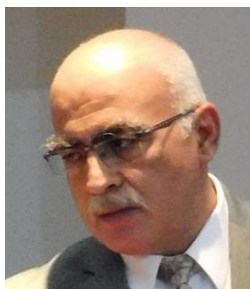


INFORMAȚII PERSONALE



Pompiliu CRĂCIUNESCU

✉ pompilie.craciunescu@e-uvt.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Octombrie 2004 – prezent

Conferențiar universitar doctor

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro

- Discipline predate: *Literatura română, Literatură și interpretare, Literatură și transdisciplinaritate, Vintilă Horia și epistemologia literară, Literatura română în context european. Scriitori români în alte culturi.*
- Coordonare lucrări de licență și disertații masterale.
- Referent științific în 76 de comisii de doctorat; membru în 8 comisii de concurs pentru posturi de conferențiar și asistent.
- Coordonare lucrări metodic-științifice pentru obținerea gradului I în învățământ, Limba și literatura română.

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ superior și cercetare

Octombrie 2002 – septembrie 2004

Conferențiar universitar suplinitor

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro.

- Discipline predate: *Istoria literaturii române, Curs special de literatura română.*
- Membru în grantul CNCSIS *Dicționarul scriitorilor din Banat* (coord. prof. univ. Iosif Cheie).
- Coordonare lucrări de licență, lucrări metodic-științifice pentru obținerea gradului I în învățământ.
- Proiecte de cercetare desfășurate: *Elemente pentru o epistemologie literară în Fragmentarium. Eminescu și dimensiunea autofagă a culturii române.*
- Conferințe, dezbateri, reprezentare, elaborarea strategiei de cercetare a Centrului Național de Studii „Mihai Eminescu”; membru în colegiul de redacție al revistei „Hyperion”.

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ superior și cercetare

Februarie 2007 – iulie 2009

Cercetător științific principal, gr. II (cumul)

Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești 717253, Botoșani, www.eminescuiipotești.ro.

- Proiecte de cercetare desfășurate: *Elemente pentru o epistemologie literară în Fragmentarium. Eminescu și dimensiunea autofagă a culturii române.*
- Conferințe, dezbateri, reprezentare, elaborarea strategiei de cercetare a Centrului Național de Studii „Mihai Eminescu”; membru în colegiul de redacție al revistei „Hyperion”.

Tipul sau sectorul de activitate: cercetare

Februarie 1996 – noiembrie 1997
Noiembrie 2001 – septembrie 2002

Lector universitar

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro

- Discipline predate: *Istoria literaturii române, Autori fundamentali.*
- Conducere lucrări de licență, elaborare orar, elaborare stat de funcții.

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ superior și cercetare

Noiembrie 1997 – noiembrie 2001

Atașat Temporar de Învățământ și Cercetare / Attaché Temporaire d'Enseignement de la Recherche (A.T.E.R.)

Université Jean Monet de Saint-Étienne, Faculté d' Arts, Lettres et Langues, 10 Rue Tréfilerie – CS 82301, 42023 Saint-Étienne Cedex 2, France, <https://www.univ-st-etienne.fr/fr/index.html>

Contract derulat în cadrul Programului bilateral de schimburi culturale dintre România și Franța, prin Ministerul Educației și Cercetării.

- Discipline predate: *Limba română, literatură, istorie și civilizație românească.*
- Promovarea limbii și culturii naționale, concretizată în schimbarea de statut a disciplinei: din simplă *opțiune*, româna a devenit o *a doua specializare*, Langue Vivante (LV 2) pentru D.E.U.G.

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ superior și cercetare

Octombrie 1991 – februarie 1996

Asistent universitar

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro

- Seminare de *Istoria literaturii române și de Autori fundamentali.*
- Elaborare orar, stat de funcții.

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ superior și cercetare

Octombrie 1990 – septembrie 1991

Preparator universitar

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro

- Seminare de *Istoria literaturii române și de Autori fundamentali.*

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ superior și cercetare

Septembrie 1987 – septembrie 1990

Profesor de Limba și literatura română

Liceul Industrial Oțelu-Roșu, Str. Republicii, nr. 10, 325 700 Oțelu-Roșu, jud. Caraș-Severin

- Profesor
- Director (ianuarie – septembrie 1990).
- Președintele Comitetului de Administrație.
- Membru în comisia centrală a Olimpiadei Naționale de Limba și literatura română „Mihai Eminescu”.

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ liceal

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Februarie 2003

Qualification aux fonctions de Maître de Conférences

Conseil National des Universités (France)

14^e Section du *Conseil National des Universités* (Langues et littératures romanes : Espagnol, Italien, Portugais, Autres langues romanes). Atestat CNU nr. 03214125715.

- Secțiunea 14 - Langues et littératures romanes.

1997

Doctor în Filologie

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro

- Diploma Seria P, Nr. 0003533/1997.
- Materii studiate și abilități acumulate: literatură, filosofie, transdisciplinarite.
- Comisia de acordare a titlului: prof. univ. dr. Iosif Cheie, prof. univ. dr. Eugen Todoran, prof. univ. dr. Liviu Petrescu, prof. univ. dr. Mircea Borcilă, prof. univ. dr. Dumitru Irimia, cercet. șt. I Roxana Sorescu.

- Septembrie 1990 **Definitivat în învățământ, certificat**
 Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro
- Limba și literatura română, examen promovat cu media generală 10.
- 1983 – 1987 **Diploma de Licență în Filologie**
 Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Filologie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223.
- Specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura franceză; nota 10 la examenul de diplomă.
 - Profesor de Limba și literatura română, Limba și literatura franceză.
 - Participări și premii la colocvii și concursuri naționale studentești.
- 1978 – 1982 **Diplomă de Bacalaureat în Filologie-Istorie**
 Liceul Pedagogic Drobeta Turnu-Severin, Str. Crișan, nr. 48, 220014 Drobeta Turnu-Severin, Județul Mehedinți
- Sesiunea iulie 1982, media generală 10.
 - Arte plastice (treapta I).
 - Filologie-Istorie (treapta a II-a).
 - Două premii I la faza finală a Olimpiadei Naționale „Mihai Eminescu” (edițiile Satu Mare, 1980 și Focșani, 1981).

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba spaniolă	B1	C1	B1	A1	B1
Limba engleză	B1	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

- capacitate de adaptare la nou, inclusiv în medii multiculturale (dezvoltată în cei patru ani de activitate în Franța, precum și în colaborările internaționale și conferințele la care am participat);
- seriozitate și rigoare în activitățile în care mă implic;
- abilități de comunicare/colaborare în echipă.

Competențe organizaționale/manageriale

- coordonare de echipe studențești participante la manifestări științifice locale și naționale;
- coordonarea Cercului studențesc de cercetare „Literacum”;
- rigoare și spirit metodic.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare
 Scrieți denumirea certificatului.

Permis de conducere

Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

5 cărți de autor (dintre care 2 la a doua ediție, iar 1 publicată inițial în franceză)
 4 cărți în colaborare
 3 volume coordonate (dintre care 1 în colaborare),
 8 prefete/postfete
 1 carte editată
 Peste 100 de studii și articole

Distincții

- *Diploma de excelență pentru deschiderea de orizonturi noi în poetica blagiană*, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, mai 2005.
- *Premiul Național de Istorie și Critică literară „Petru Creția”*, acordat de Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, ediția I, iunie 2006.
- *Diploma de Cetățean de onoare al Ipoteștilor* acordată în 2007 de către primăria comunei Mihai Eminescu.
- *Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române, Secția Filologie și Literatură*, decembrie 2019: <https://acad.ro/premiileAR/liste/2017.pdf>.
- *Diploma de excelență pentru promovarea valorilor culturii române*, acordată de Institutul Cultural Român, octombrie 2020.
- *Premiul pentru critică literară al Festivalului Internațional de Poezie Grigore Vieru, pentru întreaga operă exegetică*, oferit de Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu”, sept. 2021.
- *Diplomă omagială pentru permanenta preocupare de cultivare și promovare a valorilor culturii române de pe cele două maluri ale Prutului*, Centrul Cultural „Eugen Simion” – Dumbrăveni, Suceava, sub egida Academiei Române și a Academiei de Științe a Republicii Moldova, decembrie 2021.
- *Premiul pentru critică* al revistei „Convorbiri literare”, mai 2022.
- *Premiul „Eminescu”*, Festivalul Internațional de Literatură „Mihai Eminescu”, ediția a XXXIII-a, Drobeta Turnu Severin, Băile Herculane, Orșova, ianuarie 2023.
- *Premiul special pentru promovarea operei și personalității lui Nichita Stănescu*, Academia Română, Ministerul Culturii, C. J. Prahova, Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”, ediția a XXXIII-a, Ploiești, martie 2023.

Afilieri științifice și profesionale

- Membru activ al *Centrului Internațional de Cercetări și Studii Transdisciplinare/Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires (C.I.R.E.T.)* – Paris.
- Membru al «*Grupului 21*». Asociație științifică transdisciplinară patronată de C.I.R.E.T. și Groupe des Editions du Rocher, Paris. Între 1999 și 2001 sub egida grupării au apărut Caietele transdisciplinare *Mémoire du XXI^e siècle*, la Editions du Rocher/Jean-Paul Bertrand Editeur.
- Membru al *Uniunii Scriitorilor din România* – Filiala Iași.
- Coordonator al Colecțiilor *Ananta. Studii transdisciplinare și Eminesciana*, Editura Junimea.
- Membru în comitetul științific al revistei „Human and Social Studies”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași.
- Membru în comitetul științific al revistei „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia.
- Membru în comitetul științific al revistei „Studii eminesciene”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași.
- Membru în consiliul științific al Institutului pentru Studii Transdisciplinare în Știință, Spiritualitate, Societate (IT4S), București.
- Referent științific al Editurii Junimea (2010-2016).
- Redactor asociat al revistei „Hyperion”.
- Fondator și coordonator al revistei studențești „Literacum”.

Asociații culturale, ONG

- 1999-2017: Membru activ, reprezentant în România al Asociației *Solidarité Sebis-Roumanie* (Veauche, France, association loi 1901 O. N. G.).

Participarea în comisii de experți

- Membru în 76 de comisii doctorale.
- Membru în 8 comisii de concurs pe post didactic/de cercetare.

Proiecte

- Titular a 7 proiecte, câștigate prin concurs, finanțate instituțional.
- Membru în 2 proiecte de cercetare obținute prin competiție: 1 proiect internațional și 1 proiect național.

Coordonare a activităților științifice și profesionale studențești

- Înființarea și coordonarea *Centrului Studențesc de Cercetare „Literacum”* (creat în 2014); îndrumarea științifică generală a lucrărilor colocviului anual al Centrului, a volumului colocviului și a revistei online „Literacum” (ISSN 2360-3194, ISSN-L 2360-3194, www.literacum.ro).
- Coordonarea științifică a lucrărilor studenților participanți la colocviile naționale de profil de la Iași (Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu” 1992-1997, 2003-prezent), București (BEST, din 2013) și Sibiu (în 2014).
- Coordonarea științifică a peste 250 de lucrări de licență/disertație.

Conferințe

- 10 conferințe în calitate de *keynote speaker*, dintre care 5 în străinătate.

Citări

- 49 de conferințe și simpozioane, dintre care 17 în străinătate.
- 195 de referințe critice: 168 de citări (dintre care 39 în străinătate) și 27 de recenzii și fișe de dicționar.

ANEXE

Lista de lucrări

LISTA DE LUCRĂRI

I. VOLUME

Cărți de autor:

- *Eminescu. Paradisul infernal și transcsmologia*. Prefață de Basarab Nicolescu, Iași, Editura Junimea, Colecția „Eminesciana” – 1, Serie nouă, 2000, 216 p. ISBN 973-37-0546-2. (Volum având la bază teza de doctorat.) • **Ediția a doua, revăzută**, Iași, Editura Junimea, 2018, Colecția „Eminesciana” 96, Seria IV, **295 p.** ISBN 978-973-37-2145-1.
- *Strategiile fractale*, Iași, Editura Junimea, 2003, 162 p. ISBN 973-37-0848-8. • **Ediția a doua, revăzută și extinsă**, Iași, Editura Junimea, Colecția *Ananta. Studii transdisciplinare*, 2019, **226 p.** ISBN 978-973-37-2264-9.
- *Vintila Horia. Translittérature et réalité*, Editions L’Homme Indivis, 2008, 230 p. ISBN 978-2-9532209-0-2. • **Ediție românească: Vintilă Horia. Transliteratură și realitate**. Traducere din limba franceză de Olimpia Coroamă, Prefață la ediția în limba română de Basarab Nicolescu, București, Curtea Veche Publishing, Colecția „Știință, spiritualitate, societate”, 2011, **276 p.** ISBN 978-606-588-002-3.
- *Teze & Cărți*, Brăila, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2017, **300 p.** ISBN 978-606-654-271-5. (**Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române, 2019**).
- *Printre teze și cărți*, Iași, Editura Junimea, Colecția „Orizontul lecturii”, 2023, 446 p.. ISBN 978-97337-2633-6.

Coautor la lucrări fundamentale și/sau de referință:

- *Stéphane Lupasco. L’Homme et l’œuvre*. Sous la direction de Horia Badescu et Basarab Nicolescu, Monaco, Editions du Rocher, Collection *Transdisciplinarité*, 1999: *L’« Etat T » et la Transcosmologie poétique*, p. 183-216. ISBN 2 268 03315 0. • **Ediție portugheză: Stéphane Lupasco. O homem e a obra**. Sob a direção de Horia Badescu e Basarab Nicolescu, Tradução de Lucia Pereira de Souza, São Paulo, TRIOM, 2001: *O « estado T » e a transcosmologia poética* p. 173-206. ISBN 85-85464-40-2.
- *Eugen Todoran 1918-1997*. Volum coordonat de Vasile D. Țâra și publicat sub egida B. C. U. „Eugen Todoran”, Timișoara, Editura Mirton, 2003: *Bibliografia operei lui Eugen Todoran*, p. 11-25, *Eugen Todoran la 75 de ani*, p. 288-294. ISBN 973-585-885-1.
- *Dicționar al scriitorilor din Banat*, coord. Alexandru Ruja, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005: *Popovici-Bănățeanul, Ioan*, p. 603-607; *Todoran, Eugen*, p. 785-793. ISBN 973-7608-33-X.
- *Ion Barbu – în timp și dincolo de timp*, Basarab Nicolescu (coordonator), București, Curtea-veche, 2013: *Căi ale exhaustiunii*, p. 42-61. ISBN 978-606-588-637-7.

Volume în colaborare:

- Valentin Coșereanu, Pompiliu Crăciunescu, *Odiseea manuscriselor Eminescu*, volumele I-III, Cuvânt-înainte de Eugen Simion, prefață de Valentin Coșereanu, Iași, Editura Junimea, 2016. ISBN vol. I: 978-973-37-1934-2, 244 p.; ISBN vol. II: 978-973-37-1935-9, 294 p.; ISBN vol. III: 978-973-37-1936-6, 258 p.

Volume coordonate:

- *Colocviul Literacum*. Volumul I: *Barbu-Bлага 50, I. L. Caragiale 100*, Coordonator Pompiliu Crăciunescu, Oradea, Editura Aureo, 2014, 272 p. ISBN 978-606-8382-98-2, ISBN GENERAL 978-606-8382-97-5.
- *Colocviul Literacum*. Volumul II: *Nichita Stănescu, azi. Fundoianu/ Fondane 70*, Coordonator Pompiliu Crăciunescu, Oradea, Editura Aureo, 2014, 264 p. ISBN 978-606-8382-99-9, ISBN GENERAL 978-606-8382-97-5.
- Georgeta Orian, Pompiliu Crăciunescu (coord.), *Vintilă Horia, un gânditor pentru mileniul trei*. Lucrările Colocviilor Științifice Internaționale *Centenar Vintilă Horia*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 4 decembrie 2015; *Centenar Vintilă Horia*, Universitatea din Alcalá de Henares, 17 decembrie 2015, București, Editura Eikon, 2017, 526 p. ISBN 978-606-711-682-3.

Volume editate:

- Basarab Nicolescu, Michel Camus, *Rădăcinile libertății*, Ediția a doua, Editor Pompiliu Crăciunescu, Traducere de Carmen Lucaci, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016. ISBN 978-973-125-500-2.

Prefețe / Postfețe:

- *Terțul tainic inclus Elgahel*, Postfață la Basarab Nicolescu, *Ion Barbu – Cosmologia « Jocului secund »*, ediția a II-a, Cuvânt înainte de Eugen Simion, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, p. 133-158. ISBN 973-637-055-0.
- *Terțul inclus Elgahel*, Prefață la Basarab Nicolescu, *Ion Barbu – Cosmologia « Jocului secund »*, ediția a III-a, Craiova Editura Aius, 2013, p. 5-39. ISBN 978-606-562-362-0.
- *Orbitele sensului/ Les orbites du sens*, Prefață la Mihai Eminescu, *Lumină de lună. Poezii alese/ Lumière de lune. Poèmes choisis*. Edition bilingue roumain-français. Traductions, chronologie et notes par Nikolas Blithikiotis, Botoșani, Editura Gee, 2008, p. 7-27. ISBN 978-973-8233-89-8.
- *Întâmpinare*, în ****Colocviul Literacum. Volumul I: Barbu-Bлага 50, I. L. Caragiale 100*, Oradea, Editura Aureo, 2014. ISBN 978-606-8382-97-5.
- *Prefață* la Valentin Coșereanu, *Desculț în iarba copilăriei. Ipoteștii în opera lui Eminescu*, Cu ilustrații de Mircea Dumitrescu și facsimile, Iași, Editura Junimea, Colecția Memoria clepsidrei, 2020, p. 17-20, ISBN 978-973-37-2314-1.
- *Critică și adevăr*, Prefață la Eugen Simion, *Scriitori români de azi, II*, Ediția a doua, Iași, Editura Cartea Românească Educațional, 2020, p. 5-37. ISBN 978-606-057-039-4.

- *Prezentul definitiv, între dezascundere și negăsire*, prefață la Oana Boc, *O sută și una de poezii*, București, Editura Academiei Române, 2021, p. 5-13. ISBN 978-973-273-361-5.
- *Valeriu Matei, Poet al Realității*. Postfață, în Valeriu Matei, *Vecernie regală*, Chișinău, Editura Princeps, 2021, p. 335-367. ISBN 978-9975-3296-3-7./ **Prefață** la Valeriu Matei, *Anatomia realului*. Opera omnia, Iași, Editura Tipo Moldova, 2021, p. 5-28. ISBN 978-606-42-1270-2.

Suport de curs:

- *Prelegeri de Literatura română în epoca clasică*, I (Ion Creangă, I. L. Caragiale, Ioan Slavici, Alexandru Macedonski), Timișoara, Tipografia Universității de Vest din Timișoara, 1997, 155 p.

II. STUDII ÎN VOLUME COLECTIVE, OMAGIALE, ACTE DE COLOCVII/CONFERINȚE

a. În străinătate:

- *L' Aventure dans le non-élément*, în *Cahiers Bleus – La sémantique de l'absence chez Lucian Blaga et dans la poésie française*, Troyes, Librairie Bleue, 1999, p. 7-9. ISSN 0338-7208.
- *Poésie et Vérité(s) ou de la Connaissance transcsmologique*, în *Rencontres transdisciplinaires*, Bulletin interactif du Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires, Paris, nr. 15, mai 2000, p. 39-44.
- *L'Outre vie du vécu ou de la Transhistoire*, în *Mémoire du XXI^e siècle*, Cahiers du Groupe 21, nr. 3-4: *Création et transcréation*, Monaco, Editions du Rocher, 2001, p. 131-140. ISBN 2 268 04115 8.
- *Réalité et Transhistoire*, în *L'Histoire mise en œuvres. Fresques, collage, trompe-l'oeil... : des modalités de « fictionnalisation » de l'Histoire dans les arts et la littérature italienne*, Actes du Colloque du Centre d'Etudes et Recherches sur la Civilisation et la Littérature Italiennes (CERCLI), Saint-Étienne, Publications de l' Université de Saint-Étienne, 2001, p. 299-311. ISBN 2-86272-207-3.
- *L'homme particules et la connaissance indivise*, în ****L'Homme Particules. Cycle Science et Humanisme 2007*. Le Lazaret Ollandini, Directeur d'ouvrage : Jean-Noël Ropion, Lille, The Book Edition, Collection „Savoir faire”, 2008, p. 12-42.
- *Tiers inclus et translittérature*, [in] ****A la confluence de deux cultures – Lupasco aujourd'hui*, Actes du Colloque International UNESCO, Sous la direction de Basarab Nicolescu, Paris, Editions Oxus, 2010, p. 197-227. ISBN 978-2-8489-8134-5.
- *Vie ou envie ou de la résignation révoltée*, în ****Vintila Horia: una mirada libre desde el exilio. Homenaje en el centenario de su nacimiento*, Cristina Horia Teohari, Ieana Bucurenciu, Javier Helgueta Manso (Editores), Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, Colección „Obras Colectivas Humanidades”, 2020, p. 102-121. ISBN 978-84-17729-36-3.
- *Ecuatia poetică sau despre poetizatul creației lui Valeriu Matei*, în *Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”*. Ediția a XVI-a. *Eugeniu Coșeriu Centenar. Limbă, creativitate, cultură – structuri de rezistență ale ființei umane*, Chișinău, Universitatea de Stat a Moldovei, 2021, p. 25-34. ISBN 978-9975-158-66-4.

b. În țară:

- *Metafizica verdelui*, în ****Eonul Blaga. Întâiul veac (1895-1995)*. Antologie îngrijită de Mircea Borcilă, București, Editura Albatros, 1997, p. 241-260. ISBN 973-24-0434-5.
- *Creație și transistorie*, în ****Meridian Blaga 5, I – Literatură*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2005, p. 98-108. ISBN 973-686-054-X. Text reprodus în antologia Societății Culturale „Lucian Blaga”, *Meridian Lucian Blaga în lumină 9*, Ediție îngrijită de Mircea Borcilă, Irina Petraș și Horia Bădescu, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009, p. 112-116. ISSN 1843-3448.
- *Corin Braga and the Hermeneutics of the Imaginary*, în *Transdisciplinarity in Science and Religion*, 2, 2007, București, Curtea Veche Publishing House, 2007, p. 317-322. ISSN 1843-3200.
- *Terțul inclus și transliteratura*, în ****La confluența a două culturi – Lupasco astăzi*, Lucrările Colocviului Internațional UNESCO, Paris, 24 martie 2010, Basarab Nicolescu (editor), București, Curtea Veche Publishing, p. 170-198. ISBN 978-606-588-066-05.
- *Înalta conexiune*, în *Basarab Nicolescu sub semnul septenarului*, Coordonatori: Petrișor Militaru, Luiza Mitu, Craiova, Editura Aius, 2012, p. 95-102. ISBN 978-606-562-223-4.
- *Prețuirea celor vechi: convergențe și deschideri*, în Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, *Caietele Sextil Pușcariu*, II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015, Cluj-Napoca, Editura Scriptor&Argonaut, 2015, p. 554-558. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X.
- *De la cinicul Caragiale la Zarifopol și-napoi la... Eminescu*, în „Analele Brăilei”, an XV, nr. 15, Brăila, Editura Istros, 2015, p. 33-44. ISSN 1223-9682.
- *Ecuantul gândirii poetice*, în *Caietele Sextil Pușcariu III*. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor – Argonaut, 2017, p. 488–493. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
- *Vie ou envie ou de la résignation révoltée*, în ****Vintilă Horia, un gânditor pentru mileniul trei*. Lucrările Colocviilor Științifice Internaționale *Centenar Vintilă Horia*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 4 decembrie 2015; *Centenar Vintilă Horia*, Universitatea din Alcalá de Henares, 17 decembrie 2015, Volum coordonat de Georgeta Orian, Pompiliu Crăciunescu, București, Editura Eikon, 2017, p. 232-252. ISBN 978-606-711-682-3.
- *Despre ordinul suveran al spiritului hermeneutic*, în ****Mircea Braga în mijlocul utopiei culturale*. Ediție coordonată și îngrijită de Diana Câmpan. Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018, p. 111-122. ISBN 978-606-613-159-9.
- *Imagini din „patria vieții”*. Conferința de deschidere a lucrărilor Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, în „Studii eminesciene”, vol. 17 (27)/2020, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, p. 5-20. ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X.
- *Grandoarea și inefabilul gândirii*, în Simona Modreanu, Florent Pasquier (coords.), *Basarab Nicolescu. Omul cosmodern. L’homme cosmoderne. The Cosmoderne human*, Iași, Editura Junimea, 2022, p. 419-432. ISBN 978-973-37-2525-1.
- *O tainică relație: poetician–poet*, în „*La izvoarele imaginației creatoare*”. *Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă*, Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (editori), Cluj-

Napoca&București, Argonaut&Eikon, 2022, p. 396-406. ISBN 978-606-085-113-4, 978-606-49-0753-0, DOI: 10.26424, DOI: 10.26424/978-606-085-113-4.19.

- *Eminescu și cultura română*, în *Eminescu. Studii și cercetări*, Antologie de Florian Copcea, Caracal, Editura Hoffman, 2022, p. 25-50. ISBN 978-606-46-1798-9.

III. STUDII ȘI ARTICOLE ÎN PERIODICE

a. În reviste indexate în baze de date internaționale:

- *O ecuație (im)posibilă: Caragiale-Bлага*, în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XVIII-XIX / 2002-2003, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2003, p. 81-89. ISSN 0257-4160. (CEEOL, KVK, WorldCat).
- *The Infinite Third*, în „Human and Social Studies” (HSS), 2013, vol. II, nr. 2, p. 107-118. Editor: De Gruyter/Sciendo.(PUBLONS, EBSCO, Index Copernicus, KVK, WorldCat).
- *L'entre-deux-langues*, în „Human and Social Studies” (HSS), 2015, vol. IV, nr. 2, p. 135-145. Editor: De Gruyter/Sciendo. (EBSCO, KVK, WorldCat).
- *Vintilă Horia and Trans-Temporal Travel*, în „Human and Social Studies”, vol. IV, nr. 3 (2015), p. 109-122. Editor: De Gruyter/Sciendo. (PUBLONS, EBSCO, KVK, WorldCat).
- *Zarifopol și locul său*, în „Transilvania”, nr. 11/ 2015, p. 91-94. ISSN: 0255 0539. (SCOPUS, EBSCO).
- *Despre un dialog intracultural/About an intercultural dialogue*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 18, Issue 1/ 2017, p. 39-46. ISSN 1582-5523. (EBSCO, CEEOL, CNCS B).
- *Români din Paris*, în „Convorbiri literare”, anul CL (2017), nr. 12, p. 103-104. (EBSCO).
- *An Immobile Nomad: “the Peasant from the Danube”*, în „Human and Social Studies” (HSS), vol. VII. 3 (2018), p. 69-79, De Gruyter/Sciendo, DOI: 10.2478/hssr-2018-0025, (PUBLONS, EBSCO).
- *Demonul realității. Un dialog imaginar: Petru Creția – Fernando Pessoa/The Demon of Reality. An imaginary Dialogue: Petru Creția – Fernando Pessoa*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 19, Issue 1/ 2018. ISSN 1582-5523 ISSN 1582-5523. (EBSCO, CEEOL, CNCS B).
- *Between Metaphor and Concept*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue 18/2019, p. 326-332. E-ISSN 2248-3004. (ERIH+, CEEOL, Global Impact Factor, KVK).
- *Pompei sau instantaneitatea perpetuă/Pompeii or the perpetual instantaneity*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 20, issue 1/ 2019, p. 7-14. ISSN 1582-5523. (EBSCO, CEEOL, CNCS B).
- *Attitude transdisciplinaire ou de l'Homme à venir*, în „Contrelittérature”, Numero 2, Nouvelle série, Année 2020, p. 69-85. ISBN 978-169-996-990-8. (BASE, HBZ, BVB, KVK, WorldCat).
- *Cartea pribeagă sau despre o relație necesară/The Wayfaring Book Or About A Necessary Reliance*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 21, issue 1/ 2020, p. 7-18. ISSN 1582-5523. (EBSCO, ERIH+, CEEOL, CNCS B).

- *O vicitimă a corectitudinii politice ante litteram: Aron Densușianu*, în „Philologica Jassyensia”, anul XVII (2021), nr. 1 (33), p. 69-80. ISSN online 2247-8353. (Clarivate Analytics – ESCI, EBSCO, ERIH+, CNCS A).
- *Anamorfoza culturală – o „natură de adaos” la vitregiile istoriei*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 22, issue 1/ 2021, p. 19-32. ISSN 1582-5523. (EBSCO, ERIH+, CEEOL, CNCS B).
- *Adevăr, eroare, „fantezie reproductivă”*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 2 (314), p. 137-143. ISSN 0010-8243. (EBSCO). Preluat de revista „Lumină Lină/Gracious Light”, sub titlul *Suferințele și moartea lui Eminescu: adevăr, eroare, anamorfoze*, New-York, an XXVII (2022), nr. 2, p. 31-42, ISSN 1086-2366. Indexată în World Laboratories and Scientific Resources Index și în TLS Arhive.
- *Nichita Stănescu, fizician al sensului*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 3 (315), p. 129-132. ISSN 0010-8243.
- *Poezia lui Vasile Voiculescu sau despre „mântuirea prin frumusețe”*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 23, issue 1/ 2022, p. 33-42. ISSN 1582-5523. (EBSCO, ERIH+, CEEOL, CNCS B).
- *Basarab Nicolescu și poetica cuantică*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 4 (316), p. 122-124. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Despre un „tâlc metafizic” al metaforei blagiene*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 5 (317), p. 130-132. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Eminescu și problema culturii (I)*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 6 (318), p. 132-135. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Eminescu și problema culturii (II)*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 7 (319), p. 120-123. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *„Cititor model”, cititor incert (I)*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 8 (320), p. 148-151. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *„Cititor model”, cititor incert (II)*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 9 (321), p. 158-160. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Un concept integrator: poetizatul (I)*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 10 (322), p. 156-158. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Un concept integrator: poetizatul (II)*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 11 (323), p. 160-163. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Ultimul Doinaș sau despre poetizatul „sonetelor fără sunet”*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 12 (324), p. 166-169. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *„Plutind în adevăr”*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 1 (325), p. 163-165. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Nichita Stănescu – Vasile Pârvan: Destine încadrate (I)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 2 (326), p. 157-161. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Nichita Stănescu – Vasile Pârvan: Destine încadrate (II)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 3 (327), p. 160-163. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).

- *Nichita Stănescu – Vasile Pârvan: Destine încadrate (III)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 4 (328), p. 146-149. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Lucian Blaga și farmecul antinomiilor*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 5 (329), p. 150-153. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Mihai Cimpoi și drumul spre esențe (I)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 6 (330), p. 150-153. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Mihai Cimpoi și drumul spre esențe (II)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 7 (331), p. 148-150. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Neliniștire și tristeți (I)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 8 (332), p. 146-148. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Neliniștire și tristeți (II)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 9 (333), p. 150-152. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).

b. În publicații de profil (selectiv):

- *Simbolul oglinzii și logica profunzimilor în poezia eminesciană*, în „Caietele Colocviului Național Mihai Eminescu”, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 1984, p. 123-133.
- *Misterul, între umbră și tăcere*, în „Forum studentesc”, nr. 4, 1984, p. 5-6.
- *Aspecte privind mutația simbolică a imaginii poetice*, în „Caietele Colocviului Național Mihai Eminescu”, VI, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 1985, p. 297-312.
- *Max Frisch – lecția despre imaginație*, în „Forum studentesc”, nr. 2, 1986, p. 7-8.
- *Strigoii sau calea către orizontul ontologic rășfrânt*, în „Caietele Colocviului Național Mihai Eminescu”, VII, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 1986, p. 57-68.
- *Privirea sau Ateh în fața oglinzii*, în „Caietele Colocviului Național Mihai Eminescu”, VIII, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 1987, p. 153-158.
- *Vânătoarea din vis sau anagrama din Valea plângerii*, în „Caietele Colocviului Național Mihai Eminescu”, IX, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 1988, p. 497-508.
- *Iubirea ca absență*, în „Forum literar”, decembrie 1988, p. 8.
- *Titu Maiorescu și Aron Densușianu sau despre „mitologia ignoranței”*, în „Studii de literatură română și comparată”, X, Timișoara, Tipografia Universității, 1988, p. 71-80.
- *Vânătoarea din vis*, în „Orizont”, nr. 24 (1163), 16 iunie 1989, p. 8-9.
- *Stârnirea șarpelui sau ieșirea din vis*, în „Echinox”, Cluj-Napoca, anul XXII, nr. 1-2 /1990, p. 11.
- *Sărmanul Dionis*, în „Orizont”, nr. 3 (1233), 18 ianuarie 1991, p. 8-9.
- *Prezența în clar-obscur*, în „Adevărul literar și artistic”, București, anul IV, nr. 166, 16 mai 1993, p. 4.
- *Revanșa imaginii*, în „Analele Universității din Timișoara”, Seria Științe filologice, XXXI, 1993, p. 91-97.
- *Eugen Todoran la 75 de ani*, în „Excelsior”, Cluj-Napoca, anul III, nr. 7, 1994, p. 49-63.

- *Unicornul și laguna*, în „Steaua”, Cluj-Napoca, anul XLIV, nr. 10-11, octombrie-noiembrie 1994, p. 52-53.
- *Izbânda singurătății*, în „Orient latin”, anul III (1995), nr. 5, p. 16.
- *Papagalul Coco și calul Caesar*, în „Orient latin”, anul III (1995), nr. 6, p. 15.
- *Triunghiuri glisante*, în „Orient latin”, anul III (1995), nr. 7, p. 14.
- *Bouvard et Pécuchet /Lache et Mache. Sur la représentation plane-parodique*, în „Revue d'Etudes Interculturelles”, Timișoara, Editions Hestia, nr.1/1997, p. 112-127. ISSN 1453-7540.
- *Pasul Inorogului la Paris*, în „Familia”, Seria a V-a, anul 34 (134), nr. 6 (392), iunie 1998, p. 95-96.
- *A gândi altfel*, în „Vatra”, XXX (2003), nr. 385-386, p. 180-188.
- « *Starea T* » și *règia gândirii ne'nființate*, în „Analele Universității Al. I. Cuza Iași”, Secțiunea III, Lingvistică, t. XLIX-L, 2003-2004, p. 157-167.
- *Universul Basarab Nicolescu*, în „Caiete critice”, nr. 5 (199)/ 2004, p. 19-30.
- *Laudatio [Corin Braga, laureatul premiului „Petru Creția”*, ed. a II-a], în „Observator cultural”, anul VIII, Serie nouă, nr. 123 (380), 12-18 iulie 2007, p. 10.
- *Phryne și arhetipul*, în „Convorbiri literare”, anul CXXI (2007), nr. 12 (144), p. 65-66.
- *Farmecul discret al catalizei*, în „Convorbiri literare”, anul CXXII (2008), nr. 1 (145), p. 73-75.
- *Integralismul și lumea sensului*, în „Convorbiri literare”, anul CXXII (2008), nr. 2 (146), p. 113-114.
- *Miezul Realității*, în „Hyperion”, anul 27 (2009), nr. 4-5-6, (180-181-182), p. 109-110.
- *Nicolas Blithikiotis și continuitatea în inteligență*, în „Convorbiri literare”, anul CXXIII (2009), nr. 6 (162), p. 90-92.
- *Ecuantul timpului*, în „Hyperion”, anul 27 (2009), nr. 7-8-9, (183-184-185), p. 122-123.
- *Convorbiri la Ipotești*, în „Hyperion”, anul 27 (2009), nr. 7-8-9, (183-184-185), p. 124-125.
- *Terțul Ascuns*, în „Convorbiri literare”, anul CXXIV (2010), nr. 9, p. 85-88.
- *Infinitul terț*, în „Vatra”, nr. 6-7, 2013, Târgu-Mureș, p. 21-24.
- *Calea Marelui Joc*, în „Mozaicul”, serie nouă, anul XVII (2014), nr. 9 (191) p. 6.
- *Tablou cu destin*, în „Convorbiri literare”, anul CXXVII (2014), nr. 9, p. 95-98.
- *Poetica metaficțiunii*, în „Hyperion”, anul 33 (2015), nr. 7-8-9, (255-256-257), p. 76-77.
- *Intertext și mit*, în „Scriptor”, anul I, nr. 9-10, 2015, p. 48-49.
- *Chipurile Realității*, în „Scriptor”, nr. 1-2 (13-14), 2016, p. 103-105.
- *Noua viață mentală sau chipul absent*, în „Scriptor”, anul IV, nr. 7-8 (43-44), iunie-august 2018, p. 93-96, Editura Junimea, ISSN și ISSN-L 2393-0888.
- *Elemente pentru o epistemologie literară în Fragmentarium*, în „Hyperion”, anul 36, nr. 4-5-6 (288-289-290), 2018, p. 100-106, ISSN 1453-7354.

- *Elemente pentru o epistemologie literară în **Fragmentarium**, II*, în „Hyperion”, anul 36, nr. 7-8-9 (291-292-293), 2018, p. 110-114, ISSN 1453-7354.
- *Aroma ființei și parfumul neantului*, în „Scriptor”, anul V, nr. 5-6 (53-54), mai-iunie 2019, p. 48-52, Editura Junimea, ISSN și ISSN-L 2393-0888.
- *Crăcănel, un personaj... eminescian!*, în „Scriptor”, anul V, nr. 7-8 (55-56), iulie-august 2019, p. 23-27, Editura Junimea, ISSN și ISSN-L 2393-0888.
- *Țăranul de la Dunăre*, în „Feed Back”, anul XVI (2019), nr. 9-10 (178-179), p. 31-35. ISSN 1584-9295.
- *Transcosmologia eminesciană sau despre reșea gânderii poetice*, în „Viața Basarabiei”, serie nouă, Chișinău, anul XVII (2019), nr. 3 (51), p. 40-49. ISSN 2345-1629.
- *Surâsul lui tăia iarba cea rea*, în „Literatura și arta”. Săptămânal al scriitorilor din Republica Moldova, Chișinău, nr. 33-34 (3962-63), 2 sept. 2021, p. 4. ISSN 1857-3835.
- *Poetul „lumilor interioare”. Dialog Mihai Cimpoi – Pompiliu Crăciunescu*, în „Literatura și arta”. Săptămânal al scriitorilor din Republica Moldova, Chișinău, nr. 1-2 (3982-3983), 13 ian. 2022, p. 6, ISSN 1857-3835.
- *Grigore Vieru, între vitregiile istoriei și anamorfoza culturală*, în „Feed Back”, anul XIX (2022), nr. 1-4 (ianuarie-aprilie), Iași, ISSN 1584-9295.
- *Sonetul fără sunet sau adevărul poetic al eului abisal*, în „Secolul 21”, nr. 1-6: *Doinaș, contemporanul nostru*, 2022, p. 134-165, ISBN 978-6068-2893-0-4.
- *Între „natura de adaos” și „adaosul de destin”*, în „Buletin Mihai Eminescu”, Chișinău, Centrul Academic Internațional Eminescu, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Nr. 1 (22), 2022, p. 52-63.

Septembrie 2023

Pompiliu Crăciunescu