

**Curriculum vitae  
Europass****Informații personale**

Nume / Prenume

**BĂCILĂ Florina-Maria**

Adresă

Bd. V. Pârvan, nr. 4, Timișoara, cod 300223, România

E-mail

florina.bacila@e-uvt.ro

Naționalitate

Română

**Ocupația și locul de muncă  
actual****Conferențiar universitar doctor**Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara,  
Departamentul de studii românești, Colectivul de limba română**Studii efectuate  
și diplome obținute**

Perioada

2000-2007

Calificarea / diploma obținută

**Diplomă de doctor în filologie cu distincția *magna cum laude***  
pentru teza *Omonimia în limba română*; coordonator științific:  
prof. univ. dr. Vasile Frățilă.Membrii comisiei de acordare a titlului: prof. univ. dr. Nicolae  
Felecan, conf. univ. dr. Marcu Mihail Deleanu, conf. univ. dr. Livia  
Vasiluță.Disciplinele principale studiate  
/ competențe profesionale  
dobânditeParcurgerea etapelor din planul de pregătire a doctoratului: trei  
examene (dialectologie, istoria limbii române, lexicologie /  
etimologie) și trei referate, apreciate cu calificative maxime;  
susținerea publică a tezei: 4 iulie 2007.Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de  
formareUniversitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și  
Teologie

Perioada	2000-2002
Calificarea / diploma obținută	Studii postuniversitare de masterat, specializarea <i>Limba română în sincronie și diacronie</i> / diplomă de masterat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline asociate domeniului: structura gramaticală și stilistică a românei actuale, lexicologie și lexicografie, onomastică, paleografie, semantică și pragmatică ș.a.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
Perioada	1996-2000
Calificarea / diploma obținută	Studii universitare de licență, specializarea <i>limba și literatura română – limba și literatura franceză</i> / diplomă de licență (șefă de promoție)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline asociate domeniului: limbă și literatură, lingvistică generală, istoria culturii și civilizației, cursuri practice, metodică predării limbii române și a limbii franceze ș.a. / diplome de merit pentru rezultate deosebite obținute în anii II și III ai studenției (1998 și 1999), acordate de Rectoratul Universității de Vest din Timișoara.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filozofie și Istorie
Perioada	1992-1996
Calificarea / diploma obținută	Studii liceale / diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline asociate programelor școlare pentru clase de liceu cu profil umanist / premii la fazele județene ale olimpiadelor de limba și literatura română și de limba franceză; participare și implicare în organizarea de manifestări culturale desfășurate în școală.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Teoretic „Eftimie Murgu”, Bozovici, Caraș-Severin, secția filologie

**Experiența profesională**

Perioada	septembrie 2019 – prezent
Funcția sau postul ocupat	<b>conferențiar universitar doctor</b>
Activități și responsabilități principale	<p>Discipline predate (la ciclurile de licență și de masterat): limba română contemporană (lexicologie, morfologie, sintaxă), cultivarea limbii, sintagmatică, frazeologie românească.</p> <p>Activitate de cercetare: publicare de cărți, de studii și articole în reviste științifice și culturale ori în volume colective; participări la manifestări științifice, didactice, culturale sau la programe de formare profesională.</p> <p>Activitate administrativă în cadrul Colectivului de limba română și al Departamentului de studii românești.</p>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Departamentul de studii românești, Catedra / Colectivul de limba română
Tipul activității sau sectorul de activitate	predare, cercetare
Perioada	Din anul universitar 2006-2007 până în septembrie 2019
Funcția sau postul ocupat	<b>lector universitar (doctor)</b>
Activități și responsabilități principale	<p>Discipline predate (la ciclurile de licență și de masterat): limba română contemporană (lexicologie, morfologie, sintaxă), cultivarea limbii, sintagmatică, frazeologie românească.</p> <p>Activitate de cercetare: publicare de cărți, de studii și articole în reviste științifice și culturale ori în volume colective; participări la manifestări științifice, didactice, culturale sau la programe de formare profesională.</p> <p>Activitate administrativă în cadrul Colectivului de limba română și al Departamentului de studii românești.</p>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Departamentul de studii românești, Catedra / Colectivul de limba română
Tipul activității sau sectorul de activitate	predare, cercetare

Perioada	Din anul universitar 2003-2004 până în anul universitar 2006-2007
Funcția sau postul ocupat	<b>asistent universitar</b>
Activități și responsabilități principale	<p>Discipline predate (ciclul de licență): limba română contemporană (morfologie, sintaxă), cultivarea limbii.</p> <p>Activitate de cercetare: publicare de studii și articole în reviste științifice și culturale ori în volume colective; participări la manifestări științifice, didactice și culturale.</p> <p>Activitate administrativă în cadrul Catedrei de limba română.</p>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filozofie și Istorie, Catedra de limba română
Tipul activității sau sectorul de activitate	predare, cercetare
Perioada	Din anul universitar 2000-2001 până în anul universitar 2003-2004
Funcția sau postul ocupat	<b>preparator universitar</b>
Activități și responsabilități principale	<p>Discipline predate (ciclul de licență): limba română contemporană (morfologie, sintaxă), exprimare scrisă.</p> <p>Activitate de cercetare: publicare de studii și articole în reviste științifice și culturale ori în volume colective; participări la manifestări științifice, didactice și culturale.</p> <p>Activitate administrativă în cadrul Catedrei de limba română.</p>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filozofie și Istorie, Catedra de limba română
Tipul activității sau sectorul de activitate	predare, cercetare

<b>Aptitudini și competențe personale</b>	
Limba maternă	Limba română
Limbi străine cunoscute	Limba franceză – C1
	Limba engleză – A1
	Limba italiană – A1
<b>Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului</b>	Microsoft Office (Word, Excel)
<b>Permis de conducere</b>	Categoria B
<b>Competențe și abilități sociale</b>	Seriozitate, rigoare
<b>Anexe</b>	<i>Lista de lucrări</i> <i>Activitatea științifică și profesională</i>

## LISTA DE LUCRĂRI (selectiv)

### I. Volume de autor:

- **Dorziana** – poemul (ne)cuvântului întemeietor, Timișoara, Editura Cosmopolitan Art, 2021, 504 p.
- **Dorziana** – o (re)construcție a textului prin limbaj, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2016, 500 p.
- **Cultivarea limbii române. I. Probleme de morfologie**, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2012, 376 p.
- **Cultivarea limbii române. II. Probleme de sintaxă și de vocabular**, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2012, 168 p.
- **Întâlnire cu Almăjana. Lexicologie – gramatică – stilistică – recenzii – eseuri**, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2009, 152 p.
- **Omonimia în limba română. Privire monografică**, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2007, 376 p.

### II. Volume în colaborare:

- Ioan Viorel Boldureanu (coord.), **Atlasul etnografic al Banatului istoric. Banatul Montan, județul Caraș-Severin**, vol. VIII. **Zona Valea Bistrei – Culoarul Timiș-Cerna**, Timișoara, Editura Eurostampa, 2019 (capitolul 3.1.).
- Ioan Viorel Boldureanu (coord.), **Atlasul etnografic al Banatului istoric. Banatul Montan, județul Caraș-Severin**, vol. VII. **Zona Almăj – Bozovici**, Timișoara, Editura Eurostampa, 2018 (capitolul 3.1.).
- Păun Ion Otiman (coord.), **Almăjul de ieri, de azi și de mâine sau Mult dorita Vale a Miracolelor**. Ediție prefațată și îngrijită de Dumitru Popovici, București, Editura Academiei Române, Timișoara, Editura Artpress, 2017 (capitolele 4, 13 și 14).

### III. Volume și numere de reviste coordonate:

- **Valea Almăjului – oameni și fapte (limbă, istorie, credință și cultură românească)**, cartea a cincea, Timișoara, Editura Cosmopolitan Art, 2022, 1292 p. (în colaborare cu Iosif Băcilă).
- **Bozovici și Banat în Anton Golopenția, Rapsodia epistolară**. Număr special „Almăjana” – 20 (1999-2019), XXI (2019), nr. 1-2, 60 p., coordonatori: Sanda Golopenția și Florina-Maria Băcilă.
- **Valea Almăjului – oameni și fapte (limbă, istorie, credință și cultură românească)**, cartea a patra, Timișoara, Editura Artpress, 2019, 1056 p. (în colaborare cu Iosif Băcilă).
- **Valea Almăjului – oameni și fapte (limbă, istorie, credință și cultură românească)**, cartea a treia, Timișoara, Editura Artpress, 2018, 500 p. (în colaborare cu Iosif Băcilă).
- **Valea Almăjului – oameni și fapte (limbă, istorie, credință și cultură românească)**, cartea a doua, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2017, 568 p. (în colaborare cu Iosif Băcilă).
- **Valea Almăjului – oameni și fapte (limbă, istorie, credință și cultură românească)**, cartea întâi, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2016, 492 p. (în colaborare cu Iosif Băcilă).

### IV. Volume îngrijite:

- Iosif Băcilă, **Lacrimă sub candela aprinsă**. Volum îngrijit, cuvânt-înainte și notă asupra ediției de Florina-Maria Băcilă, Timișoara, Editura Cosmopolitan Art, 2022.
- Emina Căpălnășan, **Limba română de azi: năzbătii limbistice**. Volum îngrijit, cuvânt-înainte și notă asupra ediției de Florina-Maria Băcilă, Iași, Editura Junimea, 2020.
- Lidia Asandei, **Din lacrima harfei. I**. Volum îngrijit, cuvânt-înainte și notă asupra ediției de Florina-Maria Băcilă, Timișoara, Editura Cosmopolitan Art, 2020.
- Elena Borchescu, **Graiu dulce gi acas'**. Volum îngrijit, cuvânt-înainte, notă asupra ediției și glosar de Florina-Maria Băcilă, Timișoara, Editura Artpress, 2020.
- Ion-Vasile Vătcă, **Stropi din lanul amintirii**. Volum îngrijit, cuvânt-înainte și notă asupra ediției de Florina-Maria Băcilă, Timișoara, Editura Artpress, 2020.
- Petru Giurgi, **Crâmpoie dintr-un vis. II**. Volum îngrijit, cuvânt-înainte și notă asupra ediției de Florina-Maria Băcilă, Timișoara, Editura Artpress, 2019.
- Petru Giurgi, **Crâmpoie dintr-un vis. I**. Volum îngrijit, cuvânt-înainte și notă asupra ediției de Florina-Maria Băcilă, Timișoara, Editura Artpress, 2018.
- Iosif Badescu, **Însemnări din camera de gardă**. Ediție îngrijită și cuvânt-înainte de Florina-Maria Băcilă. Postfață de Ada D. Cruceanu, Timișoara,

Editura Artpress, 2018.

- Iosif Băcilă, *Dor mărturisit. 99 poeme de dragoste*. Selecția textelor și ediție îngrijită de Florina-Maria Băcilă. Cuvânt-înainte de Constantin Teodorescu, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2010.
- Iosif Băcilă, *Drumul unei sărbători*. Selecție și prefață de Florina-Maria Băcilă. Postfață de Constantin Teodorescu, Reșița, Editura TIM, 2007.

#### V. Studii și articole științifice publicate în reviste de specialitate și în volume colective:

- **Biserica** – semnificații conceptuale în poezia lui Traian Dorz, în Emanuela Ilie (coord.), *Literatură, artă, spiritualitate: (co)relații în contemporaneitate*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2023, p. 9-22.
- **Semnificații ale tăcerii în poezia lui Traian Dorz**, în Valy Ceia (coord.), *Qvaestiones Romanicae. X. Identitate – Diversitate. Tomul 1. Actele Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România Europeană (ediția a X-a)*, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 250-262, comunicare susținută la ediția a X-a (online) a Colocviului Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană* (secțiunea *Limba română*), organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 10 iunie 2022.
- **Reflexe ale cărții biblice Cântarea Cântărilor în poezia lui Traian Dorz**, în Laura Spăriosu, Daniel-Sorin Vintilă (coord.), *FiloRom 2022. Studii de filologie românească: 40 de ani de studii românești la Facultatea de Filozofie din Novi Sad*, Novi Sad, 2023, p. 5-28, publicat și în „Arte”, V (2022), nr. 10 (49), p. 35-47, și nr. 12 (51), p. 62-77, comunicare susținută la al II-lea Simpozion Internațional de Exegeză Biblică *Sfânta Scriptură în Biserică și istorie* (sesiunea a treia), organizat (online) de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara și Mitropolia Ortodoxă a Banatului, 12 noiembrie 2021.
- **Les significations du nom șoaptă dans la poésie de Traian Dorz**, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, XV (2022), nr. 1-2, p. 201-210.
- **Numele proprii și configurarea intimității cu Divinitatea în poezia lui Traian Dorz**, în Oliviu Felecan, Alina Bugheșiu (eds.), *Name and Naming. Proceedings of the Fifth International Conference on Onomastics „Name and Naming”. Multiculturalism in Onomastics, Baia Mare, September 3-5, 2019*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2022, p. 913-923, comunicare susținută la ediția a V-a a Conferinței Internaționale de Onomastică *Numele și numirea* (secțiunea *Multiculturalism în antroponomie [literară]*), organizată de Centrul Universitar Nord Baia Mare (Facultatea de Litere și Centrul de Onomastică), Baia Mare, 4 septembrie 2019.
- **Semnificații ale conceptului de familie spirituală în poezia lui Traian Dorz**, în Marius Miheț (ed. coord.), *Families and Memories – convergences, distances and space*, volumul I, Bratislava, Editura Universității „Comenius”, 2022, p. 243-264, comunicare susținută la ediția I a Conferinței Internaționale online *Familii și memorii – convergențe, distanțe și spațiu* (secțiunea *Literatură și studii culturale*), organizată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea, 29 mai 2020.
- **The Unicity of the Kingdom of Heaven – concept and confession in Traian Dorz’s poetry**, în „Journal of Romanian Literary Studies” (Târgu-Mureș), nr. 28 / 2022, p. 117-125, publicat (cu titlul *Unicitatea Împărăției Cerurilor – concept și mărturisire în poezia lui Traian Dorz*) și în „Epifania” (revistă de dialog ortodox), nr. 65, iunie – august 2023, p. 136-144.
- **Despre expresia lingvistică a misterului lăuntric în poezia lui Traian Dorz**, în „Philologica Banatica” (revistă apărută sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Timișoara), ediție omagială, 1, 2021, p. 63-69, publicat și în „Arte”, V (2022), nr. 2 (41), p. 99-113, și nr. 3 (42), p. 79-89.
- **Sărutul lui Dumnezeu în poezia lui Traian Dorz**, în Ivana Ivanić (coord.), *FiloRom 2021. Studii de filologie românească*, Novi Sad, 2021, p. 5-23.
- **Ne(mai)uitarea – expresie lingvistică și construcție textuală în poezia lui Traian Dorz**, în Valy Ceia (coord.), *Qvaestiones Romanicae. IX. Memorie – Uitare. Tomul 1. Actele Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România Europeană (ediția a IX-a)*, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2021, p. 164-178, comunicare susținută la ediția a IX-a (online) a Colocviului Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană* (secțiunea *Limba română*), organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 11 iunie 2021.
- **Trăirea în comuniune cu Dumnezeu – expresie a unicității în poezia lui Traian Dorz**, în Ionel Popescu, Mircea Szilagyi, Claudiu Arieșan, Daniel Alic (coord.), *Arhierie și filantropie. Înaltpreasfințitul Părinte Mitropolit Ioan Selejan la 7 decenii de viață – omul păcii și al mângâierii*, Timișoara, Editura Partoș, Vârșeț, Centrul de Studii Banatice, 2021, p. 224-229, publicat și în „Arte”, IV (2021), nr. 12 (39), p. 121-140.
- **Meanings of the participle sărutat in Traian Dorz’s poetry**, în „Journal of Romanian Literary Studies” (Târgu-Mureș), nr. 26 / 2021, p. 187-192, publicat (cu titlul *Semnificații ale participiului sărutat în poezia lui Traian Dorz*) și în „Arte”, V (2022), nr. 5 (44), p. 72-87.
- **Conceptul de „cântare nouă” în poezia lui Traian Dorz**, în „Philologica Banatica” (revistă apărută sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Timișoara), ediție omagială, 2, 2020, p. 87-92, publicat și în „Ardealul literar”, XXVI (2021), nr. 1-2 (88-89), p. 99-102, „Arte”, V (2022), nr. 4 (43), p. 71-80, „Epifania” (revistă de dialog ortodox), nr. 66, septembrie – noiembrie 2023, p. 149-153.
- **Expresia lingvistică a intimității sufletului cu Dumnezeu în poezia lui Traian Dorz**, în G. I. Tohăneanu: *Non omnis moriar*. Volum coordonat de Adina Chirilă și Maria Subi, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, p. 69-93.
- **Expresia lingvistică a unicității atributelor Divinității în poezia lui Traian Dorz**, în Laura Spăriosu, Daniel Sorin Vintilă, Ivana Ivanić (coord.), *FiloRom 2020. Studii de filologie românească*, Novi Sad, 2020, p. 5-21.
- **Numele lui Dumnezeu și configurarea misterului sacru în poezia lui Traian Dorz**, în Daniel Alic (coord.), *Credință, cultură și vrednicie în slujirea*



*altarului bănățean*. Volum omagial dedicat pr. dr. Ionel Popescu, Timișoara, Editura Partoș, Vârșeț, Centrul de Studii Banatice, 2020, p. 160-168, publicat și în „Epifania” (revistă de dialog ortodox), nr. 64, martie – mai 2023, p. 141-150, „Arte”, V (2022), nr. 9 (48), p. 30-46.

- **Adjectivul *ceresc* și categoria gramaticală a comparației în poezia lui Traian Dorz**, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe filologice, LVIII (2020), p. 59-68, comunicare susținută la ediția a XI-a a Conferinței Internaționale *Comparatism, identitate, comunicare*, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, 12 octombrie 2018.

- **Semnificații ale *hainei de nuntă* în poezia lui Traian Dorz**, în „Philologica Banatica” (revistă apărută sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Timișoara), 1, 2020, p. 101-112, publicat și în „Arte”, V (2022), nr. 6 (45), p. 57-73.

- **Maria – *Theotokos* și *Virgo Fidelis* în volumul *Minune și Taină*, de Traian Dorz**, în *Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor*. Lucrările Simpozionului Internațional de Teologie, Mănăstirea Timișeni – 4 noiembrie 2019. Editor: Remus Feraru, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, p. 235-256, comunicare susținută la Simpozionul Internațional de Teologie *Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor*, organizat de Arhiepiscopia Timișoarei și Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din Timișoara, Mănăstirea Timișeni – Șag, 4 noiembrie 2019.

- **„Nu-i condei să poată scrie”: *egestas linguae* – concept și mărturisire în poezia lui Traian Dorz**, în *Qvaestiones Romanicae. VIII. Interferențe și contraste în România. 1. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România Europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, p. 185-199, comunicare susținută la ediția a VIII-a a Colocviului Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană* (secțiunea *Limba română*), organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 14 iunie 2019.

- **Substantivul *dor* și numele Divinității în poezia lui Traian Dorz**, în Ivana Ivanić, Daniel Sorin Vintilă, Laura Spărișu (coord.), *FiloRom 2019. Studii de filologie românească. 65 de ani de la înființarea Facultății de Filozofie a Universității din Novi Sad*, Novi Sad, 2019, p. 5-24.

- **Substantivul *tărâm* în poezia lui Traian Dorz**, în Maria Subi (coord.), G. I. Tohăneanu: *Exegi monumentum. Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, p. 49-55, comunicare susținută la ediția a V-a a Colocviului „G. I. Tohăneanu” (secțiunea *Limba română*), organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 14 septembrie 2018.

- **Semnificații ale participiului *dorit* în volumul *Cântarea Cântărilor mele*, de Traian Dorz**, în „Philologica Banatica” (revistă apărută sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Timișoara), ediție omagială, 1, 2019, p. 9-19, publicat și în „Arte”, III (2020), nr. 10-11-12, p. 115-130, și V (2021), nr. 1 (40), p. 115-132.

- **Țăr̃m, mal, liman în poezia lui Traian Dorz**, în *Qvaestiones Romanicae. VII. Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice. 1. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România Europeană (ediția a VII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2019, p. 162-175, comunicare susținută la ediția a VII-a a Colocviului Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană* (secțiunea *Limba română*), organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 15 iunie 2018.

- **„Sărutul privirii” în opera lui Traian Dorz**, în *In honorem magistri Simion Dănilă 75*. Volum îngrijit de Crișu Dascălu, Doina Bogdan-Dascălu, Ioan David și Hans Dama, Timișoara, Editura David Press Print, 2018, p. 111-122.

- **Semnificații ale verbului *a săruta* în poezia lui Traian Dorz**, în Laura Spărișu, Ivana Ivanić, Violeta Petković, *InterKult 2017*, volume 1. *Selected Papers from the Third International Conference Interculturalism in Education*, Novi Sad, 2018, p. 63-79, comunicare susținută la ediția a III-a a Conferinței Științifice Internaționale *Interculturalitatea în învățământ*, organizată de Institutul Pedagogic al Voivodinei și Facultatea de Filosofie a Universității din Novi Sad, 7 octombrie 2017.

- **Derivate cu prefixul *prea-* integrate în numele Divinității în poezia lui Traian Dorz**, în „Philologica Banatica” (revistă apărută sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Timișoara), 1, 2018, p. 63-82, comunicare susținută (cu titlul *Considerații privind derivatele cu prefixul *prea-* în lirica lui Traian Dorz*) la ediția a XIV-a a *Zilelor academice timișene* (simpozionul *Istoria cuvintelor românești*), Timișoara, 19 iunie 2015.

- **Semnificații ale substantivului *sărutare* în poezia lui Traian Dorz**, în Carmen Popescu, Alina Țenescu (editori), *Identitate și comunicare. Perspective interdisciplinare*, Craiova, Editura Universitaria, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2018, p. 15-22, comunicare susținută la ediția a X-a a Conferinței Internaționale *Comparatism, identitate, comunicare*, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, 13 octombrie 2017.

- **Semnificații ale substantivului *sărut* în poezia lui Traian Dorz**, în *Qvaestiones Romanicae. VI. Canon cultural. Canon literar. Canon lingvistic. 1. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România Europeană (ediția a VI-a / 16-17 iunie 2017)*, Szeged, Editura Jate Press, 2018, p. 132-148, comunicare susținută la ediția a VI-a a Colocviului Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană* (secțiunea *Limba română*), organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 16 iunie 2017.

- **Embleme ale spiritualității ortodoxe în poezia lui Traian Dorz**, în Ionel Popescu, Zaharia Pereș, Marius Florescu (coord.), *Martiri și mărturisitori ai dreptei credințe în anii regimului comunist. 70 de ani de la (re)înființarea Mitropoliei Banatului*, Timișoara, Editura Partoș, Editura Universității de Vest, 2018, p. 216-223, publicat și în „Epifania” (revistă de dialog ortodox), nr. 63, decembrie 2022 – februarie 2023, p. 123-130, comunicare susținută la Simpozionul Național *Martiri și mărturisitori ai dreptei credințe în anii regimului comunist. 70 de ani de la (re)înființarea Mitropoliei Banatului*, organizat de Mitropolia Banatului și Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 21 octombrie 2017, și la ediția a II-a a Conferinței istoricilor din Banatul istoric (secțiunea II – *Biserică și școală*), organizată de Primăria și Consiliul Local Dalboșeț, Societatea Culturală „Țara Almăjului” din Timișoara, Asociația Publiciștilor Presei Rurale din Banatul Istoric – Timișoara, Asociația Culturală „Banatcult” Almăj și revista de cultură „Almăjul”, Șopotu-Vechi (com. Dalboșeț), 7 octombrie



2023.

- *Nume ale Împărăției Cerurilor în poezia lui Traian Dorz*, în Oliviu Felecan (ed.), *Name and Naming. Proceedings of the Fourth International Conference on Onomastics „Name and Naming”. Sacred and Profane in Onomastics, Baia Mare, September 5-7, 2017*, Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, 2017, p. 1141-1150, comunicare susținută la ediția a IV-a a Conferinței Internaționale de Onomastică *Numele și numirea (secțiunea Sacru și profan în antroponimie și toponimie literară)*, organizată de Centrul Universitar Nord Baia Mare (Facultatea de Litere și Centrul de Onomastică), Baia Mare, 6 septembrie 2017.
- *Grupuri nominale cu semnificații teologice în poezia lui Traian Dorz*, în *Studii de limbă, literatură și folclor* (volum apărut sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Caraș-Severin), vol. VI. Redactor responsabil: Dorina Chiș-Toia, Reșița, 2017, p. 15-25.
- *„Sărutul sfânt” în poezia lui Traian Dorz*, în „*Philologica Banatica*” (revistă apărută sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Timișoara), 2, 2017, p. 97-110, publicat și în Marius Miheț (ed.), *New Encounters. Literary, Cultural and Historical Studies*, Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, p. 298-313.
- *Adjectivul divin și categoria gramaticală a comparației în poezia lui Traian Dorz*, în Dragoș Vlad Topală (coord.), *Cercetări lingvistice. Omagiu doamnei profesoare Adriana Stoichițoiu Ichim*, Craiova, Editura Sitech, 2017, p. 21-30.
- *Forme negative de supin în poezia lui Traian Dorz*, în Emilia Parpală (editor), *Identități ficționale și practici discursive*, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2017, p. 98-104, publicat (cu titlul „*Ceva de nemairupt...*”) și în „*Gând românesc*”, XXVII (2017), nr. 6 (300), p. 53-60, comunicare susținută la ediția a IX-a a Conferinței Internaționale *Comparatism, identitate, comunicare*, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, 14 octombrie 2016.
- *Preocupări lingvistice legate de Valea Almăjului ale cercetătorilor români și străini. Originea toponimului Almăj. Particularități lingvistice ale graiurilor din Almăj*, în Florina-Maria Băcilă, Iosif Băcilă (coord.), *Valea Almăjului – oameni și fapte (limbă, istorie, credință și cultură românească)*, cartea a doua, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2017, p. 17-42; vezi și „*Almăjana*”, XVIII (2016), nr. 3-4, p. 7-8.
- *Semnificații ale substantivului dor în volumul Cântarea Cântărilor mele, de Traian Dorz*, în *Qvaestiones Romanicae*, nr. V. *Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România Europeană (ediția a V-a / 24-25 iunie 2016)*, Szeged, Editura Jate Press, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017, p. 180-194, comunicare susținută la ediția a V-a a Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în România europeană (secțiunea Limba română)*, organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 24 iunie 2016.
- *Nunta în poezia lui Traian Dorz – repere și semnificații*, în Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă (editors), *Myth, symbol, and ritual: elucidatory paths to the fantastic unreality. II*, București, Editura Universității din București, 2017, p. 229-247, publicat și în „*Gând românesc*”, XXVI (2016), nr. 8, p. 56-59, și nr. 89 / 2017, p. 56-68, comunicare susținută la ediția a II-a a Conferinței Internaționale de Mitologie și Folclor (secțiunea *II. Folclor*), organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, 18 octombrie 2015.
- *Reverberații ale motivului mioritic în lirica lui Traian Dorz*, în Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă (editors), *Myth, symbol, and ritual: elucidatory paths to the fantastic unreality. II*, București, Editura Universității din București, 2017, p. 249-267, comunicare susținută la ediția I a Conferinței Internaționale de Mitologie și Folclor (secțiunea *I. Simbologie, religie și folclor. Mitologie populară. Reverberații folclorice*), organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, 8 martie 2014.
- *Omonimia și analiza gramaticală: subiectul*, în „*Analele Universității de Vest din Timișoara*”, seria Științe filologice, LIV (2016), p. 77-82.
- *Termeni din câmpul semantic al substantivului dor în poezia lui Traian Dorz*, în Oana Magdalena Cenac (coord.), *Spații culturale deschise: latinitate și romanitate*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016, p. 160-175, publicat și în „*Gând românesc*”, XXVI (2016), nr. 5, p. 41-45, nr. 6, p. 35-40, și nr. 7, p. 50-58, comunicare susținută la ediția a IX-a a Conferinței Internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate (secțiunea Critică, teorie și istorie literară: interferențe literare în spațiul european de sorginte latină)*, organizată de Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați și Universitatea Liberă Internațională din Moldova (Chișinău), Galați, 15 octombrie 2016.
- *Considerații privind participiile negative în lirica lui Traian Dorz*, în *Qvaestiones Romanicae*, nr. IV. *Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, Szeged, Editura Jate Press, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, p. 132-141, comunicare susținută la ediția a IV-a a Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în România europeană (secțiunea Limba română)*, organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 2 octombrie 2015.
- *Harfa nemuritoare – emblemă a poeziei lui Traian Dorz*, în Emilia Parpală (editor), *Reprezentări ale identității în spațiul literar, lingvistic și cultural*, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2016, p. 171-179, comunicare susținută la ediția a VIII-a a Conferinței Internaționale *Comparatism, identitate, comunicare*, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, 16 octombrie 2015.
- *Terms from the semantic field of the noun wedding / nuntă in the poetry of Traian Dorz*, în „*Journal of Romanian Literary Studies*” (Târgu-Mureș), nr. 9 / 2016, p. 278-287.
- *Probleme ale omonimiei gramaticale: verbul*, în „*Analele Universității de Vest din Timișoara*”, seria Științe filologice, LIII (2015), p. 61-67.
- *Semnificații ale substantivului harfă în lirica lui Traian Dorz*, în Oana Magdalena Cenac (coordonator), *Interculturalitate și plurilingvism în context european*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015, p. 145-161, comunicare susținută la ediția a VIII-a a Conferinței Internaționale *Lexic comun / lexic*

specializat. *Interculturalitate și plurilingvism în context european* (secțiunea *Discurs critic literar*), organizată de Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați și Universitatea Liberă Internațională din Moldova (Chișinău), Galați, 12 iunie 2015.

- *Familia lexicală a verbului a răpi în lirica lui Traian Dorz*, în *Qvaestiones Romanicae*, nr. III / 1. *Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a III-a / 3-4 octombrie 2014), Szeged, Editura Jate Press, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, p. 164-173, comunicare susținută la ediția a III-a a Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (secțiunea *Română*), organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, Szeged (Ungaria), 3 octombrie 2014.

- *Probleme ale omonimiei gramaticale: atributul*, în Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea (editors), *Communication, culture, creation: new scientific paradigms*, Arad, 2015, p. 63-70, comunicare susținută la Conferința Internațională *Comunicare, cultură, creație: noi paradigme științifice*, organizată de Departamentul de limba și literatura română al Facultății de Filosofie din cadrul Universității din Novi Sad (Serbia), 4 octombrie 2014.

- *Familia lexicală a verbului a încânta în poezia lui Traian Dorz*, în Alina Țenescu, Aurelia Florea (coord.), *Identitate și variație discursivă*, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2015, p. 225-232, comunicare susținută la ediția a VII-a a Conferinței Internaționale *Comparatism, identitate, comunicare*, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, 17 octombrie 2014.

- *Considerații privind omonimia morfemelor în limba română*, în „*Philologica Banatica*” (revistă apărută sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Timișoara), 1, 2015, p. 67-79.

- *Semantic Valences of the Adjective răpit in the Poetry of Traian Dorz*, în „*Journal of Romanian Literary Studies*” (Târgu-Mureș), nr. 7 / 2015, p. 606-610.

- *Mărci redundante ale superlativului în lirica lui Traian Dorz*, în *Jezici i kulture u vremenu i prostoru III*, Novi Sad, 2014, p. 693-699, comunicare susținută la ediția a III-a a conferinței *Jezici i kulture u vremenu i prostoru (Limbi și culturi în timp și spațiu)*, organizată de Facultatea de Filozofie din Novi Sad (Serbia), 16 noiembrie 2013.

- *Valori stilistice ale superlativului în lirica lui Traian Dorz*, în „*Philologica Banatica*” (revistă apărută sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Timișoara), 2, 2014, p. 105-117.

- *Derivate cu prefixul stră- în lirica lui Traian Dorz*, în Oana Magdalena Cenac (coord.), *Manifestări ale creativității limbajului uman* (Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman*, Galați, 6-7 iunie 2014), Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2014, p. 163-177, comunicare susținută la ediția a VII-a a Conferinței Internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman* (secțiunea *Limba română – obiect de studiu academic*), organizată de Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați și Universitatea Liberă Internațională din Moldova (Chișinău), Galați, 6 iunie 2014.

- *Again on the Linguistic Expression of the Aspiration towards the Absolute in the Poetry of Traian Dorz*, în „*Journal of Romanian Literary Studies*” (Târgu-Mureș), nr. 5 / 2014, p. 126-134.

- *The Semantic Field of vrăjă, a vrăji, vrăjit in Traian Dorz's Poetry*, în Iulian Boldea (coord.), *Communication, Context, Interdisciplinarity. Studies and Articles*, volume III, section: *Literature*, Târgu-Mureș, „Petru Maior” University Press, 2014, p. 172-178, comunicare susținută la ediția a III-a a Conferinței Științifice Internaționale *Communication, Context, Interdisciplinarity*, organizată de Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 23-24 octombrie 2014.

- *The Lexical Family of the Noun farmec in Traian Dorz's Poetry*, în „*Journal of Romanian Literary Studies*” (Târgu-Mureș), nr. 4 / 2014, p. 343-350.

- *Notes about the Linguistic Expression of the Aspiration towards the Absolute in Traian Dorz's Poetry*, în Iulian Boldea (editor), *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives. Section: Literature*, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 1152-1162, comunicare susținută la ediția I a Conferinței Științifice Internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (secțiunea *Literature II*), organizată de Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 29 mai 2014.

- *Derivate cu prefixul prea- în lirica lui Traian Dorz*, în Emilia Parpală (editor), *Identități discursive: o abordare comparativă și comunicațională*, Craiova, Editura Universitaria, 2014, p. 39-48, comunicare susținută la ediția a VI-a a Conferinței Internaționale *Comparatism, identitate, comunicare*, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, 18 octombrie 2013.

- *Probleme ale omonimiei gramaticale: elementul predicativ suplimentar*, în „*Analele Universității de Vest din Timișoara*”, seria Științe filologice, LI-LII (2013-2014), p. 13-17.

- *Observații asupra construcției textuale în poezia lui Traian Dorz*, în *Qvaestiones Romanicae*, nr. II / 1. *Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a II-a / 24-25 septembrie 2013), Szeged, Editura Jate Press, 2013, p. 206-217, comunicare susținută la ediția a II-a a Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (secțiunea *Limba română 1*), organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 24 septembrie 2013.

- *Probleme ale omonimiei gramaticale: pronumele*, în Dan Octavian Cepraga, Coman Lupu, Lorenzo Renzi, *Études romanes. I. Hommages offerts à Florica Dimitrescu et Alexandru Niculescu*, București, Editura Universității din București, 2013, p. 80-88.

- *Considerations on Constructional Homonymy in Romanian*, în Iulian Boldea (coord.), *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue*, section: *Language and discourse*, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2013, p. 910-920, comunicare susținută la ediția I a Conferinței Științifice Internaționale *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* (secțiunea *Language and Discourse II*), organizată de Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 5

decembrie 2013.

- *Nume ale Fecioarei Maria în volumul **Minune și Taină**, de Traian Dorz, în Oliviu Felecan (ed.), *Name and naming. Proceedings of the second International Conference on Onomastics. Onomastics in Contemporary Public Space, Baia Mare, May 9-11, 2013*, Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, 2013, p. 881-894, comunicare susținută la ediția a II-a a Conferinței Internaționale de Onomastică *Numele și numirea* (secțiunea *Numele în societate. Antroponimie*), organizată de Centrul Universitar Nord Baia Mare (Facultatea de Litere și Centrul de Onomastică), Baia Mare, 10 mai 2013.*

- *Derivate cu prefixul **ne-** în lirica lui Traian Dorz: **nemargine și nemăsură***, în *Jezici i kulture u vremenu i prostoru II/1*, Novi Sad, 2013, p. 195-203, publicat și în „Gând românesc”, VII (2013), nr. 2, p. 75-93, comunicare susținută la ediția a II-a a conferinței *Jezici i kulture u vremenu i prostoru (Limbi și culturi în timp și spațiu)*, organizată de Facultatea de Filozofie din Novi Sad (Serbia), 24 noiembrie 2012.

- *Substantivul **năier** în lirica lui Traian Dorz, în *Limba română în timp și spațiu. Actele Conferinței internaționale „Lexic comun – Lexic specializat”, 11-12 iulie 2013*, „Analele Universității «Dunărea de Jos» din Galați”, fascicula XXIV, anul VI (2013), nr. 1-2 (9-10), p. 254-263, publicat și în „Almăjana”, XVI (2014), nr. 3-4, p. 26-30, în „Gând românesc”, VII (2013), nr. 8, p. 15-30 (cu titlul *Termenul **năier** în lirica lui Traian Dorz*), comunicare susținută la ediția a VI-a a Conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat: limba română în timp și spațiu* (secțiunea *Limbă și discurs critic literar*), organizată de Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați și Universitatea Liberă Internațională din Moldova (Chișinău), Galați, 12 iulie 2013.*

- *Derivate cu prefixul **ne-** în lirica lui Traian Dorz: **nerăspuns și a necuprinde***, în Emilia Parpală (coord.), *Comunicare, identitate, comparatism. Lucrările conferinței internaționale CIC2012, Craiova, 2-3 noiembrie, 2012*, Craiova, Editura Universitaria, 2013, p. 40-49, publicat și în „Gând românesc”, VI (2013), nr. 4, p. 34-51, „Almăjana”, XV (2013), nr. 1-2, p. 28-33, comunicare susținută la ediția a V-a a Conferinței Internaționale *Comparatism, identitate, comunicare*, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, 2 noiembrie 2012.

- *Din nou despre derivatele cu prefixul **ne-** în lirica lui Traian Dorz*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe filologice, L (2012), p. 115-122.

- *Măiastră – un termen cu valențe expresive în lirica lui Traian Dorz*, în *Qvaestiones Romanicae. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană* (ediția I / 15-16 iunie 2012), Szeged, Editura Jate Press, 2012, p. 312-330, comunicare susținută la ediția I a Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (secțiunea *Limba română. Lexic românesc și romanic*), organizat de Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea Politehnică din Timișoara, 15 iunie 2012.

- *Considerații privind rolul topicii în dezambiguizare*, în *Normă – sistem – uz: codimensionare actuală*, volumul I, Chișinău, 2012, p. 331-336, comunicare susținută la ediția a XI-a a Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu” (secțiunea *Gramatică, semantică și pragmatică*), organizat de Universitatea de Stat din Republica Moldova și Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău, 13 mai 2011.

- *Superlativul adjectivelor în volumul **Locurile noastre sfinte**, de Traian Dorz*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe filologice, XLIX (2011), p. 69-81.

- *Substantivul **nehotar** în lirica lui Traian Dorz*, în *Filologie și bibliologie. Studii*. Volum coordonat de Gheorghe Chivu, Alexandru Gafton, Adina Chirilă, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2011, p. 79-94 (cu titlul „*Limpezimi de nehotar...*” – în „Gând românesc”, V (2011), nr. 11-12, p. 41-53).

- *Valențe stilistice ale adjectivelor în volumul **Locurile noastre sfinte**, de Traian Dorz*, în „Philologica Banatica” (revistă apărută sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Timișoara), 2, 2011, p. 74-83, publicat și în „Gând românesc”, V (2011), nr. 8-9, p. 79-94, comunicare susținută (cu titlul *Despre gradele de comparație ale adjectivelor în volumul **Locurile noastre sfinte**, de Traian Dorz*) la ediția a II-a a Colocviului Internațional *Limba română – abordări tradiționale și moderne* (secțiunea *Structura lexico-semantică și fonetică a limbii române*), organizat de Catedra de limba română și lingvistică generală a Facultății de Litere din cadrul Universității „Babeș – Bolyai” din Cluj-Napoca, 6 mai 2011.

- *Valențe semantice ale adjectivului **alb** în volumul **Osana, Osana**, de Traian Dorz*, în *Text și discurs. Omagiu Mihaelei Mancaș*. Editori: Oana Chelaru-Murăruș, Maria Cvasnii Cătănescu, Claudia Ene, Camelia Ușurelu, Rodica Zafiu, București, Editura Universității din București, 2011, p. 39-45 (cu titlul *Din cromatica liricii lui Traian Dorz: **alb*** – în „Gând românesc”, V (2011), nr. 2, p. 66-72, iar cu titlul *Adjectivul **alb** în volumul **Osana, Osana**, de Traian Dorz* – în „Almăjana”, XIII (2011), nr. 1-2, p. 28-32; a fost tradus în limba franceză – cu titlul *L'adjectif **alb** dans le volume **Osana, Osana**, par Traian Dorz* – și publicat în „Caiet de semiotică”, nr. 21 / 2010, p. 17-29).

- *O posibilă clasificare a omografelor românești*, în „Philologica Banatica” (revistă apărută sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Timișoara), 1, 2011, p. 36-46, comunicare susținută (cu titlul *Propunere de clasificare a omografelor românești*) la ediția a II-a a Colocviului de limba română „G. I. Tohăneanu” (secțiunea *Lingvistică generală*), organizat de Catedra de limba română a Facultății de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 20 noiembrie 2009.

- *Adjectivul **dulce** în volumul **Osana, Osana**, de Traian Dorz*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe filologice, XLVIII (2010), p. 44-58 (cu titlul *Semantica adjectivului **dulce** în volumul **Osana, Osana**, de Traian Dorz* – în „Gând românesc”, V (2011), nr. 3, p. 77-89).

- *Dativul adnominal în volumul **Osana, Osana**, de Traian Dorz*, în *Marcu Mihail Deleanu – Dor nestins*. Volum aniversar coordonat de Gheorghe Popovici și Dorina Chiș-Toia, Timișoara, Editura Mirton, 2010, p. 100-116, publicat și în „Almăjana”, XII (2010), nr. 1-2, p. 19-26 (cu titlul *Valențe ale dativului în volumul **Osana, Osana**, de Traian Dorz* – în „Gând românesc”, IV (2010), nr. 4, p. 103-115).

- *Note despre omonimia în onomastică*, în „Philologica Banatica” (revistă apărută sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala



Timișoara), vol. II, 2009, p. 29-34.

- *Derivarea – sursă a omonimiei*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe filologice, XLVII (2009), p. 11-16, comunicare susținută la ediția a XI-a a *Zilelor academice timișene* (simpozionul *Cultivarea limbii*), Timișoara, 29 mai 2009.

- *Homonymie et dérivation. Quelques repères*, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie” (Craiova), II (2009), nr. 1-2, p. 97-101.

- *Omonimie și ambiguitate în actul comunicării*, în *Studi e ricerche in ricordo di Teresa Ferro*, 2. A cura di Giampaolo Borghello, Daniela Lombardi, Daniele Pantaleoni, Udine (Italia), Forum, 2009, p. 175-189.

- *Convergența fonetică – sursă a omonimiei*, în *Studia in honorem magistri Alexandru Metea*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2008, p. 51-59.

- *Omonimia și etimologia populară*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe filologice, XLVI (2008), p. 44-58, comunicare susținută la ediția a XII-a a *Zilelor academice timișene* (simpozionul *Istoria cuvintelor românești*), Timișoara, 27 mai 2011.

- *Considerații privind omonimia în subdialectul bănățean*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe filologice, XLV (2007), p. 7-14, comunicare susținută la ediția I a *Colocviului de limba română „G. I. Tohăneanu”* (secțiunea *Dialectologie*), organizat de Catedra de limba română a Facultății de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 14 noiembrie 2008; cu titlul *Aspecte ale omonimiei în limba română. Omonimia în graiul bănățean – la ediția a XVII-a a simpozionului Didactica internațional*, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Caraș-Severin și Casa Corpului Didactic (secțiunea *Limba și literatura română. Diversitatea în curriculumul școlar. Educația interculturală*), Crivaia, 25 mai 2008; cu titlul *Despre omonimie în graiurile din Banat – la simpozionul internațional Rolul școlii în comunitate și păstrarea valorilor tradiționale ale satului românesc*, organizat la Școala cu clasele I-VIII din Dalboșeț, Caraș-Severin, în cadrul ediției a XIX-a a seminarului *Didactica internațional*, sub egida Inspectoratului Școlar Județean Caraș-Severin și a Casei Corpului Didactic din Reșița, 22 mai 2010.

- *Despre omonimie și ambiguitate în limba română*, în *Studii de limbă, literatură și folclor* (volum apărut sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Caraș-Severin), vol. V. Redactor responsabil Marcu Mihail Deleanu, Reșița, 2007, p. 17-32.

- *Observații privind tratarea omonimelor în dicționare*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe filologice, XLIV (2006), p. 45-57, comunicare susținută la sesiunea de comunicări științifice *50 de ani de filologie la Timișoara* (secțiunea *Lingvistică românească*), Timișoara, 21 octombrie 2006.

- *Note despre definiția omonimelor*, în *In Magistri honorem G. I. Tohăneanu*. Volum coordonat de Mirela Borchin, Iosif Cheie-Pantea, Alexandru Ruja, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, p. 131-147.

- *Mijloace „terapeutice” ale omonimiei la nivel dialectal*, în *Studia in honorem magistri Vasile Frățilă*. Volum coordonat de Maria Micle și Vasile Lațiu, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, p. 101-111.

- *Consecințele omonimiei. Mijloace „terapeutice”*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe filologice, XLII-XLIII (2004-2005), p. 23-65.

- *Sémiotique et publicité (réflexions sur un texte publicitaire)*, în „Caiet de semiotică”, nr. 14 / 2003, p. 5-10.

- *Considerații asupra raportului dintre omonimie și polisemie*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe filologice, XL (2002), p. 49-62.

- *Omonimia între sincronie și diacronie*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe filologice, XXXIX (2001), p. 117-134, comunicare susținută la sesiunea de comunicări științifice *Zilele latinității* (secțiunea *Limbi romanice*), Timișoara, 19 mai 2001.

#### VI. Studii și articole științifice publicate în reviste de cultură:

- *Sărutul și simbolistica numerelor sacre în poezia lui Traian Dorz*, în „Arte”, V (2022), nr. 8 (47), p. 38-48.

- *Egestas linguae și sacralitatea tăcerii în poezia lui Traian Dorz*, în „Reflex”, XXI (2020), nr. 1-6, p. 99-100, publicat și în „Arte”, V (2022), nr. 7 (46), p. 30-38.

- *Originea termenului Sânzieni. Perspective teologice*, în „Almăjana”, XVII (2015), nr. 1-2, p. 7-9, publicat și în „Tăt Bănatu-i fruncea”, XV (2015), nr. 136-144, p. 46-47, „Nedeia”, IV (2016), nr. 1, p. 60-65.

- *Cuvinte, pietre, oglinzi. Observații asupra lexicului poeziilor lui Iosif Băcilă (III)*, în „Reflex”, V (2004), nr. 10-11-12, p. 42-45, publicat și în „Almăjana”, VI (2004), nr. 2, p. 22-25.

- *Gâlceava cuvintelor cu lumea. Observații asupra lexicului poeziilor lui Iosif Băcilă (II)*, în „Almăjana”, VI (2004), nr. 1, p. 17-18.

- *Gâlceava cuvintelor cu lumea. Observații asupra lexicului poeziilor lui Iosif Băcilă (I)*, în „Almăjana”, V (2003), nr. 3, p. 17-19.

- *Omonimia în textul literar*, în „Reflex”, I (2000), nr. 3, p. 28-30, publicat și în „Almăjana”, II (2000), nr. 3, p. 31-34, comunicare susținută la ediția a VII-a a *Zilelor academice timișene* (simpozionul *Ecologia limbii*), Timișoara, 25 mai 2001.

- *Despre omonimie. II. Sursele omonimiei*, în „Almăjana”, II (2000), nr. 2, p. 20-24.

- *Considerații preliminare despre omonimie*, în „Almăjana”, II (2000), nr. 1, p. 20-24.

- *Lecția lui A*, în „Almăjana”, I (1999), nr. 3, p. 19-22.

- *Relații semantice între cuvinte. Omonimia*, în „Almăjul”, III (1997), nr. 2-3, p. 5-7, și IV (1998), nr. 1, p. 6 și p. 23.

**VII. Recenzii:**

- „*Mă răzvrăteam să răzlesc prin cuvânt*” (recenzie la Nicolae Preda, *Singur ca un vers*, Reșița, Editura TIM, 2022), în „*Perspectiva*”, III (2023), nr. 4 (24), p. 34-36, publicată și în „*Reflex*”, XXIV (2023), nr. 1-6, p. 87-88, „*Bocșa culturală*”, XXIV (2023), nr. 2, p. 24-26.
- *O pasăre cu aripile deschise către vers* (recenzie la Theola Ioana Luțoiu, *O pasăre cu aripile frânte*, Timișoara, Editura David Press Print, 2021), în „*Altarul Banatului*”, XXXIII (LXXII), serie nouă, octombrie – decembrie 2022, p. 172-175, publicată și în „*Oltart*”, XI (2023), nr. 2 (43), p. 82-84, „*Perspectiva*”, III (2023), nr. 5 (25), p. 38-40, „*Arcadia*”, nr. 4-5-6 (70-71-72) / 2023, p. 41-43.
- *Emina Căpălnășan și lecțiile perpetue ale limbii române* (recenzie la volumele publicate de Emina Căpălnășan), în „*Lumina*” (revistă de literatură, artă și cultură transfrontalieră, editată în Serbia), LXXV (2022), nr. 7-9 (653-655), p. 112-116, comunicare susținută la Simpozionul Internațional „*Lumina*” 75 (1947-2022), organizat, la Coștei, Vârșeț și Panciova (Serbia), de redacția revistei de literatură, artă și cultură transfrontalieră „*Lumina*”, 9-12 august 2022.
- *Eugen Beltechi, Graiurile din Almăj. Fonetica*, Timișoara, Editura David Press Print, 2018, în „*Nedeia*”, VIII (2020), nr. 2, p. 135-139, publicată și în „*Arte*”, IV (2021), nr. 1-2-3, p. 101-105, *Almanahul Almăjului*, [f.l.], Editura Hoffman, 2022, p. 148-151.
- [Recenzie la] Maria Vătcă, *Obiceiuri de iarnă în Valea Almăjului (județul Caraș-Severin). Colindele și colindatul*, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2016, în „*Analele Universității de Vest din Timișoara*”, seria Științe filologice, LIV (2016), p. 207-209, publicată (cu titlul *O nouă carte despre Valea Almăjului*) și în „*Reflex*”, XVII (2016), nr. 1-6, p. 70-71, „*Gând românesc*”, XXVI (2016), nr. 8, p. 147-151, „*Almăjana*”, XVIII (2016), nr. 3-4, p. 15-17, „*Tăt Bănatu-i fruncea*”, XVII (2016), nr. 158-164, p. 34, *Almanahul Almăjului*, [f.l.], Editura Hoffman, 2023, p. 102-104, iar cu titlul *O descriere etnografică specială a obiceiurilor de iarnă practicate în Almăj*, în „*Nedeia*”, IV (2016), nr. 1, p. 142-145.
- [Recenzie la] Vasile Frățilă, *Cercetări de onomastică și dialectologie*, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2004, în „*Reflex*”, VI (2005), nr. 1-2-3, p. 45-47, publicată și în „*Almăjana*”, VII (2005), nr. 1, p. 19-21.
- [Recenzie la] Vasile Frățilă, *Studii de toponimie și dialectologie*, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2002, în „*Reflex*”, IV (2003), nr. 4-5-6, p. 54-55, publicată și în „*Almăjana*”, V (2003), nr. 1, p. 28-29.
- *Sadoveanu sau fascinanta lume a mitului* (recenzie la Gheorghe Jurma, *Sadoveanu sau lupta cu balaurul*, Reșița, Editura Timpul, 2002), în „*Almăjana*”, IV (2002), nr. 3, p. 25-27.
- *Mihail Sadoveanu – coborâre în cuvânt și înălțare spirituală* (recenzie la Floarea Nicola, *Sadoveanu – vocația sacralului*, Timișoara, Editura Marineasa, 2002), în „*Almăjana*”, IV (2002), nr. 2, p. 30-31.
- [Recenzie la] Alexandru Metea, *Limba română esențială*, Timișoara, Editura Signata, 2001, în „*Almăjana*”, III (2001), nr. 3, p. 29-30.
- *O gramatică a prozei lui Ion Creangă* (recenzie la Alexandru Metea, *Ion Creangă. Expresivitatea structurilor sintactice*, Timișoara, Editura Helicon, 2000), în „*Almăjana*”, III (2001), nr. 1, p. 23-24.

**VIII. Comunicări (nepublicate):**

- *Substitute ale numelui Divinității în antologia Poezii alese, de Traian Dorz* – comunicare susținută la ediția a VI-a a Conferinței Internaționale de Onomastică *Numele și numirea (In)corectitudine în antroponimie literară*, organizată de Centrul Universitar Nord Baia Mare (Facultatea de Litere și Centrul de Onomastică), Baia Mare, 6 septembrie 2023.
- *Construcții cu verbul a tăcea în poezia lui Traian Dorz* – comunicare susținută la ediția a XI-a a Colocviului Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană* (secțiunea *Limba română*), organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 9 iunie 2023.
- *Genitivul superlativ în poezia lui Traian Dorz* – comunicare susținută la Conferința internațională *Limba, literatura, cultura română: provocări și perspective*, organizată de Facultatea de Filologie a Universității din Belgrad, 26 mai 2023.
- *Rugăciunea și tăcerea – expresie lingvistică și construcție textuală în poezia lui Traian Dorz* – comunicare susținută la ediția a XIV-a (online) a Colocviului *Lexic comun / lexic specializat. Spații pragmatico-discursive în interpretarea textelor artistice și non-artistice* (secțiunea *Literatură și cultură*), organizat de Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Galați, 3 noiembrie 2022.
- *Cultura tradițională și importanța publicațiilor de profil* – comunicare susținută la ediția a VI-a (online) a Colocviului Internațional ale revistei „*Nedeia*” – *Banatul viu la 2020*, cu tema *Cultura tradițională – provocări contemporane*, manifestare organizată de Consiliul Județean Caraș-Severin și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin, Reșița, 28 noiembrie 2020.
- *Lectură, memorie, viață* – conferință susținută în cadrul proiectului regional *Evenimentul istoric, sursă de inspirație pentru literatură*, la Colegiul Național „Traian Doda” din Caransebeș, 15 martie 2018.
- *Poezia lui Traian Dorz: construcție textuală și valori stilistice* – comunicare susținută la simpozionul *Filologia – trecut, prezent, viitor*, desfășurat la Universitatea „Eftimie Murgu” din Reșița, 26 octombrie 2017.
- *Reflexe ale mitului jertfei creatoare în poezia lui Traian Dorz* – comunicare susținută la ediția a III-a a Conferinței Internaționale de Mitologie și Folclor (secțiunea *Mitologie*), organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, 15 octombrie 2016.

- *Practici cu valențe magice în Valea Almăjului, jud. Caraș-Severin* (în colaborare cu Maria Vătcă) – comunicare susținută la ediția a IV-a a Simpozionului Internațional dedicat Zilei Naționale a României *97 de ani de la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918* (secțiunea *Civilizație și spiritualitate românească*), organizat de Muzeul Banatului Timișoara, 21 noiembrie 2015.

- *Poezia carcerală a lui Traian Dorz* – comunicare susținută la manifestarea culturală *Poezia carcerală creștină*, organizată de Asociația „Izvoare almăjene”, Bozovici, 28 martie 2015.

- *O emblemă a poeziei lui Traian Dorz: harfa* – comunicare susținută la ediția a VI-a a Conferinței Naționale „Text și discurs religios” (secțiunea *Literatura și sacralul*), organizată de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara și de Asociația Culturală „Text și discurs religios”, Timișoara, 16 noiembrie 2013.

- *Considerații asupra omonimiei în limba română* – comunicare susținută la ediția a XIII-a a *Zilelor academice timișene* (simpozionul *Istoria cuvintelor românești*), Timișoara, 30 mai 2013.

- *DOOM<sub>2</sub> – 2005* – comunicare susținută la simpozionul *Rolul profesorului de limba română în raport cu istoria, folclorul și tradițiile locale*, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Caraș-Severin și Liceul Teoretic „Eftimie Murgu” – Bozovici, 6 iunie 2006.

#### IX. Publicistică în reviste de cultură:

- *Obiceiuri de altădată... și de azi*, în „Nedeia”, X (2022), nr. 2 (20), p. 74-75.

- *Revista „Nedeia” la ceas aniversar*, în „Nedeia”, X (2022), nr. 2 (20), p. 18-20.

- *Fuioare de aduceri aminte*, în „Reflex”, XXIII (2022), nr. 7-12, p. 47-48.

- *„Nedeia” la ceas aniversar*, în „Nedeia”, V (2017), nr. 2 (10), p. 9.

- *Un drum de poveste*, în „Almăjana”, X (2008), nr. 3, p. 20-21.

- *Ciuleandra lui Liviu Rebreanu*, în „Semenicul”, XXVII (1999), nr. 1-2, p. 25-27, publicat (cu titlul *Ciuleandra – „decât să fie a altuia”...*) și în „Anotimpuri literare”, VII (1999), nr. 27, p. 7, „Almăjana”, I (1999), nr. 1, p. 18-20.

- *„Iubirea care mișcă sorii și stele” (Divina Comedie, de Dante Alighieri)*, în „Semenicul”, XXVI (1998), nr. 1-2, p. 50-51, publicat și în „Anotimpuri literare”, VI (1998), nr. 22, p. 8, „Almăjul”, IV (1998), nr. 2, p. 6-7.

- *„Drumul unei sărbători”*, în „Almăjul”, IV (1998), nr. 1, p. 8.

- *Revedere – un poem cu profunde reverberații etice și estetice*, în „Anotimpuri literare”, V (1997), nr. 17-18, p. 6, publicat și în „Almăjul”, III (1997), nr. 1, p. 3.

- *Marin Preda – „Fără istorie, literatura se asfixiază”*, în „Semenicul”, XXV (1997), nr. 1-2, p. 22-23, publicat (cu titlul *Marin Preda – o privire de azi*) și în „Anotimpuri literare”, IV (1996), nr. 16, p. 12 și p. 14, (cu titlul *Pledoarie la adresa dorinței de bine și frumos*) în „Almăjul”, II (1996), nr. 3, p. 15.

- *Nesfârșit e dorul-dor...*, în „Semenicul”, XXIV (1996), nr. 4, p. 2, publicat (cu titlul *Limba vechilor cazanii – dorul de dor*) și în „Anotimpuri literare”, IV (1996), nr. 15, p. 10-11, (cu titlul *Iarși despre dor*) în „Almăjul”, II (1996), nr. 2, p. 12.

- *Rost și rostire*, în „Anotimpuri literare”, IV (1996), nr. 14, p. 8, publicat și în „Almăjul”, II (1996), nr. 1, p. 3.

#### X. Diverse:

– autoare a prefeței / a postfeței unor volume de factură științifică sau beletristică;

– autoare de articole omagiale și de cronici ale unor evenimente culturale.

## ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ ȘI PROFESIONALĂ

### Membră sau colaboratoare în cadrul următoarelor proiecte:

- aprilie – iunie 2023 – susținere de activități de formare (online) în cadrul proiectului avizat de Ministerul Educației *Didactica predării limbii și literaturii române*, organizat de Casa Corpului Didactic Timiș, în parteneriat cu Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, din cadrul Universității de Vest din Timișoara;
- aprilie – mai 2022 – susținere de activități de formare (online) în cadrul programului *Viziuni curriculare la disciplina limba și literatura română*, organizat de Casa Corpului Didactic Timiș, în parteneriat cu Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, din cadrul Universității de Vest din Timișoara;
- mai – iunie 2021 – susținere de activități de formare (online) în cadrul proiectului *Limba română la gimnaziu. Conținuturi, probleme, interpretări*, înregistrat cu nr. 251/05.05.2021 la Casa Corpului Didactic Hunedoara;
- noiembrie 2020 – aprilie 2021 – susținere de activități de formare (online) în cadrul programului *Viziuni curriculare la limba și literatura română*, organizat de Casa Corpului Didactic Timiș, în parteneriat cu Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, din cadrul Universității de Vest din Timișoara;
- 2018 – proiectul *Atlasul etnografic al Banatului istoric*, inițiat și desfășurat de Consiliul Județean Timiș, prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș; coordonatorul proiectului: prof. univ. dr. Ioan Viorel Boldureanu;
- 2016 – proiectul național „Credință, culoare, cuvânt și cânt, revărsate într-un gând”, avizat de către MENCS în Calendarul Activităților Naționale, secțiunea A5, poziția 19; coordonatorul proiectului: prof. Claudia Cherescu;
- 2015 – proiectul PET070, *La școală, pentru comunitatea noastră!*, inițiat de Inspectoratul Școlar Județean Caraș-Severin, în cadrul căruia s-a desfășurat, în 30.10.2015, la Liceul Teoretic „Eftimie Murgu” – Bozovici, activitatea *Valea Almăjului – oameni și fapte*, în colaborare cu Asociația Culturală „Izvoare Almăjene” și cu revista „Almăjana”; manager de proiect: prof. Valeria Ungur;
- 2015 – proiectul „Almăjana” și „Nedeia”, cod contract nr. 65/13.01.2015, proiect în cadrul căruia s-a desfășurat, în 22.09.2015, la Băile Herculane, manifestarea culturală „Colocviile revistelor bănățene”, organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin, cu sprijinul Consiliului Județean Caraș-Severin; responsabil de proiect: Angelica Herac;
- 2008 – proiectul *Tipărirea revistei „Almăjana” (în al 10-lea an de apariție), publicație culturală editată de Cercul literar-artistic al Liceului Teoretic „Eftimie Murgu” și Centrul Zonal de Învățământ Bozovici*, cod contract nr. 9376/08.08.2008, încheiat între Consiliul Județean Caraș-Severin (Reșița) și Liceul Teoretic „Eftimie Murgu” (Bozovici); coordonatorul proiectului: prof. Iosif Băcilă.

### Premii obținute:

- Premiul „Opera omnia” „pentru promovarea limbii și culturii române ca valori ale patrimoniului universal”, acordat, în cadrul Taberei Naționale de Literatură și Arte „Colocvii banatice. Gheorghe Azap – Mihai Moldovan”, de Centrul Cultural și Complexul Muzeal Oravița, Asociația Culturală „Arcadia” Anina și instituțiile partenere / revistele elaborate sub egida acestora, Anina, 17 iunie 2023;
- Premiul pentru Filologie, acordat, în cadrul Festivalului Național de Literatură, Arte și Istorie „Eminescu – 1868 – Oravița”, ediția a XXXV-a, de Centrul Cultural și Complexul Muzeal Oravița, în colaborare cu revistele de cultură „Arte” (Udine – Trieste – Viena – Timișoara – Oravița), „Arcadia” (Anina) și „Perspectiva” (Târgu-Jiu), 15 ianuarie 2023;
- Premiul pentru Lingvistică „Opera omnia”, acordat de redacția revistei „Perspectiva”, Târgu-Jiu, Gorj, și Grupul de publicații „Carașul”, Oravița, Caraș-Severin, România, 24 octombrie 2022;
- Premiul Internațional pentru Studii Filologice și titlul de Cavaler al ordinului cultural „Eminescu – 1868 – Oravița”, acordat de Clubul „Mitteleuropa” Viena / Oravița, 15 ianuarie 2021;
- Premiul de Excelență și titlul de Cavaler al Artelor (secțiunea Lingvistică), acordat de revista de cultură europeană „Arte”, San Daniele del Friuli, Udine (Italia), decembrie 2020;
- Premiul „Ion Ionescu de la Brad”, acordat de Academia Română pentru lucrarea colectivă *Almăjul de ieri, de azi și de mâine (2017)*, coord.: acad. Păun Ion Otiman, București, 12 decembrie 2019;
- Premiul „Eminescu” împreună cu omagiul culturii cărășene și titlul de Cavaler al ordinului cultural „Eminescu – 1868 – Oravița”, acordat de Teatrul Vechi „Mihai Eminescu” din Oravița și Clubul „Mitteleuropa”, Oravița, 14 ianuarie 2008;
- Premiul special „Pana de Înger”, acordat de Biblioteca Județeană „Paul Iorgovici” – Reșița, 13 noiembrie 2007.

### Activitate publicistică și de editare:

- membră în colegiul redacțional al revistei „Almăjana”, I, 1999-2019, publicație culturală editată de Cercul literar-artistic al Liceului Teoretic „Eftimie Murgu” și Centrul Zonal de Învățământ Bozovici, Caraș-Severin, iar între 2011 și 2019 – secretar de redacție al acestei publicații;
- colaboratoare la reviste literare și de cultură din Banat: „Anotimpuri literare”, „Vrearea” (Timișoara), „Reflex”, „Semenicul”, „Revista noastră”, „Nedeia” (Reșița), „Tăt Bănatu-i fruncea” (Făget), „Thymes” (Giroc), „Bocșa culturală” (Bocșa), „Arcadia” (Anina), „Confluente” (Oravița), „Almăjana” (Bozovici), „Almăjul



(Șopotu-Vechi), din țară: „Gând românesc” (Alba Iulia), „Familia română” (Baia Mare), „Astra blăjeană” (Blaj), „Ardealul literar” (Deva), „Epifania” (Iași), „Oltart” (Slatina), „Perspectiva” (Târgu-Jiu), la revista de cultură europeană „Arte” (Timișoara – Viena – Udine – San Daniele – Trieste – Oravița) și la revista de literatură, artă și cultură transfrontalieră „Lumina” (Serbia);

- copy-editing / lector la diverse volume publicate în țară și în străinătate.

**Alte activități:**

- participări la numeroase manifestări științifice, didactice sau culturale, desfășurate în țară și în străinătate;
- prezentare de cărți și reviste în cadrul unor manifestări științifice, didactice sau culturale;
- susținere de lansări de carte;
- interviuri acordate pentru posturile locale și naționale de radio și de televiziune, precum și în presa scrisă;
- responsabilă cu diverse activități administrative în cadrul Colectivului de limba română și al Departamentului de studii românești, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara;
  - membră în comisiile de licență și de masterat (admitere și susținere a tezei / disertației);
  - membră în comisiile de promovare în grad în învățământul superior;
  - membră în comisiile de acordare a gradelor didactice I și II în învățământul preuniversitar;
  - membră / președinte a(l) juriului unor festivaluri-concurs pentru elevi.

