațională și în carieră (*StaiInUVT*), 2019.

IX. ALTE ACTIVITĂȚI

1. Stagii

1. **Valy Ceia**, *Visiting professor* în cadrul programului Erasmus + la Università degli Studi di Bari „Aldo Moro”, 23-30 martie 2019.
2. **Remus Mihai Feraru**, *Visiting professor* în cadrul programului Erasmus + la *L'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité* (EA - 4011), Faculté des Sciences du langage, de l'homme et de la société, Département d'histoire, *Université de Franche-Comté*, Besançon (13 martie – 31 martie 2019).
3. **Roxana Rogobete**, stagiul de training LEXICOM Europe în domeniul lexicografiei și al lexicului computațional, desfășurat la Mikulov, în Cehia, 24-28 iunie 2019 (<https://roger.projects.uvt.ro/news/24-28-june-2019-lexicom-europe-workshop-mikulov-czech-republic/?lang=ro>).

2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate

1. **Gabriel Bărdășan**, Referent științific la revista „Studii de știință și cultură”, Revistă trimestrială editată în parteneriat cu Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, vol. XV, nr. 4, decembrie 2019, Editura Gutenberg Univers, Arad.
2. **Gabriel Bărdășan**, Referent științific al Editurii Universității din București, București pentru lucrarea: Mădălina Spătaru-Pralea, *Banda desenată. Resursă didactică în achiziția limbii române ca limbă străină*, București, Editura Universității București, 2019, ISBN: 978-606-16-1083-9.
3. **Mirela Borchin**, Referent *Questiones Romanicae*.
4. **Mirela Borchin**, Referent AUT.
5. **Mirela Borchin**, Referent la editura Eurostampa.
6. **Valy Ceia**, Referent științific permanent al Editurii Universității din București: <https://editura-unibuc.ro/wp-content/uploads/Comisii%20referenti-FLLS.pdf>.
7. **Valy Ceia**, Referent științific al Editurii Universitaria din Craiova.
8. **Valy Ceia**, Roordonator și editor al volumului *Quaestiones Romanicae*.
9. **Valy Ceia**, Membru în colegiul științific al revistei „Acta Centri Lucusensis”.
10. **Valy Ceia**, Membru în comitetul științific al Colocviului Internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene* (Universitatea din Craiova).
11. **Adina Chirilă**, Referent „Diacronia”, I (2015-) (www.diacronia.ro).
12. **Adina Chirilă**, Editura Universității de Vest: Alexandru Gafton, *Hipercorectitudinea. Reacții la palatalizarea labialelor și la velarizare*. Ediție revăzută, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, 200 p.
13. **Adina Chirilă**, Editura Vasiliana '98: Iuliu A. Zanne, *Proverbele românilor din România, Basarabia, Bucovina, Ungaria, Istria și Macedonia*. Vol. I (905 p.), II (986 p.), III (808 p.). Ediție îngrijită de Roxana Vieru, *Prefață* de Ioan Milică, Iași, Editura Vasiliana '98.
14. **Simona Constantinovici**, Referent științific al revistei ”Translationes” și membră a Centrului de Studii ISTRAROM-TRANSLATIONES.

15. **Simona Constantinovici**, Referent științific la *Journal of humanistic and social studies*, revista științifică a Facultății și Științe Umaniste și Sociale din Universitatea "Aurel Vlaicu", Arad.
16. **Pompiliu Crăciunescu**, Membru în colegiul științific al „Human and Social Studies” (HSS), Publisher: De Gruyter Open (Sciendo) & Editura Junimea, indexată EBSCO: <https://content.sciendo.com/view/journals/hssr/hssr-overview.xml>.
17. **Pompiliu Crăciunescu**, Membru în comitetul științific „Studii eminesciene”, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași. ISSN 1584-629X.
18. **Pompiliu Crăciunescu**, Membru în comitetul științific al „Transdisciplinarity Studies in Science, Spirituality, Society” (Editura Curtea-Veche Publishing): http://www.it4s.ro/IT4S_1c.htm.
19. **Pompiliu Crăciunescu**, Membru în comitetul științific al „Annales Universitatis Apulensis”. Series Philologica (EBSCO, CEEOL, CNCS B): <http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=4&l=ro>.
20. **Irina Dincă**, Referent științific al revistei „Literacum”, ISSN 2360-3194.
21. **Otilia Hedeșan**, Coordonator al colecției Epice, la Editura Universității de Vest din Timișoara.
22. **Dumitru Tucan**, Recenzent (peer-reviewer) pentru revista academică *Language and Literature - European Landmarks of Identity* (Ebsco, Erih Plus, CEEOL).
23. **Dumitru Tucan**, Referent științific pentru revista academică *Analele Universității București. Limba și literatura română* (Erih Plus).
24. **Dumitru Tucan**, Referent științific pentru Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.
25. **Bogdan Țâra**, Referent al Editurii Universității din București.

3. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste/volum de specialitate cu peer review

1. **Claudiu T. Arieșan**, Redactor șef la „Analele Universității de Vest”. Seria Științe Filologice.
2. **Valy Ceia**, Coordonator (din 2015) și membru (din 2012) în colegiul de redacție al vol. *Quaestiones Romanicae* (<https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae>) (Erih+, Index Copernicus, DRJI, ResearchBib).
3. **Valy Ceia**, Membră (din 2011) în redacția „Analelor Universității din Timișoara”. Seria Științe filologice (<https://analefilologie.uvt.ro/redactia/>) (Ebsco, Erih+, MLA, Ceeol).
4. **Valy Ceia**, Membră (din 2013) în colegiul de redacție al „Analelor Brăilei”, Muzeul Brăilei&Editura Istros (Index Copernicus).
5. **Adina Chirilă**, Membră în redacția „Analelor Universității din Timișoara”. Seria Științe filologice (<https://analefilologie.uvt.ro/redactia/>).
6. **Adina Chirilă**, Membră „Diacronia”, I (2015-) (www.diacronia.ro).
7. **Adrian Cîntar**, Membru în colegiul de redacție al volumului: *ArheoVest*, Nr. VII: *In Honorem Sabin Adrian LUCA, Interdisciplinaritate în Arheologie, Timișoara, 23 noiembrie 2019*, Vol. 1: *Arheologie*, Vol. 2: *Metode Interdisciplinare*, Editor: Sorin Forțiu; Coordonator: Dorel Micle; DVD-ROM: Adrian Cîntar; WEB: Sorin Forțiu și Claudiu Toma; JATEPress Kiadó, Szeged, 2019, Vol. 1: pp. 1–578 + DVD-ROM, Vol. 2: pp. 599–1014, ISBN 978-963-315-419-9

- (Összes / General), ISBN 978-963-315-417-5 (1. kötet/volumul 1), ISBN 978-963-315-418-2 (2. kötet/volumul 2).
8. **Pompiliu Crăciunescu**, Redactor asociat al revistei „Hyperion” (www.cimec.ro) ISSN 1453-7354.
 9. **Daniel Enea**, Din 2002, în urma deciziei nr. 1496 a EPISCOPIEI ROMANULUI am fost cooptat ca redactor al REVISTEI CRONICA ROMANULUI.
 10. **Marius Florescu**, membru al comitetului internațional de redacție al revistei “Religious Dialogue and Cooperation”, editată de Facultatea de Filosofie din Skopie – Macedonia de Nord.
 11. **Gabriela Glăvan**, Membră în redacția „Analelor Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe Filologice (<https://analefilologie.uvt.ro/redactia/>).
 12. **Otilia Hedeșan**, *Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore* – revistă a Institutului de Etnografie Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, cotare ISI Arts and Humanities.
 13. **Otilia Hedeșan**, *Memoria Ethnologica* – Revistă a Centrului de Cultură al Județului Maramureș, cotare CNCS B.
 14. **Constantin Jinga**, Membru "Society for Old Testament Study", Oxford și Cambridge (Marea Britanie).
 15. **Ana-Maria Radu-Pop**, Membră în colectivul de redacție al revistei „Analele Universității de Vest din Timișoara”. Seria științe filologice (<https://analefilologie.uvt.ro/redactia/>).
 16. **Vasile Rămneanțu**, Membru în colegiul de redacție al revistei „Banatica” (Erih+).
 17. **Simona Regep**, Membră în colectivul de redacție al *Quaestiones Romanicae*, VII, 2019 (Index Copernicus, Erih+).
 18. **Dumitru Tucan**, Editor (secretar general de redacție) al revistei „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice” (2011 – prezent). Revista e indexată CEEOL.
 19. **Bogdan Țâra**, Redactor-șef adjunct al „Analelor Universității de Vest din Timișoara”, seria „Științe filologice”.
 20. **Bogdan Țâra**, Redactor în colectivul *Quaestiones Romanicae* (Erih+, Index Copernicus).
 21. **Daniel Vighi**, Membru în redacția revistei „Orizont”, revistă a Uniunii Scriitorilor din România.

4. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

1. **Mirela Borchin**, Membru în comisia de concurs pe post de conferențiar: Florina Maria Băcilă (UVT).
2. **Mirela Borchin**, Membru în comisia de concurs pe post de conferențiar: Anca Giroceanu (UC).
3. **Valy Ceia**, Membră în comisia de doctorat: Andreea Petcu, *Seneca: între aparența literară și realitatea puterii*, coordonator științific: prof. univ. dr. Dan Negrescu, Universitatea de Vest din Timișoara, 19. IX. 2019.

4. **Valy Ceia**, Membră în comisia de doctorat: Mihai Baltag, *Elemente de baroc în Psychomachia lui Prudentius*, coordonator științific: prof. univ. dr. Dan Negrescu, Universitatea de Vest din Timișoara, 19. IX. 2019.
5. **Valy Ceia**, Membră în comisia de doctorat: Dimitrița-Raluca Parfentie, *Mâncarea în fel și chip. Imagine și limbaj gastronomic în România interbelică*, coordonator științific: prof. univ. dr. Mihai Moraru, Universitatea din București, 1. XI. 2019.
6. **Valy Ceia**, Membră în comisia de concurs: asistent de cercet. dr. Andrei Stăvilă (11 febr. 2019, Universitatea de Vest din Timișoara).
7. **Valy Ceia**, Membră în comisia de concurs: lector univ. dr. Adrian Cîntar (6 iulie 2019, Universitatea de Vest din Timișoara).
8. **Valy Ceia**, Membră în comisia de concurs: lector univ. dr. Marius Alexandru Florescu (4 iulie 2019, Universitatea de Vest din Timișoara).
9. **Adina Chirilă**, Ioana C.R. CIOBANU, doctorat, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; ordinul nr. 18549, din 11.10.2019.
10. **Simona Constantinovici**, Participarea în comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice: *Renata Georgescu* (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, LMA, Limba engleză), conf. univ. dr. – februarie 2019.
11. **Simona Constantinovici**, Participarea în comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice: *Diana Boc-Sînmărghișan* (UMF „Victor Babeș” din Timișoara, Departamentul XVI. Balneologie, Recuperare medicală și Reumatologie, Limba română), conf. univ. dr. – 8 iulie 2019.
12. **Simona Constantinovici**, Participarea în comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice: *Simona Nicoleta Staicu* (UMF, Timișoara, Departamentul XVI. Balneologie, Recuperare medicală și Reumatologie, Limba engleză/Limba română), conf. univ. dr. – 19 iulie 2019.
13. **Simona Constantinovici**, Participarea în comisia de abilitare a conf. univ. dr. *Carmen Neamțu*, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad – 11. 11. 2019, <https://doctorat.uvt.ro/?p=8606>.
14. **Pompiliu Crăciunescu**, Membru (referent) în comisia de doctorat: Anca LUNGU (GAVRIL), *La traduction des ideoctes. Étude de cas: À la recherche du temps perdu de Marcel Proust*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 13.V.2019 (Conducător științific: Prof. univ. dr. Magda Jeanrenaud). http://media.lit.uaic.ro/scoala_doctorala/teze_doctorat.htm.
15. **Pompiliu Crăciunescu**, Membru (referent) în comisia de doctorat: Ioan Flavius PARASCHIV, *Ion Călugăru – între literatură și publicistică*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 7.VI.2019 (Conducător științific: Prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu). http://media.lit.uaic.ro/scoala_doctorala/teze_doctorat.htm.
16. **Dumitru Tucan**, 2019: Concurs post asistent cercetare (64), Departamentul de studii românești, Universitatea de Vest din Timișoara.
17. **Dumitru Tucan**, 2019: Concurs post conferențiar (5), Departamentul de studii românești, Colectivul de limba română, UVT;
18. **Dumitru Tucan**, 2019: Concurs post conferențiar (20), Departamentul de studii literare, Universitatea din București;
19. **Dumitru Tucan**, 5 aprilie 2019: Referent în comisia doctorală pentru teza *Ionel Teodoreanu – farmecul unei lumi*, elaborată de drd. Elena Livia Neagoe; Universitatea din București; coordonator științific prof. dr. Eugen Negrici.

20. **Dumitru Tucan**, 15 iulie 2019: Referent în comisia doctorală pentru teza *Imagini vii, corpuri artificiale. Conceptul de simulacru și ipostaze ale copiei fără referent*, elaborată de drd. Ștefan Olga; coordonator științific prof. dr. Corin Braga.
21. **Bogdan Țâra**, Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar: Marcela Claudia Ciorța, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba-Iulia, februarie 2019.
22. **Bogdan Țâra**, Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar: Diana Boc-Sînmărghișan, Universitatea de Medicină „Victor Babeș”, Timișoara, iunie 2019.

5. Membri în asociații profesionale, comisii, comitete de organizare:

1. **Claudiu T. Arieșan**, Simpozionul internațional (sub egida ESCT, UVT, Episcopia Romano-Catolică de Timișoara), *Minorities and migration in Romania – yesterday and today: the inter-dialogue challenges*, 15 februarie 2019, Casa Politehnicii 2.
2. **Mirela-Ioana Borchin, Emina Căpălnășan, Valy Ceia, Remus Mihai Feraru, Nadia Obrocea, Simona Regep**, membri ai Centrului de Studii Romanice din Timișoara (CSRT), din cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara (<https://ciccre.uvt.ro/ro/csrt>).
3. **Valy Ceia**, Președinta filialei Timișoara a Societății de Studii Clasice.
4. **Valy Ceia**, Vicepreședintă a *Comisiei Naționale a Olimpiadei de limbi clasice* și de selecție a reprezentanților pentru concursurile internaționale: *Certamen Ciceronianum* (Arpino, Italia), *Certamen Ovidianum Sulmonense* (Sulmona, Italia).
5. **Valy Ceia, Adrian Cîntar, Roxana Rogobete, Dumitru Tucan**, membri ai CODHUS – Centre for Corpus Related Digital Approaches to Humanities (<https://codhus.projects.uvt.ro/echipa/>).
6. **Daniel Enea**, Membru în Adunarea Eparhială mandatul 2014-2018 și 2018-2022 Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, cu responsabilitatea de președinte al Comisiei de Învățământ.
7. **Daniel Enea**, Membru în Adunarea Națională Bisericească mandatul 2014-2018 și 2018-2022.
8. **Remus Mihai Feraru**, Membru al Centrului de Studii de istorie și arheologie „Constantin Daicoviciu” din cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara.
9. **Remus Mihai Feraru**, organizarea *Francophonie, mon amour en Roumanie* - Un événement organisé par l'association Franche-Sylvanie en collaboration avec l'Université de Franche-Comté, sa Direction des Relations internationale et de la Francophonie, et son Centre de Linguistique Appliquée, le CROUS, l'ESN Besançon et le Comité de la Saison France-Roumanie, dans le cadre de la Saison France-Roumanie (21-22 mars 2019, Besançon).
10. **Remus Mihai Feraru**, Membru asociat al Centrului de Cercetare Teologică al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.
11. **Marius Florescu**, Membru al *Central and Eastern European Association for Mission Studies* (CEEAMS).
12. **Marius Florescu**, Membru de onoare al *Academiei Pontificale Mariane Internaționale*, cu sediul la Roma.

13. **Marius Florescu**, Co-organizator al Simpozionului teologic internațional intitulat *Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor*, desfășurat la mănăstirea Timișeni.
14. **Constantin Jinga**, Membru al Societății Bibliștilor Ortodocși Români.
15. **Constantin Jinga**, Membru al Societății Biblice Interconfesionale din România.
16. **Alin Scridon**, Membru în *Asociația Română de Istorie a Presei* începând cu 2017.
<http://www.arip.ro/>.
17. **Alin Scridon**, Membru în *American Society of Church History* începând cu 2018.
<https://churchhistory.org/>.
18. **Alin Scridon**, Membru în *International Orthodox Theological Association* începând cu 2018.
<https://iota-web.org/>.