

INFORMAȚII PERSONALE

HEDEȘAN Otilia



✉ otilia.hedesan@e-uvt.ro

<https://uvt-ro.academia.edu/HedesanOtilia>

<https://www.rhea-uvt.org/>

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- (2015 – prezent) Director Research Center for Heritage and Cultural Anthropology
Universitatea de Vest din Timișoara (<https://www.rhea-uvt.org/>)
Bulevardul V. Pârvan, 4, 300223, Timișoara
coordonare activitate de cercetare a patrimoniului cultural
- (2012 – iul. 2020) Director CSUD, prorector responsabil Studii doctorale
Universitatea de Vest din Timișoara, <http://www.uvt.ro/ro/>
Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
management academic
cercetare avansată și educație
- (2009 - 2012) Decan, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
Universitatea de Vest din Timișoara, <http://www.uvt.ro/ro/>
Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
management academic
cercetare avansată și educație
- (2008 - prezent) coordonator de doctorate, OM 4963/31.07.2008
Universitatea de Vest din Timișoara, <http://www.uvt.ro/ro/>
Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
cercetare și coordonarea cercetării
cercetare avansată și educație
- (2006 - prezent) profesor universitar
Universitatea de Vest din Timișoara, <http://www.uvt.ro/ro/>
Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
pregătire și predare de cursuri
cercetare avansată și educație
- (2001 - 2006) conferențiar universitar
Universitatea de Vest din Timișoara, <http://www.uvt.ro/ro/>
Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
pregătire și predare de cursuri
cercetare avansată și educație

- (1996 - 2001) lector universitar
 Universitatea de Vest din Timișoara, <http://www.uvt.ro/ro/>
 Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
 pregătire și predare de cursuri
 cercetare avansată și educație
- (1989 - 1996) asistent universitar
 Universitatea de Vest din Timișoara, <http://www.uvt.ro/ro/>
 Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
 pregătire și predare de seminarii
) cercetare avansată și educație
- (1984 – 1989) profesor de Limba și Literatura Română
 Liceul Industrial de Petrol Sânnicolau Mare, jud. Timiș
 pregătire și predare de lecții de literatură română
 învățământ secundar

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- (2013) Manager proiect (Certificat de absolvire, Seria I N° 00195855) i
 Centrul Zonal de Educația Adulților Craiova
 Stabilirea scopului proiectului, Stabilirea cerințelor de management integrat al proiectului, Planificarea activităților și jaloanelor proiectului, Gestiunea utilizării costurilor și a resurselor operaționale pentru proiect, Realizarea procedurilor de achiziții pentru proiect, Managementul riscurilor, Managementul echipei de proiect, Managementul comunicării în cadrul proiectului, Managementul calității proiectului
- (1990 - 1996) Doctor în FILOLOGIE (Diploma de doctor Seria P, Nr. 0003532)
 Universitatea de Vest din Timișoara
 Domeniul de specializare: Etnologie română
- (1980 - 1984) Licențiat în FILOLOGIE (Diploma de merit Seria A Nr. 139)
 Universitatea din Timișoara, Facultatea de Filologie;
 Specializarea Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Latină
- (1976 - 1980) Absolvent de liceu, bacalaureat (Diploma de bacalaureat Seria B₁ Nr. 52713)
 Liceul Pedagogic Arad
 Specializarea Filologie - Istorie

ANEXE

MEMORIU DE ACTIVITATE ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ ȘI PROFESIONALĂ

Cărți de unic autor (monografii, sinteze, studii)

- *Luai Uzdinu de-amăruntul. Amintirile unei povestitoare prodigioase: Mărioara Sârbu*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, 233 p. + cd, ISBN 978-973-125-445-6 (Referințe: Nicu Panea, *Proiectul, noua școală de etnologie*, în „Ramuri”, 2016, nr. 9: <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3166&editie=110&autor=de+Nicolae+Panea> Ioana Fruntelată, în „Caietele ASER”, 20015, nr. 11, p. 130 – 132, ISSN 142-4279; Florin Cioban, *Despre construirea povestirii despre tradiții*, în „Cronica”, 16 dec. 2016, p. 6);
- *Mă razumești, fata mea...*, *Note de teren pe Valea Moravei*, București, Paideia, 2007, 345 p., ISBN 978-973-596-393-4 [Referințe: Smaranda Vultur, *Romi și gagii. Bibliografie obligatorie*, în 22, n2. 256, 29 iulie 2008, p. 7];
- *Angoasele cititorului de antropologie*, Timișoara, Marineasa, 2006, 218 p., ISBN (10) 973-631-343-3 (13) 978-973-631-343-1 [Referințe: Iordan Datcu, *Un cronicar angoasat*, în „Lucafașul”, nr. 36 / 10 octombrie 2007, p. 5];
- *Folclorul. Ce facem cu el?*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2001, 175 p., ISBN 973-85552-3-X [Referințe: Nicolae Constantinescu, „*Folclorul. Ce facem cu el?*”, în „Adevărul literar și artistic”, an. XI, nr. 610, 26 martie 2002, p. 5, Constantin Bărbulescu, *Folclorul, Ce facem cu el?*, în „Caiete de antropologie istorică”, An. I, nr. 2, iulie — decembrie 2002, p. 181 — 183, Mihaela Bucin, *NOTE înainte și după LECTURĂ*, în „Conviețuirea / Együttélés”, Szeged, an. 6, nr. 1 – 2, 2002, p. 174 — 175] ediția a II-a, revizuită, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, 293 p. ISBN 978-973-125-464-7 (Referințe: Florin Cioban, în „Analele Universității din Oradea”, fascicula „Limba și Literatura Română”. 2016, p. 206 – 211);
- *Pentru o mitologie difuză*, Timișoara, Marineasa, 2000, 307 p., ISBN973-9485-88-X [Referințe: Nicolae Constantinescu, *Consistența mitologiei difuze*, în „Adevărul literar și artistic”, an. X, nr. 577, 24 iulie 2001, p. 13, Constantin Eretescu, *Mitologia difuză a Fetei Pădurii*, în „Romanian Roots” / „Origini”, vol. VI, no. 3 – 4, (57 – 58), March – April 2002, p. 28, reluat în „Orizont”, an. XIV, nr. 3, 15 martie 2002, p. 28];
- *Șapte eseuri despre strigoi*, Timișoara, Marineasa, 1998, 322 p., ISBN 973-9496-08-3 (premiul pentru debut la secțiunea *Eseu și critică literară* al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Timișoara) [Referințe: Simona Constantinovici, *Incursiuni în sacru și profan*, în „Orizont”, X, nr. 7, 25 iulie 1998, p. 10, Györfi - Deák György, *Adevărul despre Drăculea*, în „Limes”, Revistă trimestrială de cultură, Zalău, Anul 1, nr. 4, 1998, p. 62 – 63, Petru Ursache, *O carte adevărată despre întâmplări adevărate*, în „Convorbiri literare”, Iași, CXXXV, noiembrie 2001, p. 33]; reeditare și revizuire +cd, *Strigoii*, Cluj – Napoca, Dacia XXI, 2011, 324 p., ISBN978066043380.

Volume coordonate:

- (Coord.) *Pachetul. Câteva trimiteri*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2021, 130 p., ISBN 978-973-125-815-7.
- (Coord.) *30 de aluaturi și povestiri despre hrană*, Timișoara, 2021, 92 p., ISBN 978-973-0-35021-0.
- *Muzici tradiționale în Banat. Canoane, mode, modele*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, 140 p., ISBN 978-973-125-804-1, ISMN 979-0-69490-139-4.
- (coord.) *Banatul în 10 feluri / Banat na 10 načina / Banat in 10 ways*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, 104 p., ISBN 978-973-125-637-5 // 978-973-125-635 // 978-973-125-636.
- (coord. colab. Dumitru Tucan, Dana Percec), *Studiile românești: priviri în oglindă*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2018, ISBN 978-973-125-588-0;
- *100. Gânduri și ipostaze*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2018, ISBN 978-973-125-618-4 (Referințe critice: Simona Preda, 100 – o abordare inedită, în „Orizont”, iulie, 2018; reluat în LaPunkt: <https://www.lapunkt.ro/2018/08/100-o-abordare-inedita/>)
- (colab. Mihaela Bucin), *Doamnele au vreme*, Povestirile romencelor din Ungaria la începutul secolului XXI, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017, ISBN (78-973-125-599-0, 188 p. (Referințe critice: Cosmina Timoc-Mocanu, în *Philologia Yassiensia*, 2017, an XIII, nr. 2, p. 312 – 315).

- (colab. Dana Percec, Gabriela Necșulescu-Panu), *Modele și valori umaniste în instituții din epoci de criză*, Analize de caz, Timișoara, EUV, 2016, 154 p., ISBN 978-973-125-509-5.
- *Mărțișorul. Ediție limitată*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, 145 p., ISBN 978-973-125-477-7
- (colab. Dana Percec, Corina Popa), *Ethnographic Studies in the Banat Multicultural Rural Communities. A Digital Approach*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2014, p. 25, ISBN 978-973-125-428-9;
- *Dacă n-ar vu fi nu s-ar vu povesti...*, *Antologie a povestitorilor români din Ungaria*, Prefață de Otilia Hedeșan, Ediție de Florentina Leucuția și Mihaela Bucin, Glosar de Florentina Leucuția. București, Paideia, 2007, 456 p., ISBN 978-973-596-399-6.

Ediții:

- *Basme din Banat, Lecturi postcanonice*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, 209 p., ISBN 978-973-125-493-7.

Coautor lucrări fundamentale sau de referință

- *Patrimoniul cultural imaterial din România, Repertoriul 1*, București, Institutul de Memorie Culturală, 2009, 304 p., ISBN, 978-973-7930-23-1; / colab. Doina Ișfănoni, *Sărbători, obiceiuri și tradiții*, p. 139 – 172;

Colaborator la lucrări internaționale:

- *Doing Fieldwork in Communist Romania*, în Eds. Mihăilescu, Vintilă / Iliev, Ilia / Naumović, Slobodan, *Studying Peoples in the People's Democracies II*, Halle, *Halle Studies in the Anthropology of Eurasia*, Berlin, 2008, p. 10 – 40, (ISBN: 978-3-8258-9911-0)[Referințe: Annemarie Sorescu-Marinković: *Studying Peoples in the People's Democracies II: Socialist Era Anthropology in South-East Europe*, eds. Vintilă Mihăilescu, Ilia Iliev and Slobodan Naumović, în *Balkanica*, The Annual of Balkan Studies, XXXIX, 2009, p. 301 – 305, ISSN 0350 – 7653];
- *Les facettes d'une identité réinventée*, în *Le Banat: un Eldorado aux confins / Cultures d'Europe Centrale*, Hors série, No. 4, 2007, Paris, Université de Paris – Sorbonne (Paris IV), p. 325 – 335, ISBN 978-2-917374-00-9;
- *Chapter Ten: Bridges and ritual values. A case analysis: Brodice*, în edited by Sanda Bădescu, *From One Shore to Another: Reflections on the Symbolism of the Bridge*, Cambridge Scholars Publishing, 2007, p. 142 – 151, (ISBN: 1-84718-176-7; ISBN: 9 781 847 181 763);
- *După teren. Exerciții de etnologie*, în *Torac: metodologia cercetării de teren*, Novi Sad, Editura Fundației, p. 37 – 109, ISBN 86-7001-184-0, 9788670.011847 [Referințe: Iulia Nanău, *Caiete de teren. I. Torac, Metodologia cercetării de teren*, în *Philologica Jassyensia*, Iași, Institutul de Filologie Alexandru Phipplippide al Academiei Române, an III, nr. 1/2007, p. 339 – 342, Eleonora Sava, *Caiete de teren. I. Torac, Metodologia cercetării de teren*, în *Transylvanian Review*, Vol. XVI, Nr. 4, Winter 2007, Cluj – Napoca, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, p. 145 – 151; idem, în *Balkanica*, The Annual of Balkan Studies, XXXVIII, 2008, Beograd, p. 294 – 299, ISSN 0350 – 7653];
- (colab. Cornis-Pope, Marcel), *The Question of Folklore in Romanian Literary Culture*, în *History of the Literary Cultures of East-Central Europe*, Cornis-Pope, Marcel and John Neubauer (eds.), Virginia Commonwealth University / University of Amsterdam, 2007, p. 372 – 403, ISBN 978 90 272 3455 1;
- *Myth and / or Shamanism, Case analysis: Păuna from Trešnjevica*, în *Roma religious culture*, ed. Dragoljub Djordjevic, Niš, 2003, p. 84 – 90, ISBN 86-83119-60-2;

Volume colective (capitole):

- *Românii din Ungaria și povestirile lor. O posibilă introducere...*, Prefață la Mihaela Bucin, *Povestitori și repertoriu narativ în comunitățile românești contemporane din Câmpia Ungară*, Jula, Noi, 2020, p. 7 – 18.
- *De vorbă cu Sanda Golopenția. Un hypertext*, în (eds) Zoltán Rostás, Theodora_eliza Văcărescu, *In honorem Sanda Golopenția*, București, Spandugino, 2020, ISBN 978-606-8944-51-7 p. 54 – 86.
- (colab. Diana Mihuț) *Întoarcerea rezultatelor cercetării către comunitate*, în Catalog de bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial, Timișoara, ArtPress, 2020, p. 50 – 59 (<http://please-touchpci.unibuc.ro/publicatii/>)
- *Dragobete. Vecinătăți și subînțelesuri*, în *Dragobete: cinciseciză deschideri*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, p. 71 – 89, ISBN 978-973-125-756-3;

- 50/60, în *Proiectul 5060. Universitatea de Vest din Timișoara*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2014, ISBN 978-973-125-263-6; volum nominalizat pentru *Cea mai frumoasă carte a anului*, de Ordinul Arhitecților din România; premiat în cadrul Bienalei de Arhitectură a_t_a, decembrie 2014;
- *Ruga Bănățeană și / vs Sărbătoarea Saltimbancilor. Resurse simbolice și reinventarea unei mitologii timișorene*, în coord. Smaranda Vultur, *Banatul din memorie*, Timișoara, Marineasa, 2009, p. 206 – 223, ISBN 978-873-631-471-1;
- (coord.) *A observa, a povesti, a reflecta*, în *Album de familie la sărbători – relatări contemporane despre sărbători în familie*; Coordonator, Rodica Zane, București, Ars Docendi, 2006, p. 25 – 64, ISBN (10) 973-558-263-5(13) 978-973-558-263-0;
- *Când țărani încep să scrie*, Despre caietele de consemnare a tradițiilor, în *Cultura memoriei în Europa Centrală*, Coordonatori: Ciprian Vălcan, Ilinca Ilian, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, p. 97 – 122, ISBN 973-8433-87-8;
- *Crăciunul, Analiză de caz*, în *Tradiție și interculturalitate, Hagymányés interkulturalitás, Tradition and Interculturality*, Editat de Bodó Barna, Timișoara, Marineasa, 2002, p. 109 – 125, ISBN 973-8215-80-3.

Cursuri universitare

- *Leții despre calendar*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, 418 p., ISBN 973-8433-94-0 [Referințe: Rodica Zane, *Leții despre calendar de la Timișoara*, în „Cuvântul”, anul. XI (XVI), nr. 5 (335), mai 2005, p. 16; Ioana Frunteletă, *Otilia Hedeșan, Leții despre calendar*, în CERC, Revistă de etnologie, Volumul I, Nr. 1, Iarna 2005, p. 140 – 142; Ion Mureșan, *Lucrări de restaurare în Paradis*, în „Evenimentul zilei”, Ediția de Transilvania, 6 mai 2006, p. 1; Eleonora Sava, *Otilia Hedeșan, Curs de folclor*, în „Transylvanian Review”, Romanian Cultural Institute, vol. XV, nr. 4, Winter – 2006, p. 135 – 136.];
- *Curs de folclor*, Timișoara, Tipografia Universității de Vest, 1998, 241 p.
- (coord) *Bun venit în România*, Manual de inițiere în limba română și de orientare culturală pentru străini, Timișoara, Mirton, 2010, 304 p., ISBN: 978-973-86883-8-4 [Referințe: <http://uz-translations.net/?category=romabooks>]

ARTICOLE ȘI STUDII

Articole și studii publicate în reviste recunoscute internațional:

- (colab. Cosmina Timocea-Mocanu), *Teren etnologic în perioadă de criză. Note la o descriere de caz*, în „Philologica Yassiensia”, an. XVIII, nr. 2 (36), p. 257 – 268; <https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xviii-nr-2-36-2022>
- *Cercetări de teren la Cornova, 1991. A Puzzle in Progress*, în *Transilvania*, no. 3 (2022): 67-75, doi <https://doi.org/10.51391/trva.2022.03.08>; <https://revistatransilvania.ro/cercetari-de-teren-la-cornova-1991-a-puzzle-in-progress/>.
- (colab. Cosmina Timocea-Mocanu), *Interviu cu Otilia Hedeșan: Dincolo de Cornova la 1991*, *Transilvania*, no. 3(2022): 76-85.; <https://doi.org/10.51391/trva.2022.03.09> ; https://revistatransilvania.ro/interviu-cu-otilia-hedesan-dincolo-de-cornova-la-1991/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=interviu-cu-otilia-hedesan-dincolo-de-cornova-la-1991
- *Cum am devenit etnolog. (Despre) trei contexte*, în *Meridian critic*, 2022, 1 (39), p. 155 – 167, http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2022/MC%201-2022%20VOL39/II.02.%20Hedesan%20Otilia.pdf.
- *Building a Topic: Food in Romanian Ethnology*, în „Transylvanian Review”, vol. XXX, Supplement nr. 2, 2021, p. 32 – 45.
- (colab. Cosmina Timocea-Mocanu), *Multivalent Research about Food. Building the Romanian File*, în „Transylvanian Review”, vol. XXX, Supplement nr. 2, 2021, p. 5 – 9.
- *Sanda Golopenția. De la editarea de text la scrierea polifonică*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 1 (31), 2020, p. 221 – 226 (http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_1_Hedesan.pdf)
- *Cercetări de teren la Drăguș, 1987 – 1988. A Puzzle in Progress*, în „Transilvania”, nr. 1 – 2, 2020, p. 82 – 91

(<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2020/04/10.Otilia-Hedesan.pdf>);

- *Giovedì santo e i fuochi dei morti – Analisi del caso: morfologia dell’usanza in Banato* –, în „Revista de Etnografie și Folclor”, Serie Nouă / „Journal of Ethnography and Folklore”, New Series, București, Editura Academiei Române, 2007, nr. 2, p. 217 – 235, ISSN 0034-8198;
 - Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români. Autori. Publicații periodice. Instituții. Mari colecții. Bibliografii. Cronologie / Le dictionnaire des ethnologues roumains. Auteurs. Publications périodiques. Institutions. Grands collections. Bibliographies. Chronologie*, în „Revista de Etnografie și Folclor”, Serie Nouă / „Journal of Ethnography and Folklore”, New Series, București, Editura Academiei Române, 2007, nr. 1, p. 167 – 171, ISSN 0034-8198;
 - (colab. Natalia Golant), *Карнавал в румынском Банате: полевые исследования в Молдова-Нойэ*, în „Антропологический форум”, Sankt Peterburg, Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) - European University at St.Petersburg, nr. 7, 2007, p. 300 – 311, ISSN 1815-8870;
 - *Az élettörténet és a hivatás újraalkotása*, în *Néprajzi látóhatár*, Ethnographic Horizons, A Periodical Published by Györfly István Ethnographical Association, Debrecen, 2006, 3 – 4 szám, p. 57 – 77, ISSN 1215-8097;
 - *Les fêtes urbaines à Timișoara après 1989: une quête identitaire*, în „Il bianco e il nero”, Studi di filologia e di letteratura, Università degli studi di Udine, Anno 5, n. 5, 2002, p. 27 – 37;
 - *Ljudi vuci (rumunske verzije)*, în „Etno—kulturološki zbornik”,VII, Svârlig, 2001./2002., Beograd, „Matica srbska” (Serbian Academy of Sciences and Arts), p. 189 – 194;
 - *La célébration de la maison (praznicul) chez les roumains. Modalités de lecture*, în „Etno—kulturološki zbornik”, IV, Beograd, „Matica srbska” (Serbian Academy of Sciences and Arts), 1998, p. 55 – 60.

Articole și studii publicate în periodice academice diverse:

- *O informatoare din Timoc, Milosava Grozdić*, în *Anuarul Muzeului de Etnografie al Moldovei*, 2022, p. 63 – 82, <https://biblioteca-digitala.ro/?tip-publicatie=periodic&volum=14740-anuarul-muzeului-etnografic-al-moldovei--xxii-2022>
- *Pentru deconstruirea unui topos: Fata Pădurii*, în „Memoria satului românesc”, an. XIX, 2021, Timișoara, p. 147 – 156;
- *Prof. univ. dr. Doina Comloșan, opt decenii de la naștere*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXXV/ 2021, p. 171-175.
- *Cunoștințe și valori ale unei femei din Europa de răsărit la începutul mileniului trei. Analiză de caz: M. V. / Doamna Mia din Kuštij / Coștei*, în „Anuarul Arhivei de Folclor”, Cluj-Napoca, Institutul Arhiva de Folclor al Academiei Române, an. XXV, 2021, p. 279 - 293.
- *Platforma interactivă HerA. Cum prezervăm patrimoniul cultural acum*, în „Conviețuirea”, Szeged, 2018, nr. 1, ISSN 1417-0078, p. 231 – 236;
- *Basmul – 5 definiții*, în (coord. Mihaela Tlincă, Camelia Popescu, *Basme din Banat. Lecturi și reinterpretări urbane*, București, Sinaptica, 2018, p. 19 – 23;
- (colab. Diana Mihuț), *O analiză de caz: pictorițele de la Uzdin. Desenarea contextelor culturale și metodologice*, în *Cultura populară la români, Context istoric și specific cultural*, Cluj-Napoca – Craiova, Presa Universitară Clujeană – Editura Universitaria, 2014, p. 169 – 178, ISBN 978-606-14-0890-0, 978-973-595-799-5;
- *In memoriam – Nicolae Bot (1929 – 2008)*, în „Studii și comunicări de etnologie”, Tomul XXII, 2008, serie nouă, Sibiu, Editura Academiei Române – Editura Imago, 2009, p. 219 – 221, ISSN – 1221 – 6518;
 - *Terenul și scriitura etnologică*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, Serie nouă, Tomul 17, 2006, București, Editura Academiei Române, p. 19 – 28;
 - (colab. cu Vintilă Mihăilescu), *The Making of the Peasant in Romanian Ethnology*, în „Martor”, Revista Muzeului Țăranului Român, București, an. XI, 2006, p. 187 – 202;

- *Cercetări de teren în Serbia. O auto-analiză*, în „Probleme de filologie slavă”, Tomul XIV, 2006, Timișoara, Editura Universității de Vest, p. 297 – 308;
- (colab. cu Natalia Golant), *Carnavalul la Moldova Nouă. Observații de teren*, în „Studii și comunicări de etnologie”, Tomul XVIII, 2004, serie nouă, Sibiu, Editura Academiei Române – Editura Imago, s.a., p. 79 – 101, ISSN 0034-8198;
- *Textele ignorate și „redesenarea” folclorului*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brăiloiu»”, Serie nouă, tom. 14 – 15, 2003 – 2004, București, Editura Academiei Române, p. 59 – 70;
- *Profesorul Nicolae Constantinescu la 60 de ani*, în „Studii și comunicări de etnologie”, Tom. XV, 2001, Serie nouă, Academia Română, Centrul de Cercetări Socio – Umane Sibiu, Centrul Județean al Creației Populare Sibiu, Imago, 2002, p. 227 – 230;
- *Lăutarii dintr-un sat din Timoc : repertoriu și stil interpretativ*, în „Studii de literatură română și comparată”, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2001, p. 51 – 63;
- *Quelques remarques sur la réédition des ouvrages d'ethnologie*, în „Year Book of the Roumanian Society of Cultural Anthropology / 2000”, București, Paideia, 2001, p. 144 – 150;
- *Eclipse de soare și de lună, Conspecte și comentarii*, în „Studii și comunicări de etnologie”, XIII, 1999, Sibiu, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio - Umane Sibiu, Centrul Județean al Creației Populare Sibiu, Imago, 63 – 72;
- *Emil Petrovici. Folclorul din perspectiva lingvistului*, în „Probleme de filologie slavă”, Studii, articole, prelegeri, Timișoara, Tipografia Universității de Vest, VII, 1999, p. 9 – 21;
- *A.-Th. 313 A. O variantă actuală*, în *Eugen Todoran. In memoriam*, „Studii de literatură română și comparată”, XIV – XV, Timișoara, Marineasa, 1998, p. 371 – 393;
- *Românii din Timoc. Aspecte etnografice*, în „Analele Universității de Vest Timișoara”, Seria „Sociologie, psihopedagogie și asistență socială”, IV, 1998, p. 63 – 72;
- *Les roumains de Timoc*, în „Annuaire de la société d'anthropologie culturelle de Roumanie”, București, Paideia, 1998, p. 93 – 104;
- *Construirea strigoiului*, în „Revista de Etnografie și Folclor”, București, Academia Română, tom 42, nr. 5 – 6, 1997, p. 377 – 401 ;
- *The Gaita Family within and beyond Ritual*, în „Martor”, Revue d'Anthropologie du Musée du Paysan Roumain, 1997, nr.2, p. 107 – 116;
- *Vasile Crețu [1938 – 1989]*, în „Anuarul Arhivei de Folclor”, XV – XVII [1994 – 1996], Cluj-Napoca, Editura Academiei Române, 1997, p. 735 – 740;
- *Retorica oralității [III] – "Lección" de retorică*, în „Analele Universității din Timișoara”, Seria „Științe filologice”, XXXIII, 1995, p. 155 – 166;
- *Retorica oralității [I]*, în „Analele Universității din Timișoara”, Seria „Științe filologice”, XXXII, 1994, p. 219 – 229.

Articole și studii publicate în alte reviste de specialitate (necotate) din țară și din străinătate:

- *Facem teren. Cum, cu cine, de ce? / Doing fieldwork. How, who, why?*, în „Caietele ASER”, nr. 9, 2014, p. 5 – 21;
- *Cercetări etnologice de teren în România comunistă*, în „Conviețuirea”, nr. 1 – 4, an 2006, p. 109 – 120, ISSN 1417-0078.
- *Texte uitate: Povestea lui Moijli*, în „Izvorul”, Revistă de etnografie și folclor”, Nr. 26, Giula, 2005, p. 44 – 55
- *Recitind Ovid Densusianu*, în CERC, Revistă de etnologie, București, Catedra de Etnologie a Universității București, Volumul I, Nr. 1, Iarna 2005, p. 22 – 33;
- *Viața tradițională a unui sat. Analiză de caz: Trešnjevica*, în „Conviețuirea / Együttélés”, Anul 7, nr. 3 – 4, 2003 – Anul 8, nr. 1 – 4, 2004, p. 103 – 130, ISSN 1417-0078;

- *Mitologia românească în actualitate*, în „Conviețuirea / Együttélés”, an. 6, 2002, nr. 1 – 2, p. 130 – 139, ; ISSN 1417-0078;
- *Povestea lui Ignat (Aa.Th. 812)*. Dincolo de textul narativ*, în „Revista de etnologie”, X, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2001, p. 135 – 155;
- *Fășancul la carașoveni. Un discurs despre identitate*, în „Рад Музеја Војводине”, том. 41 – 42, Нови Сад, 1999 – 2000;
- *Întâlniri cu Sfânta Vineri — Comentarii la o temă de folclor românesc sud-dunărean*, în „Folclor literar”, IX, 1998 – 1999, Timișoara, Tipografia Universității de Vest, 1999, p. 211 – 229;
- *Garçons et fillettes — rites roumaines de détermination symbolique du sexe*, în „Revue d'études interculturelles”, Timișoara, Hestia, 1998, p. 123 – 129;
- (colab. cu Lucian Ionică) *Catalogul filmelor etnologice din Arhiva de Folclor a Universității din Timișoara*, în „Folclor literar”, VIII, 1988 – 1997, Timișoara, Tipografia Universității de Vest, 1998, p. 133 – 187;
- *Un basm inventat — Constantin și Sevestica*, în „Folclor literar”, VIII, 1988 – 1997, Timișoara, Tipografia Universității de Vest, 1998, p. 91 – 105 ;
- *Comment on fabrique un revenant [Témoignages sur un fait divers recueillis dans le village de Pecica]*, în „Revue d'Etudes Interculturelles”, Timișoara, Hestia, I, 1997, nr.1, p. 47 – 65 ;
- *Paștele strămoșilor în sud-vestul spațiului tradițional românesc*, în „Analele Banatului”, Etnografie, 1997, Volumul 3, p. 183 – 190;
- *Vocabular și cod epic tradițional (analiză de caz)*, în „Folclor literar”, VII, 1985—1987, Timișoara, p.115 – 125;
- *Constelația acvatică în ceremoniile funerare*, în „Folclor literar”, VI, 1985, Timișoara, p.113 – 123.

Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale și naționale

- *Dubla configurare a sensului în proverbele românești despre hrană. Analiză de caz: corpusul Iuliu Zanne*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021*, Cluj-Napoca, Scriptor - Argonaut, 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. (<http://inst-puscariu.ro/SextilPuscariu/SPV/pagini/0037%20-%20Hedesan.pdf>)
- *The Mărțișor or Reinventing a Tradition*, în *Cultural Spaces and Archaic Background*, Baia Mare, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologică, 2009, p. 197 – 211, ISBN 978-973-1729-81-7; ISBN 978-973-88841-1-3
- *Povestirea vieții și reconfigurarea profesiei*, în *Emberék, életpályák, élettörténetek*, Cluj Napoca, Kriza János Néprajz és Antropológia Tanszék, 2007, p. 129 – 150, ISBN 978-973-8439-33-7.
- *Note mărunte despre Mihai Pop*, în *Centenar Mihai Pop, 1907 – 2007*, Studii și evocări, București, Editura Universității din București, 2007, p. 75 – 78, ISBN 978-973-737-393-9;
- *Dilemele unei comunități uitate: vlahii din Timoc*, în *Dilema Europei Centrale: conviețuire sau coexistență*, Arad, Complexul Muzeal, 2005, p. 372 – 389;
- *Vlahii din Timoc. Reperele unei comunități uitate*, în *Simpozion, Comunicările celui de-al XIV-lea Simpozion al Cercetătorilor Români din Ungaria*, Gyula, 2005, p. 101 – 112;
- *Adieu Vanessa!*, *Commentaires sur le verș roumain au début du troisième millénaire*, în „Symposia”, *Caiete de etnologie și antropologie*, 2004, Aius, Craiova, 2004, p. 215 – 223;
- *Schiță pentru un personaj : țiganul în snoava românească*, în *Interetnicitate în Europa Centrală și de Est*, Arad, Complexul Muzeal, 2002, p. 219 – 235;
- *Repere pentru o specie puțin studiată — blestemul*, în „Simpozion”, *Comunicările celui de-al X-lea simpozion al cercetătorilor români din Ungaria*, Gyula, 2001, p. 165 – 179;

- *Les «lăutari» d'un village du Timoc : Répertoire et style interprétatif*, în *Ballad and the Ballad Studies at the Turn of the Century*, Proceedings of the 30th International Conference of the Ballad Commission of S.I.E.F. 15 — 2o August 2000, Bucharest, Romania, 2001, p. 87 — 94;
- *Materie și formă în obiceiurile calendaristice din Banat*, în *Modele de conviețuire în Europa Centrală și de Est*, Arad, Complexul Muzeal, Colecția „Minorități”, 2, 2000, p. 69 — 86.

PARTICIPĂRI LA COLOCVII ȘI CONFERINȚE

Colocvii și conferințe internaționale:

- (colab. Cosmina Timoce-Mocanu), *Povestiri licențioase în folclorul românesc. Două perspective*, la Conferința Internațională a Româniștilor, Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 6 8 octombrie 2022.
- (colab. Diana Mihaș), *Romanian Food Heritage. A Contemporary Research*, la Winter Seminar of SIEF – Ritual Year, 12 decembrie 2022.
- *Etnologia română: contingentul 1941*, la Conferința științifică omagială *Sabina Ispas, 80 de ani de la naștere*, Chișinău, Institutul de Filologie „B. P. Hasdeu” al Academiei Republicii Moldova, 18 ianuarie 2021.
- (colab. Diana Mihaș), *Cum am transmis tradiția. Un exemplu: proiectul PAN (How we transmitted tradition. An example: the PAN project)*, la *Transmitting Tradition Today – Intangible Cultural Heritage in Education/ Conferința Internațională de Etnodidactică Cum transmitem tradiția astăzi – patrimoniul cultural imaterial în educație*, Iași, Institutul „Alexandru Philippide” al Academiei Române, 13 – 14 mai, 2021.
- *Les textes folkloriques et les questions de leurs (trans)formations par l'écriture. Le cas roumain*, la Workshopul *From transcribing orality to oral writing practices. Rural and popular cultures in the digital age / De la transcrierea oralității la practicile orale de scris. Culturile rurale și populare la vârsta digitală*, Muzeul Național al Țăranului Român, București, National Institute of Oriental Languages and Civilisations (INALCO, France), 28 mai 2021.
- *Gastronomie și putere. Comentarii despre cărțile de bucate românești*, la Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România Europeană*, Ed. a XI-a, Timișoara, Universitatea de Vest, 11 – 12 iunie 2021.
- (colab. Cosmina Timoce-Mocanu), *Marginalitatea unei teme: hrana în disciplinele etnologice românești*, la Simpozionul internațional *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, A XX-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 22 – 24 septembrie 2021.
- *Anii 1980. Etnologi români plecați în exil*, la Conferința Internațională de Studii Românești, ed. a VI-a, Universitatea din Timișoara, 8 – 9 octombrie 2021.
- *Folclor / Etnologie în România comunistă. Falii stilistice*, la A Cincea Conferință Internațională de Studii Românești, București, 1 – 2 octombrie 2020;
- *Reflecții la reinventarea unei sărbători: Sânziene*, la *Valențele europene ale românisticii actuale*, Institutul de Filologie „Al. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași;
- *Taberele studențești de folclor (1982 – 1991). Reconstruirea contextelor*, la Conferința Internațională de Studii Românești (ed. a IV-a), *Studiile românești în lume*, Iași, 3 – 5 octombrie 2019.
- *Folclorul. Cum a fost înțeles?*, la 1918 – 2018 : prin oglinzile științei, Institutul de Romanistică din Viena – Institutul Cultural Român, Viena, 30 mai – 1 iunie 2018:
- *Interculturalitatea. Construcție și deconstrucție. Cazul Banat*, *Interculturalism in Education 2017 will be held on 6 - 8th October 2017*, in Novi Sad/Novi Sad;
- *Dacă n-ar vu fi nu s-ar vu povesti...*, *Cincizeci de ani de povestit tradițional la românii din Ungaria*, la Conferința Internațională a Lectorilor de Limba Română, *Convergențe europene în lingvistica și literatura română / The Romanian Language in the World. European Convergences in Romanian Linguistics and Literature*, ELTE, Budapesta,

20 – 25 mai 2017;

- *Ulița dinainte, ulița dinapoi. Povestirea licențioasă în folclorul românesc*, la conferința *Pudoare și impudoare în cultura română*, organizată de Institut für Romanistik, Universitatea din Viena, 13 – 14 mai 2016;
- *Cum să (mai) faci teren etnologic astăzi*, conferință invitată la Universitatea Academiei și Științe a Republicii Moldova, Chișinău, 16 septembrie 2015;
- (coparticipant la masa rotundă) *Ethnological Sciences: Essentialist Identity, Nationalist Patriotism, Speculative Pluralism... or What Other (de)Serving Purposes?*, la Society of Romanian Studies Congress, București, 17 – 19 iuni 2015;
- *Banat Region: Cultural Cooperation and Participation in Multi-ethnic Communities*, la conferința *Creative CH*, organizată de Università degli Studi di Firenze, Pistoia, 25 septembrie 2014;
- *Influence médiates de la civilisation arabe dans la culture roumaine. Étude de cas*, la conferința internațională *L'influence arabe dans les civilisations romanes*, Rabat, Bibliothèque Nationale de Maroc, 21 – 23 martie 2014
- *Etnologia românească în comunism: instituții, cercetări, problematici*, la colocviul româniștilor din Germania, Institutul de Romanistică din Heidelberg, 14 iulie 2013;
- *Le(s) Noel(s). Des niveaux de la fête*, conferință invitată la Universitatea de Stat din Chișinău, 6 decembrie 2012;
- *Litere la Timișoara. Modele de profesori și relația profesor – student*, la colocviul internațional *Învățarea valorilor prin puterea exemplului*, Chișinău, 23 – 25 mai 2012;
- *Cum a fost să studiezi filologia. Analiză de caz: România comunistă*, la colocviul internațional *Învățarea valorilor prin puterea exemplului*, Chișinău, 23 – 25 mai 2012
- *Lo strigoi presso i romeni. Al di là dell'immagine ossessiva*, Conferință ținută la Catedra de Limbă română de la Facultă de Lingue e Letterature straniere, a Universității din Pisa, 14 octombrie 2009 ;
- [Wampiry, strzygi i spótko](#), Expoziție etnografică și conferință la Muzeul Național de Etnografie al Poloniei, Varșovia, 3 aprilie 2009; Manifestare organizată de Institutul Cultural Român – Varșovia în cadrul Anului culturii românești la Muzeul național de Etnografie al Poloniei din Varșovia;
- *Mărțișorul. Sau reinventând o tradiție*, la Conferința Internațională de Studii Interculturale și Comparatism *Spații culturale și fond arhaic*, Ediția I, Baia Mare, 8 – 10 mai 2008;
- *The Mărțișor*, conferință organizată de Ambasada României la Budapesta, cu ocazia Anului Internațional al Dialogului Intercultural, Budapesta, 7 martie 2008;
- *Bela Lugosi, le vampire tombé*, la *Belles Roumanies 2007*, Festival du film roumain, Esch – Thionville – Sarreguemines – Longwy, organizat de Institutul Cultural Român, 1 – 15 decembrie 2007;
- *Pâinea povestită și demonul înfrânt. Folclorul românesc despre facerea pâinii*, la Simpozionul internațional *Dialog interlingvistic și intercultural*, organizat de Institutul Cultural Român – Varșovia și Catedra de Românică din cadrul Universității din Poznań, Poznań, 12 – 13 noiembrie 2007;
- *Analiză de caz: Sfântul Gheorghe la Trešnjevica, pe Valea Moravei*, la Conferința de etnografie româno – maghiară *Sfântul Gheorghe în tradiția populară*, Sfântu – Gheorghe, 24 – 26 aprilie 2007;
- *Faire du terrain dans les Balkans. Vois pour la configuration de l'anthropologie en Roumanie*, la Colocviul Internațional *Cultures populaires et terrains balkaniques: étudiés, construits, protégés?*, Conférence a l'occasion de 80ème anniversaire du Professeur Jean Cuisenier, Organizată de Bgarska Akademia na Naukite și Ambassade de France en Bulgarie, Sofia, 30 – 31 martie 2007;
- (colab. cu Vintilă Mihăilescu), *The Peasant and the National Ethnology*, la Colocviul Internațional *Muzee și societate*, organizat de Muzeul Țăranului Român, București, 6 – 8 octombrie 2006.
- *Practicing Field Research in Communist Romania*, la *Doing Anthropology in Communist Times. The Case of Southeast Europe*, Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle, 8 – 9 iunie 2006;

- *Povestirea vieții și reconfigurarea profesiei, la Oameni, cariere, biografii. La ce servește biografia / Gens, vies, biographies. A quoi sert le récit de vie? / Emberek, életpályák, élettörténet. Mire használható az élettörténet?*, Colocviu internațional organizat de Catedra de Etnografie Maghiară a Universității „Babeș – Bolyai” din Cluj – Napoca, Cluj – Napoca, 20 ianuarie 2006;
- *Le folklore et / versus anthropologie. La situation en Roumanie après 1989*, la Colloque international *Des études folkloriques à l’anthropologie dans les pays de l’Europe centrale et orientale: analyses réflexives et état des lieux*, organizat de Ecole doctorale en sciences sociales de l’Europe Centrale et Orientale, Université de București, București, 14 – 15 octombrie 2005;
- *Des ponts vers l’au delà, Colloque bilingue interdisciplinaire / Bilingual Interdisciplinary Conference La mer, le pont, la terre: histoire(s) et Histoire de la communication / The Sea, the Bridge, the Land: (Hi)Stories of Communication*, Charlottetown, Île-du-Prince-Édouard / Prince Edward Island, Canada, 26-28 août 2005;
- *Le Jeudi-Saint et les feux des morts en Banat, la La spirale del tempo, Pratiche e simboli del calendario cerimoniale in Sicilia e Romania*, organizat de Università degli Studi de Palermo, Palermo – Terrasini, 6 – 8 ottobre 2004;
- *Adieu, Vanesa! Commentaires sur le versș roumain au début du troisième millénaire*, la Conférence internationale *La mort et l’Orient*, organizat de Muzeul de Etnografie al Olteniei, Craiova, 5 – 8 mai 2004;
- *The Dilemmas of a Forgotten Community: the Vlachs from the Timoc Region*, la International Scientific Conference *Endangered heritage – endangered cultures – the Csango of Moldova*, organizată de Teleki László Foundation, Budapest 25-26 March 2004;
- *Strigoi. Definiții posibile*, la Lessung, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, 26 nov. 2002, Höch, 1 dec. 2002;
- *Les fêtes de la ville comme forme de quête identitaire*, la colocviul *Histoire et mémoire en Roumanie et Bulgarie*, Paris, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociale, 25 mai 2001;
- *Les «lăutari» d’un village de Timoc: répertoire et style interprétatif*, la „30th International Ballad Conference”, organizată de International Ballad Commission of S.I.E.F., 15 – 20 august 2000, București.

Colocvii și conferințe naționale (selectiv):

- (colab cu Cosmina Timocea-Mocanu) *Discutând despre hrană. Informatori, întrevederi, dileme, la Caleidoscopul sufletului feminin*, organizat de Universitatea din Szeged, 31 martie 2022
- *Folclorul și disciplinele conexe*, la conferința Etnologie, Antropologie, Studii culturale. Perspective interdisciplinare și pluridisciplinare, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai” și Centrul de Studii Transilvane al Academiei Române Filiala Cluj, 5 – 7 mai 2022;
- *Provocările sistematizării tradițiilor. Un caz: Elena Niculiță-Voronca*, la colocviul *Discurs critic și variație lingvistică*, Suceava, Universitatea „Ștefan cel Mare”, 26 mai 2022;
- *Hrană și identitate. Festivaluri și sărbători regionale în România postsocialistă*, la *Congresul Național al Istoricilor Români*, Alba Iulia, 8 – 11 septembrie 2022.
- *„...urdzâșile vreau unsoare”. Comentarii la un fragment de cultură tradițională românească*, la simpozionul institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 7 – 8 noiembrie 2022.
- *Tradiții culturale la români / în România. Identități și markeri culturali*, la simpozionul Institutului „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 15 noiembrie 2022.
- *Carantina generată de Covid-19 și transformările cadrelor spațiale și temporale*, la Workshopul *Cronica unei pandemii anunțate, Lecții și discursuri despre pandemie*, București, Universitatea din București, 11 – 12 martie 2021.
- *Passages pentru femeia fără nume. Comentarii la variantele românești ale basmelor din tipul Ah-Th 425*, la Caleidoscopul sufletului feminin, ediția a V-a, Universitatea „Emanuel” Oradea, 22 aprilie 2021.
- *Tradiția: ce mai este ea la anul 2021?*, la conferința națională *Tradiția în vreme și sub vremuri*, Dragomirești, Universitatea tehnică Cluj-Napoca, Centrul Universitar Baia-Mare, 23 – 13 iunie 2021.
- *Construirea unui subiect: hrana în etnologia română*, la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, Cluj-

Napoca, Institutul de Filologie „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, 8 – 9 septembrie 2021.

- *Provocări ale terenului etnologic în România la începutul mileniului trei. O autoanaliză*, la simpozionul *90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române*, Cluj-Napoca, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, 29 – 30 octombrie 2021.
- *Gastronomie și cultură. Cercetări și experiențe personale*, la conferința *Turismul cultural și gastronomic în Banat. Posibilități de valorificare și implicații economice*, Timișoara, Facultatea de Economie și Administrare a Afacerilor, 3 noiembrie 2021.
- *Despre cântatul tradițional astăzi. O analiză de caz*, la Sesiunea de comunicări științifice *Satul românesc. Trecut și prezent*, Ediția a V-a, organizată de Muzeul Satului Bănățean, Timișoara, 27 – 28 noiembrie 2020;
- *Câteva observații despre cântecele tradiționale în Banat*, la Simpozionul internațional *In memoriam Constantin et Hadrian Daicoviciu*, Ediția XLVI, organizat de Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, 25 – 26 noiembrie 2020;
- *Etnologia pachetului*, la Conferința națională a Asociației de Științe Etnologice din România, *Etnologia română și provocările prezentului*, Ediția a XVI-a, Timișoara, 18 – 20 noiembrie 2020;
- *Chinurile facerii. Mituri și structuri retorice*, la Simpozionul internațional *Caleidoscopul sufletului feminin*, Timișoara, 26 – 27 iunie 2020.;
- *Folclor / Etnologie în România comunistă. Falii stilistice*, la A Cincea Conferință Internațională de Studii Românești, București, 1 – 2 octombrie 2020;
- *Reflecții la reinventarea unei sărbători: Sânziene*, la Valențe europene ale românisticii actuale, Institutul de Filologie „Al. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași;
- *Folclor și etnografie: metode, cercetări, publicații. Cazul Timișoara*, la colocviul *Etnografia și folclorul la Academia Română și Universitatea din Cluj*, Cluj-Napoca, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, 23 – 24 mai 2019.
- *Basmul tradițional din Banat. Recurențe și variante*, la Conferința Științifică a Research Center for Heritage and Cultural Anthropology – RHeA, Ediția I, *Banatul: Documente, arhive, abordări*, Timișoara, Universitatea de Vest, 28 iunie 2019.
- *Satul actual și metamorfozele tradiției. Analiză de caz: Uzdin*, la Colocviile „Brăiloiu”, Institutul de Etnografie și Folclor al academiei Române „Constantin Brăiloiu”, București, 24 – 25 octombrie 2019.
- *Rețete culinare și (mai ales) post-rețete. Despre felurile de mâncare și povestirea lor în satele românești de astăzi*, la a XV-a Conferință Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, Sibiu, 6 – 8 noiembrie, 2019.
- *Secolul nostru de etnologie națională. O istorie și o geografie*, la Conferința Națională ASER, Alba Iulia, 14 – 16 noiembrie 2018;
- *Etnologia română și proiecția naționalului*, la Conferința Internațională de Studii Românești organizată de Consorțiul „Universitaria”, Cluj-Napoca, 29 – 31 octombrie 2018;
- *Bune practici în valorificarea patrimoniului cultural imaterial în Banat. Cercetările de teren din cadrul proiectului Interreg IPA – CBC România – Serbia Local Heritage for Active Tourism in Banat*, la *Colocviile de Patrimoniu Cultural Național*, Herculane, 31 oct. – 3 nov. 2017.;
- *Tot costă beașu... Raport despre o populație uitată*, la conferința *150 de ani: Academia Română în slujba culturii române*, Cluj-Napoca, 19 mai 2016;
- *Comunități istorice românești. Descrieri și definiții*, la conferința *Diaspora științifică românească și prietenii ei*, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, 26 – 28 aprilie 2016;
- *Povestitoarele mele: o autoanaliză*, la conferința *Imaginea femeii în literatură*, organizată de Universitatea Emanuel din Oradea, 14 martie 2016;
- *Teren observat, teren povestit*, la *Zilele academice clujene*, organizate de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 2015, 14 mai;
- *Peisaj și patrimoniu cultural. Studiu de caz: Banatul*, la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, Sibiu, 28 noiembrie 2014;

- (colab. Diana Mihuț) *O analiză de caz: pictorițele de la Uzdin. Desenarea contextelor culturale și metodologice*, la conferința *Cultura populară la români, Context istoric și specific cultural*, organizată de Muzeul de Etnografie al Olteniei, Craiova, 14 noiembrie 2014;
- *De ce (mai) povestim despre tradiții astăzi*, la Colocviile Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, 24 – 26 octombrie 2014;
- (colab. Diana Mihuț) *Războiul etnologului cu textul său*, la conferința *Etnologia în vreme de război. Războaiele etnologiei*, organizată de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 5 – 7 iunie 2014;
- *Facem teren: de ce, cu cine, cum?*, la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, Sibiu, 4 – 6 octombrie 2013;
- *Comunități statornice, granițe glisante*, la Colocviile Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, 20 – 22 octombrie 2012;
- *Construirea unui domeniu: studii culturale în România*, la Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Constanța, 16 – 18 iulie 2012;
- *Ce și de ce nu am scris. O autoanaliză*, la „Colocviile Brăiloiu” 2009, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 22 – 24 octombrie 2009;
- *Terenul „departe”. Probleme ale prezentării*, în cadrul seriei de conferințe „Ioana Em. Petrescu” a Catedrei de Literatură Română de la Facultatea de Litere a Universității Babeș – Bolyai din Cluj – Napoca, 31 martie 2008;
- *Mihai Pop între istoria și memoria etnologiei românești*, la Colocviul național *Mihai Pop*, prilejuit de centenarul nașterii acestuia, Universitatea din București, 15 – 16 noiembrie 2007;
- *Fascinația magnetofonului. Despre teren în România comunistă*, la „Colocviile Brăiloiu” 2007, *Etnologia românească – prezent și prezențe*, București, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 25 -27 noiembrie 2007;
- *Imagini în oglindă. Români imigranți printre românii localnici din Serbia*, la Sesiunea Omagială a Institutului de Cercetări Socio – Umane al Academiei Române Sibiu, Sibiu, 14 – 15 octombrie 2006;
- *Cercetări de teren la românii din Serbia*, la Zilele Academice Clujene, Academia Română — Cluj – Napoca, 8 iulie 2006;
- *Cântarea României – un traiect de cercetare*, la simpozionul *Memoria comunismului în muzeografie*, București, Muzeul Țăranului Român, 18 – 19 mai 2006;
- *Mihai Pop, Fragmentarium*, la Sesiunea științifică națională „Mihai Pop”, Ediția a III-a, Universitatea din București, Facultatea de Litere, 18 – 19 noiembrie 2005;
- *Terenul și scriitura etnologică*, la *Colocviile Brăiloiu*, organizate de Academia Română, București, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20 – 22 octombrie 2005;
- *Recitind Ovid Densusianu*, la Colocviul Național „Mihai Pop”, Universitatea din București, 19 – 20 noiembrie 2004;
- *Comentarii la o temă controversată: șamanism la români?*, la Zilele Academice Clujene, Cluj – Napoca, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, 27 – 28 mai 2004;
- *Vlahii din Timoc. Dilemele unei comunități uitate (II)*, la Simpozionul de antropologie culturală *Dilema Europei Centrale: conviețuire sau coexistență*, Arad, Complexul Muzeal, 13 – 14 mai 2004;
- *Despre traduceri*, la *Problema traducerilor în domeniile etnologiei și antropologiei*, Atelier organizat de Colegiul Noua Europă, 2 – 3 aprilie 2004, București;
- *Textele ignorate și „redesenarea” folclorului*, la Colocviul „Brăiloiu”, al Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, al Academiei Române, a III-a ediție, București, 9 – 10 octombrie 2003;
- *Consemnarea memoriei rurale. Analiză de caz : caietele de Fășanc*, la A VI-a Conferință Anuală a Societății de Antropologie Culturală din România, București, 8 – 10 noiembrie 2002;

- *Schițe pentru un personaj. Țiganul în snoava românească*, la Simpozionul Interdisciplinar *Identitate, alteritate, multiculturalitate*, Arad, Complexul Muzeal, 24 — 25 mai 2002;
- *Oralitate / scriere și / vs memorie / uitare*, la Simpozionul Institutului de Etnografie și Folclor al Academiei Române „Constantin Brăiloiu”, București, 4 — 6 octombrie 2001;
- *Când țărani încep să scrie... Despre caietele de consemnare a tradițiilor*, la Colocviul Internațional „Cultura memoriei în Europa Centrală”, Timișoara, 27 — 28 aprilie 2001;
- *Câteva considerații despre mărturia rituală*, la „Zilele Academice timișene”, Timișoara, 27 mai 1999;
- *Românii din Timoc. Aspecte etnografice și lingvistice*, la Colocviul Internațional *Limba română : comunicare și cultură*, Cluj - Napoca, Universitatea "Babeș - Bolyai", 9 — 12 octombrie 1997;
- *Familia Gaita în și dincoace de ritual, la Întrevederi*, Atelierul de antropologie vizuală al Muzeului Țăranului Român, București, 25 — 29 iunie 1997.

PROIECTE:

- din **2020**: director de proiect în *Colecție digitală a patrimoniului alimentar românesc și transfer spre societate*, FOODie, PNCDI III, Programme 2, Subprogramme 2.1., PED, 590478 lei;
- din **2020**: cercetător în *La fortification des capacités de recherche interdisciplinaire de patrimoine culturel-linguistique*, proiect finanțat de Agence Universitare de la Francophonie – Moldova ;
- **2019 – 2020**: manager de proiect: *Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere în domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRIUM) – POCU380/6/13/123343*
- **2019 – 2020**: coordonator cercetare: *Educational and networking tools on development of Authentic Performance for Professional Integration (PAN)*, 68066 17/05/2019 RORS 2015
- **2018 - 2020**: **coordonator local** în proiectul *Healthy Traditions – Science for New Generations*, RoHu285, valoarea în euro: 67.000;
- **2017 – 2018**: **coordonator cercetare** în proiectul *Local Heritage for Active Tourism in Banat*, Interreg – IPA CBS Romania – Serbia, eMS code RORS 20;
- **2015**: **coordonator cercetare** în proiectul POSDRU/187/1.5/S/155559 *Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european (CDOCMD)*, finanțat prin POSDRU/187/1.5/S/155559; valoarea în lei: 5191144 lei;
- **2013 - 2015**: **manager de proiect** în proiectul *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)*, POSDRU/159/1.5/S/140863, finanțat prin POSDRU 2007-2013; valoarea în lei: 12829592,00;
- **2013 – 2015**: **coordonator local** în proiectul *Tineri cercetători de succes – Dezvoltare profesională în context interdisciplinar și internațional*, finanțat prin POSDRU/159/1.5/S/132400;
- **2013 - 2015**: **manager de proiect în proiectul Living Heritage: an unlimited resource for tourism development, IPA Cross-Border 1324; valoarea în lei: 1.492.515,00;**
- **2011 - 2014**: **coordonator local** în proiectul *Creative Cooperation in Cultural Heritage*, Creative CH, FP7-SIS-2011-1, Nr. 289076; valoarea în euro a UVT: 180.000;
- **2010**: **coordonator cercetare** în proiectul *Limba română, oportunitate pentru integrare*, proiect al Institutului Intercultural din Timișoara în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara, finanțat de Oficiul Român pentru Imigrări;
- **2009**: **coordonator cercetare** în proiectul *Mediateca românilor din Timoc*, finanțat de Institutul Cultural Român din București;
- **2009**: **director al unui grant NEC-link**, *Building the National through Folklore Studies and Ethnological Analysis. The Romanian Case*, parteneriat între Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca;

- **2007 – 2008: expert în patrimoniu cultural imaterial** în cadrul proiectului *Dezvoltarea turismului cultural în Banat – o provocare transfrontalieră*, proiect **PHARE CBC**, programul Romania-Serbia, proiect al Institutului Intercultural din Timișoara, no. RO 2005 / 017 – 538.01.01;
- **2006 – 2008: cercetător** în *Ethnological Practice in Romania during Communism and its Implications for the Present State of the Discipline*; finanțat de **Wenner-Gren Foundation prin Historical Archives Grants**;
- **2006 – 2008: coordonator cercetare** în proiectul *Populațiile istorice românești astăzi*; finanțat de Ministerul Afacerilor Externe al României; proiect al Muzeului Țăranului Român din București (site: www.populatii-istorice-romanesti-astazi.ro);
- **2006 – 2008: cercetător în grantul CNCSIS (A)**, code 545, *Practici memoriale în context intercultural. Studiu de caz: Banatul*], (site: www.memoriabanatului.ro);
- **2006: co-director** al unui grant **HESP al New Europe College** în cadrul programului NEC – link: *From Folklore Studies to Cultural Anthropology. The Romanian Case*;
- **2005 – 2006: manager de proiect CNCSIS în cadrul proiectului** *Cultură și civilizație românească. Pentru uzul străinilor*; tema 5, cod CNCSIS 1368 contract nr. 27998 / 14.III.2005;
- **2001 – 2003: cercetător** în proiectul *Ethnolinguistic and Sociolinguistic Research of Refugees and Multiethnic Communities in the Balkans*, proiect (no. 2167 / 2001 – 2003), al **Institute for Balkan Studies / Serbian Academy of Sciences**, finanțat de Ministerul Cercetării și Dezvoltării din Republica Serbia.

CONFERINȚE ORGANIZATE:

- (co)organizator al conferinței internaționale *Terenuri la vreme de criză*, a XVII-a Conferință Anuală a Asociației de Științe Etnologice (ASER), online, 24 – 26 noiembrie 2021;
- (co)organizator al conferinței internaționale *Frontiere, migrație, diaspora*, a VI-a Conferință Internațională de Studii Românești, Timișoara, online, 7 – 8 octombrie 2021;
- organizator al conferinței *Etnologia română și provocările prezentului*, a XVI-a Conferință a Asociației de Științe Etnologice (ASER), online, 18 – 20 noiembrie 2020;
- organizator al conferinței ASER: *1918 – 2018: Un secol de etnologie românească*, Alba Iulia – Blaj, 14 – 16 noiembrie 2018;
- (co-organizator, împreună cu Delia Suiogan) al celei de-a XIII-a conferință a ASER, *Patrimoniul cultural. Abordări teoretice și praxiologice*, Baia-Mare, 8 – 12 noiembrie 2017;
- (președintețe comitetului de organizare) *Studii românești: strategii, interferențe, varietăți*, a II-a conferință internațională a româniștilor, Timișoara, septembrie 2017;
- (co-organizator, împreună cu Nicolae Panea) al celei de-a XII-a Conferințe Naționale a ASER, Craiova, 18 – 20 noiembrie 2016.
- (co-organizator, împreună cu Mălina Ciocă, al WE), *Ce este diaspora românească?*, în cadrul conferinței *Diaspora științifică românească și prietenii ei*, Timișoara, 26 – 28 aprilie 2016;
- (organizator principal) A XI-a Conferință Națională a ASER (Asociația de Științe Etnologice din România), Timișoara, 11 – 13 noiembrie 2015;
- (organizator principal) *Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european*, conferință în cadrul proiectului POSDRU cu același titlu POSDRU/187/1.5/S/155559 (v. lista de proiecte), Grădiștea de Munte, 20 – 23 octombrie 2015;
- (organizator principal) *Provocările discursului academic actual: teme, tendințe, metode*, conferință în cadrul proiectului *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)*, POSDRU/159/1.5/S/140863, Poiana Brașov, 19 – 21 noiembrie 2015.

- (organizator principal) *Moștenirea vie: cercetări, întrebări, soluții*, conferință științifică în cadrul proiectului *Living Heritage, An Unlimited Resource for Tourism Development*, IPA Cross-Border 1324 (v. lista de proiecte), Timișoara, 14 – 15 octombrie 2014;
- *Industria creative și participarea cetățenilor din comunitățile rurale multiculturale la valorificarea patrimoniului cultural local*, conferință științifică în cadrul proiectului *Creative Cultural Heritage*, FP7-SiS-2011-1 (v. lista de proiecte), Timișoara, 10 – 11 aprilie 2014;
- (organizator principal) *De departe și de aproape: despre românii din Ungaria / A magyarországi románok, távolról és közelről*, conferință științifică în cadrul proiectului Populații istorice românești astăzi (v. lista de proiecte), Szeged – Gyula, 10 – 12 mai 2007.

PREMII:

- 2022: Doctor Honoris Causa al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava
- 2017: *Premio Internazionale Giuseppe Cocchiara* per gli Studi Demo-Etno-Antropologici **acordat de** Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale dell’Università degli Studi di Palermo, **la** Fondazione Ignazio Buttitta e l’Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari
- 1998: premiul de debut pentru critică literară și eseu al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timișoara, pentru volumul *Șapte eseuri despre strigoi*.

COORDONARE DE DOCTORATE:

Postdoctoranzi coordonați:

2019 – 2020: Janeta Iuga, Adela Popa Marincu, Diana Mihuț;

2012 – 2013: Marius Crișan – în prezent Conf. Dr. la Universitatea de Vest din Timișoara;

2010: Tatiana Potîng – în prezent Conf. Dr. la Universitatea Academiei de Științe a Republicii Moldova, prorector cu problemele cercetării științifice

Doctoranzi coordonați care au finalizat cercetarea doctorală:

- martie 2021: Dragan Stojanjelović, *Transa ritual la românii din Homolje*;
- sept. 2019: Mădălina Iacob, *Muzeul de nișă. Practici simbolice și contexte culturale*, (teză în evaluare la CNATDCU);
- iunie 2018: Raluca Rusu, *Practici patrimoniale actuale. O etnografie a grupurilor socioprofesionale din România*
- 8 septembrie 2016, Radu Săvulescu, *Simboluri și tradiții acvatice: de la cosmogoniile arhaice la ritualul creștin al sfințirii apelor*;
- 8 septembrie 2016: Gabriela Necșulescu-Panu, *Cariere universitare feminine în perioada comunistă / Timișoara, 1965 – 1989*;
- 6 septembrie 2016: Ionuț Suci, *Studiu comparativ între cercetarea de teren de tip etnografic și cea de tip jurnalistic*;
- 14 mai 2014: Diana Mihuț, *Rituri de trecere în sistemul școlar*; titlu obținut prin OM nr. 4189/05.06.2015;
- 13 septembrie 2013: Eliana Popetei, *Basmul popular și transmiterea sa. Privire diacronică*; titlu obținut prin OM nr. 5581 MD/03.12.2013
- 28 mai 2013: Corina Eugenia Popa, *Populații istorice românești în Ucraina. Configurarea identității feminine*; titlu obținut prin OM nr. 4360 MD/30.07.2013
- 20 aprilie 2013: Eufrozina Greonjanc, *Tradiție și memorie familială. Studiu de caz – localitatea Nicolinț din Banatul Sârbesc*; titlu obținut prin OM nr. 4360 MD/30.07.2013;
 - Teza publicată: *Tradiție și memorie familială*, Pancevo, Libertatea, 2014, 361 p., ISBN 978-86-7001-291-2
- 3 sept. 2012: Miliana Radan Uscatu, *Sistemul obiceiurilor tradiționale la carașoveni. Ciclul vieții omului*; titlu obținut prin OM nr. 6149/07.11.2012;

- Teza publicată: *Botezul, nunta și funeraliile la carașoveni*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2014, 277 p., ISBN 978-973-125-421-0
- 26 ian. 2012: Nicoleta Mușat: *Politici ale memoriei, narațiuni ale familiei*; titlu obținut prin OM nr. 3639/27.03.2012;
 - Teza publicată: *Clișee de familie Terenuri în Transcarpatia*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, 397 p., ISBN978-973-125-458-6

Doctoranzi în stagiul în prezent:

7 doctoranzi români în stagiul;

(dintre care 2 doctoranzi din categoria români din afara granițelor în stagiul)

2 doctoranzi în cotutelă internațională;

Membru în alte comisii de susținere publică a tezelor de doctorat: 54 de teze

Membru în comisii pentru ocuparea posturilor didactice și susținerea abilitării: 26 posturi (de conferențieri și profesori) și abilitări

Asociații profesionale și comitete de lucru:

- **din 2021:** membru în Juriul Național pentru Marca Patrimoniului European;
- **din 2020:** membru în Consiliul de Administrație al Muzeului Satului Bănățean din Timișoara;
- **din 2020:** vicepreședinte panelul Științe umaniste și arte din cadrul CNATDCU;
- **din 2018:** membru în Consiliul de Coordonare al Memorialului Ipotești;
- **2016 - 2017:** membru în Consiliul de Coordonare a Institutului Limbii Române;
- **2016:** membru în Comisia de selecție pentru membrii CNATDCU (2016 – 2020), domeniul FILOLOGIE;
- **din 2014:** președinte al Asociației de Științe Etnologice din România;
- **2012 – 2016:** membru în Comisia de contestații a CNATDCU, domeniul FILOLOGIE;
- **2009 – 2011:** președinte al Comisiei de FILOLOGIE a CNATDCU;
- **2007 - 2019:** membru în Comisia pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a Ministerului Culturii;
- **din 2007:** membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timișoara;
- **din 2006:** membru al Asociației de Științe Etnologice din România

Comitete editoriale și reviste științifice:

din 2021: colegiul de redacție a revistei *Meridian critic*, Erih +

2012 – 2020: coordonator al Editurii Universității de Vest din Timișoara;

2007 – prezent: colegiul revistei *Revista de Etnografie și Folclor / Journal for Ethnography and Folklore*, ISI Arts and Humanities;

2009 – prezent: colegiul revistei *Memoria Ethnologica*, CNCS B.

CERCETĂRI DE TEREN ETNOLOGIC EFECTUATE / COORDONATE:

- **Bulgaria**, populația din regiunea Timoc: 1995, 1996, 1997;
- **Croația**, populații de băieși vorbitori de română: 2015, 2016, 2017, 2018;
- Republica **Moldova**: 1991, 2011, 2012, 2015;
- **România**: Banat, Oltenia, Transilvania de Sud, Maramureș, Bucovina, Dobrogea: 1985 – 2020;
- **Serbia**: Banat, Timoc, Valea Moravei: 1991 – 2020;

- **Ungaria**, populația vorbitoare de limba română: 2003, 2006, 2007, 2008, 2015, 2019;
- **Ucraina**: Bucovina, Transcarpatia: 2007, 2008, 2009, 2018.

Expoziții etnologice coordonate:

- **2014**: *Chipuri, potrele, molăraiuri...*, Expoziție a cercetărilor de teren în Banatul istoric / 2014 (vernisaaj, BCUT „Eugen Todoran”, Timișoara);
- **2009**: *Wampiry, strzygi i spółka*, Expoziție etnografică la Muzeul Național de Etnografie al Poloniei;
- **2007**: *Am chipuit, am pingălit, am snimuit...*, Expoziție a cercetărilor de teren în Ungaria, Bucovina și Transcarpatia (vernisaaj la Muzeul Național al Țăranului Român);